



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

1-IDENTIFICACION INSTITUCIONAL

Nombre: Institución Educativa Técnica Ciudad Luz

NIT: 809006041-4

DANE: 173001010435

Resolución N° 2529 de octubre 26 del 2016 – Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

Docentes responsables: área de humanidades.

Año de elaboración: 2017

Elaborado por:

Año de actualización 2018

Actualizado por: equipo área de humanidades

2-INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa Técnica Ciudad Luz Cada año realiza una reactualización del plan de estudio y este año estará enfocada desde la cisión de la jornada única actualmente se encuentra en un importante proceso de reestructuración a nivel general, al implantar la jornada única en la básica secundaria y en media vocacional, al mismo tiempo que se está en la etapa de apropiación del apropiando el modelo pedagógico dialogante, permitiendo que año tras año se revise el currículo con aras de que suba el nivel académico de acuerdo al eslogan del MEN “Colombia el país mejor educado de América Latina en el año 2025”, planteado por el MEN a nivel nacional con el cual se pretende “hacer de los establecimientos educativos espacios de creación...Para ello tenemos que re significar el rol del profesor: queremos darle más tiempo para que haga mejor su trabajo, para que conozca a sus estudiantes e identifique lo qué necesitan, para que profundice y fortalezca su trabajo.”

El área de humanidades (castellano e idioma extranjero) tiene como propósito fundamental desarrollar en sus estudiantes habilidades lectoras, escritoras, propositivas, argumentativas y comunicativas; todo esto dirigido hacia un estudiante integral desde lo humano, social y académico de acorde a la propuesta que busca el MEN. una mejor oportunidad de educación no solo como lo solicita el MEN, sino como todos esperamos que sea y debe ser; esto, se debe a la importancia del acto comunicativo en nuestra sociedad y que se debe poner en marcha en nuestro contexto inmediato de la mano de la tecnología, es por esto que Colombia se encuentra entre los países que lidera la digitalización en el sector educativo gracias a las oportunidades que brindan las políticas públicas a través del MINTIC a nivel nacional, por medio de la implantación de wifi gratis, kioscos digitales, entrega de tabletas a docentes e instituciones por todo el país.

El presente plan de área está definido como una herramienta para lograr en los estudiantes personas críticas, con capacidad de atender y entender la diferencia del otro, del escuchar y ser escuchado, de manera que se enfrente a diversas situaciones comunicativas y sociales de forma consciente y autónoma hacia la búsqueda de la liberad propia y el respeto de la ajena.

Para hacer posible este ideal se han implementado en el área de castellano dos asignaturas afines: habilidades comunicativas de grado primero de básica primaria hasta el grado 11 de la media; Lúdica escritural lectura crítica, desde el primer grado de la básica secundaria hasta la media, y castellano en todos los grados con la mayor intensidad horaria, dada la importancia de sus contenidos curriculares, con los cuales se pretende afianzar el proceso deseado, fortaleciendo los procesos lingüísticos, literarios y comunicativos, t y de aprendizaje.

La institución como valor agregado firma un convenio, para que los le da Además los estudiantes de grados 10 y 11 complemente la especialidad tienen la oportunidad de capacitarse en el campo de la comunicación por medio de un consorcio 2018 con la UNAD, patrocinado por el MINTIC, mediante el cual desarrollan más sus habilidades comunicativas y tecnológicas, para lo cual se han implementado áreas a fines: Manejo de medios, Técnicas de comunicación, Técnicas de investigación, Medios de comunicación y otros sistemas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

simbólicos, además de trabajar las competencias básicas del lenguaje: comunicativa, interpretativa, argumentativa y propositiva; con la posibilidad de obtener un título técnico en Manejo de medios de comunicación y con la oportunidad de continuar sus estudios de manera ininterrumpida en esta misma institución, ampliándole un mundo de oportunidades, académicas y laborales

El aprendizaje del inglés es relevante ya que es el idioma universal, lengua básica y técnica para la difusión de todas las ramas del saber. Es la mejor manera de expandir la cultura de un país a otro.

Desarrolla habilidades comunicativas para comprender y expresarse con los demás; establecer relaciones con los diferentes medios de comunicación y profundizar en las diferentes áreas del saber. De igual manera, con el aprendizaje de una lengua extranjera en nuestro contexto y el interés que genera en el individuo su asimilación, le permitirá estar al tanto de los avances de la ciencia, la tecnología, la comunicación y en términos generales desenvolverse en un mundo más globalizado partiendo del manejo cotidiano del estudiante y de los conocimientos que tiene.

El Ministerio de Educación Nacional MEN, con el decreto 3731 de 1981, mediante la resolución 2003 de 1982 reglamentó el programa de Inglés para los niveles de Educación Básica Secundaria. Posteriormente con la Ley General de Educación se deja a decisión de cada institución de Básica la elección de por lo menos un idioma extranjero y, con el decreto 1860 se reglamentó la enseñanza de una lengua extranjera en los niveles de Básica Primaria. Finalmente, la Guía No 22 del 2006, emanada por el MEN, formuló los estándares básicos de competencias en lengua extranjera: inglés, para todos los grados desde 1° a 11°.

La ley enuncia que los programas a desarrollar en esta área deben ser orientados hacia el enfoque semántico-comunicativo el cual propone la enseñanza del inglés a partir de actos de habla que surgen en situaciones comunicativas reales. Con esto se pretende el aprendizaje del idioma extranjero de una manera más efectiva y práctica en donde sea útil a los estudiantes que quieren ingresar a la educación superior y/o en el desempeño laboral.

Con base en lo anterior, la Institución Técnica Educativa Ciudad Luz reconoce la importancia del aprendizaje del inglés como lengua universal y con la cual el estudiante debe desarrollar procesos comunicativos para enfrentar las exigencias de un mundo regido por la globalización y la tecnología.

Teniendo como base el modelo pedagógico dialogante en la institución se pretende formar en los niveles empleando como instrumento las competencias cognitiva, praxiológica y valorativa mediante el conocimiento de las diversas dimensiones humanas y su conectividad con la escuela por medio de la construcción y apropiación del conocimiento tanto de los docentes como los estudiantes y formar así un vínculo socio afectivo para la promoción del conocimiento y el saber.

3-JUSTIFICACIÓN

La comunicación es la base de desarrollo de toda comunidad por esto es fundamental el aprendizaje del castellano como lengua natal y el inglés como lengua extranjera, esta combinación ofrece a los estudiantes oportunidades de abrirse al mundo laboral y al mundo de posibilidades para su superación personal.

Partiendo de esta necesidad y teniendo en cuenta las cifras históricas y actuales de los resultados de las pruebas de estado en básica primaria, básica secundaria y media se hace importante emprender acciones necesarias para su reorientación así lograr las metas propuestas, ya que según el reporte de la excelencia 2017 en el que presentan los datos obtenidos durante el 2015 y 2016 se puede obtener la siguiente información.

Según el MMA propuesto el año anterior (6,27) para primaria y, habiendo obtenido solo un (6.07) y un ISCE de 5.97 es evidente no se logró el objetivo, pero que estamos dentro del nivel satisfactorio, lo que significa que se deben determinar las fortalezas con las que se cuentan en las áreas por mejorar y así encaminar nuevas estrategias metodológicas que conlleven a alcanzar dicha meta.

Del MMA propuesto (7.67) solo se logró obtener un (7.48), y un ISCE de 4.12, ubicado por debajo del nivel del año anterior (5.57), esta situación pone en total alerta, y hace un llamado a identificar las oportunidades



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

con las que se cuentan en las áreas por mejorar y así redefinir estrategias metodológicas que conlleven al mejoramiento y logro de la meta propuesta.

Respecto a la media se logró superar el MMA propuesto (7.16) con un (7.28) y un ISCE de 7.42, superando al obtenido en la prueba del año anterior (7.42), lo que nos invita a continuar con el aprovechamiento de todas las herramientas y las fortalezas que se tienen para seguir mejorando, y hacer Colombia el país más educado.

Teniendo en cuenta el artículo 32 de la Ley 115 de 1994 “la Educación media técnica prepara a los estudiantes para el desempeño laboral en uno de los sectores de la producción y de los servicios, y para la continuación en la educación superior.” La Institución Educativa Técnica Ciudad Luz articuló las especialidades:

-profundización en humanidades: Manejo de medios de comunicación.

-Ciencias básicas: fundamentos básicos de la investigación.

-SENA: Ensamble y mantenimiento de computadores.

Apoyados en el documento del MEN de la Educación técnica y tecnológica para la competitividad y en la guía No. 21 se encontraron los aportes para la construcción de currículos pertinentes y los lineamientos curriculares para desarrollar las competencias laborales y formativas para la educación en el trabajo y la continuidad en la educación superior.

4-OBJETIVO GENERAL DEL AREA

Fomentar en el estudiante las habilidades comunicativas para escribir, escuchar, leer, hablar, comprender y expresarse correctamente en un contexto determinado; buscando así un desarrollo integral y permanente a fin de posibilitar la construcción de su proyecto de vida de manera responsable y autónoma.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Utilizar correctamente la lengua Castellana como instrumento de comunicación, de expresión personal, pensamiento crítico y comprensión en las demás áreas del conocimiento.
- Asumir una actitud positiva frente a la lectura para que el estudiante la utilice como instrumento del conocimiento.
- Comprender el desarrollo histórico y cultural del hombre por medio del análisis de obras literarias.
- Comprender que la lengua es un medio permanente de vinculación con los avances científicos tecnológicos que permiten una mayor interacción sociocultural con su entorno.

5- Marco Legal

La política educativa nacional en los últimos años ha orientado sus esfuerzos a mejorar la calidad de la educación colombiana. Diferentes documentos promulgados por el MEN y por otros organismos involucrados con la educación de nuestro país, han dado orientaciones que plantean nuevas concepciones sobre el currículo, los contenidos y la evaluación que se quiere para nuestros estudiantes. El plan del área de Humanidades está orientado dentro del espíritu de la Constitución Política de Colombia (1991) que consagra la educación como un derecho fundamental y reconoce la Lengua Castellana como un importante elemento de identidad cultural. De la misma forma, se apoya en la Ley General de Educación o Ley 115 (1994) que establece los fines de la educación y los objetivos para cada nivel y ciclo de educación formal, especifica un conjunto de áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento, así como la autonomía para que las instituciones educativas definan su Proyecto Educativo Institucional PEI; reglamentada ésta, por el decreto 1860/95 en aspectos pedagógicos y organizativos generales.

Es significativa la importancia que tienen las propuestas del Plan Decenal de Educación que considera el conocimiento como una fuerza productiva fundamental para el ser humano y para la sociedad, así como las recomendaciones de la Misión de Ciencia,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Educación y Desarrollo en su informe “La Educación para un Milenio Nuevo” que constituyen un referente para las políticas educativas, donde se sugiere fortalecer el Sistema Nacional de Evaluación de la Educación y realizar la evaluación de competencias básicas para dar una nueva orientación general a los procesos curriculares. Para reorientar el trabajo pedagógico del área se han tenido en cuenta estas indicaciones y otras normas, decretos reglamentarios y orientaciones oficiales, como es el caso de los Lineamientos Curriculares que destacan, de manera especial, la importancia del contexto como referente no solo para dar sentido y significado a lo que se aprende sino para que el estudiante utilice el conocimiento aprendido en situaciones reales.

De modo similar la Resolución 2343 de 1996 establece los indicadores de logros por conjuntos de grados para la educación formal, los cuales permiten indagar cómo va el proceso y obtener retroalimentación para tomar decisiones adecuadas y oportunas. También cabe mencionar el Decreto 1290 de 2009 el cual reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media que deben realizar los establecimientos educativos. A partir del 2003 el MEN promulgó los Estándares básicos de calidad para Lenguaje como criterios claros y públicos que permiten conocer cuál es la enseñanza que deben recibir los estudiantes del país. Constituyen así, una oportunidad para reflexionar sobre los contenidos curriculares, los procesos educativos y las formas y objetos de evaluación. De acuerdo con lo anterior, desde el área de Humanidades se pretende determinar los estándares apropiados para la institución y ofrecer a los(as) estudiantes las mejores oportunidades para desarrollar competencias, profundizar en los contenidos, avanzar en los procesos de cada área, orientando todos los esfuerzos para que la gran mayoría de educandos alcance los estándares básicos que les permitan ser competentes en una sociedad que necesita hombres y mujeres de bien, comprometidos consigo mismos, con su país y con el avance de la ciencia y la tecnología.

De la misma forma el presente Plan de área acoge como directriz nacional para ir implementando en el diseño de las mallas curriculares y los planes de aula, los Derechos Básicos de Aprendizaje (2016) (DBA), toda vez que complementan los Estándares Básicos de Competencia “porque son concretos y permiten identificar una ruta de aprendizaje que avanza en nivel de complejidad creciente durante cada año que compone el ciclo escolar, para que al final del mismo se alcancen los estándares propuestos” (2014: p.3).

En el contexto colombiano, la lengua materna es fundamental en el desarrollo de la competencia comunicativa y desde ahí parte el desarrollo de esta competencia en un idioma extranjero. Por lo tanto, es importante tener un currículo en lengua extranjera que promueva la comunicación, siempre teniendo en cuenta las fortalezas y limitaciones del contexto. El logro primordial es utilizar la lengua extranjera como medio para intercambiar saberes, para conocer, expresarse, opinar e identificarse o no, con la lengua extranjera, y con las normas de comportamiento lingüísticas y culturales de los lugares donde se utilice esta como medio de comunicación.

Por lo anterior, el presente plan asume la asignatura de inglés como parte del área de humanidades fundamentándose en los principios de la Constitución Política, artículo 67, sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación.

De conformidad con la Ley 1.651 del 12 de julio del 2013, la cual viene a complementar la Ley 115:

“Artículo 1°. Adiciónese al artículo 13 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

j) Desarrollar competencias y habilidades que propicien el acceso en condiciones de igualdad y equidad a la oferta de la educación superior y a oportunidades en los ámbitos empresarial y laboral, con especial énfasis en los departamentos que tengan bajos niveles de cobertura en educación.”

“Artículo 2°. Adiciónese al artículo 20 de la Ley 115 de 1994 el siguiente literal:

g) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”

“Artículo 3°. Modifíquese el literal m) del artículo 21 de la Ley 115 el cual quedará así:

m) El desarrollo de habilidades de CONVERSACIÓN, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 4°. Modifíquese el literal 1) del artículo 22 de la Ley 115 de 1994, el cual quedaría así:

1) El desarrollo de habilidades de CONVERSACIÓN, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”

“Artículo 5°. Modifíquese el literal h) del artículo 30 de la Ley 115 de 1994, el cual, quedaría así:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

h) El cumplimiento de los objetivos de la educación básica contenidos en los literales b) del artículo 20, c) del artículo 21 y c), e), h), i), k), 1), ñ) del artículo 22 de la presente ley.”

Los Estándares básicos de competencias de Lenguas Extranjeras Inglés, 2006, están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de estándares básicos de competencias y en su Programa Nacional de Bilingüismo.

El referente teórico que ofrece el texto Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: enseñanza, aprendizaje y evaluación, describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Como orientaciones al Programa Nacional de Bilingüismo se tienen los “Lineamientos curriculares, idiomas extranjeros”, publicados en 1999, que son la guía para el desarrollo curricular (conceptos básicos, enfoques, pedagogía de las lenguas extranjeras; supuestos que permitieron el diseño de los indicadores de logro; nuevas tecnologías); y los “Estándares 2006”, que además de las competencias comunicativas propuestas en los lineamientos (lingüística, pragmática, sociolingüística), incorporan las competencias generales enlazando la enseñanza del inglés con los propósitos de la educación establecidos en la ley general de educación o Ley 115 de 1994- .

Los estándares que hacen parte de cada uno de los ejes en cada malla curricular han sido tomados textualmente de la publicación: Ministerio de Educación Nacional (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés, Guía 22. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

6- Marco teórico

El plan de área de humanidades contribuye en gran manera al desarrollo del modelo dialogante inter-estructurante de forma continua pues las temáticas llevan a que el estudiante sea reflexivo, analítico y participativo en su construcción del saber, se permite en clase la opinión y demás pensamientos dados en el contexto de donde cada uno viene para ser tenidos en cuenta en el transcurso de su formación como estudiante y como individuo de una sociedad que requiere de sus capacidades y servicio.

En nuestro Modelo Pedagógico adoptamos la idea de Vygotsky (1987) quien considera que, de acuerdo con la anterior ley de la doble formación, el proceso de aprendizaje consiste en una internalización progresiva de instrumentos mediadores. Por ello de inicia siempre en el exterior, por procesos de aprendizaje que sólo más adelante se transforman en procesos de desarrollo interno. En consecuencia, concordamos con Vygotsky que el aprendizaje antecede temporalmente al desarrollo. También consideramos que el desarrollo potencial es el que orienta nuestra acción educativa. Es decir, trabajamos con nuestros estudiantes a partir de sus potencialidades de aprendizaje y desarrollo y no a partir de sus limitaciones. Por la razón anterior, creemos que la zona de desarrollo próximo, o desarrollo potencial, está determinada socialmente. Se asimila con la ayuda de los demás, se aprende en la esfera de la interacción social y esta interacción social la asumimos como una en síntesis, la zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y es establecida a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz.

Es de considerar el papel que desarrolla el padre de familia, el maestro, los educadores, “somos factores esenciales para promover el desarrollo de los talentos y las potencialidades de los individuos. Así mismo, compartimos la responsabilidad si estas potencialidades se desarrollan o no” (De Zubiría. 2006, p. 238)

7- Marco contextual

El diagnóstico de la Institución Educativa ha tenido en cuenta los niveles de básica primaria, básica secundaria y media con el fin de analizar las fortalezas y debilidades en algunos de los saberes específicos del área y de la didáctica de la enseñanza para la comprensión y producción textual. Se ha ido recolectado información teniendo en cuenta los resultados arrojados por las Pruebas Saber, resultados en pruebas externas de entidades como _____ y el desempeño académico de los estudiantes. La Institución Educativa. Consta de La Sede Principal ubicada en la Carrera. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Ofrece los grados de pre-escolar básica primaria, básica secundaria y media técnica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

La Institución Educativa Técnica Ciudad Luz en Jornada Única, tiene como misión brindar una educación de calidad basada en un Modelo Pedagógico Interestructurante Dialogante, encaminado a la formación de estudiantes críticos y participativos, desde el fortalecimiento de sus competencias básicas, ciudadanas, científicas, investigativas, comunicativas y laborales; que forme seres integrales capaces de asumir exitosamente un proyecto de vida personal que aporte a la construcción de la sociedad actual.

En su visión La Institución Educativa se proyecta para el 2030 como un establecimiento líder en Jornada Única, que ofrece a sus estudiantes formación en Media Técnica en Sistemas y Académica con Profundización en Humanidades Comunicaciones y Ciencias Básicas, con un alto índice de calidad y reconocida por su aporte al progreso y transformación de la sociedad colombiana.

VALORES

La comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Ciudad fomentara el desarrollo e implementación de los siguientes valores y principios:

1. Respeto
2. Dialogo
3. Responsabilidad
4. Tolerancia
5. Altruismo
6. Sentido de Pertenencia
7. Espiritualidad
8. Preservación del Medio Ambiente
9. Honestidad
10. Creatividad

PERFIL DEL ESTUDIANTE

Los(as) estudiantes de la Institución Educativa Técnica Ciudad Luz se caracterizarán por:

1. Cumplir con lo definido en la misión y visión institucional
2. Orientar su proyecto de vida en la formación Técnica en Sistemas o la Académica con Profundización en Humanidades Comunicaciones o Ciencias Básicas.
3. Fortalecer su formación personal en el campo ético, social, científico, laboral y empresarial, basado en los valores del humanismo.
4. . Adquirir los conocimientos, habilidades y destrezas que le permitan el acceso a la educación superior con excelencia académica o al mundo laboral de manera eficiente.
5. Desarrollar capacidades que le permitan transformar su entorno.
6. Usar criterios y principios como la creatividad, la precisión y la responsabilidad en la resolución de problemas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

La Institución educativa está compuesta por los directivos, administrativos, docentes y estudiantes de preescolar, básica primaria y básica secundaria y media técnica.

A partir de los resultados de las pruebas Saber y otras pruebas institucionales y externas, es necesario enfatizar en la adquisición de competencias desde una concepción del lenguaje centrado en la construcción de sentidos y significados, a partir de necesidades e intenciones comunicativas específicas.

8- Marco conceptual del área

La Institución desde su modelo pedagógico interestructurante, dialogante, busca día a día la evolución del curriculum del área de humanidades, y una profundización en los medios de comunicaciones ,nos invita a los docentes del área de humanidades estar en una constante actualización de un aprender y desaprender contante y en búsqueda de herramientas necesarias para articular a los estudiantes con el mundo de hoy, la escuela por su parte, inmersa en una sociedad tan demandante debe ir a la vanguardia con los temas del momento generando una actualización constante .de los currículum del

área de humanidades, que posibiliten una educación adecuada a las nuevas necesidades y demandas del medio, centrada no sólo en las nuevas tecnologías que son un instrumento motivador para los estudiantes, sino también desde la fundamentación teórica que involucra el aprendizaje la lengua.

La enseñanza del área de humanidades se centra principalmente desde los estándares que son estructuras secuenciales de un grado a otro al igual o de un ciclo a otro y no son aislados, sino interrelacionados. De acuerdo a los dba.

Es importante que los estudiantes comprendan la importancia de la comunicación como herramienta y máxima expresión humana para la reflexión, la participación crítica en la toma de decisiones en los diferentes ámbitos que se desenvuelva, generando siempre un dialogo concertado; En donde la dimensión comunicativa deberá manifestar la estrecha correspondencia entre el pensar, el decir y el hacer por parte de todos y cada uno de los actores e integrantes de la comunidad educativa Ciudad Luz , para que sea real , efectivo, flexible y abierta. El modelo interestructurante, dialogante en el centro reiteramos pues la importancia de la competencia comunicativa en sus diversas formas y manifestaciones ya que constituye el elemento fundamental para la participación y la transformación de los procesos educativos de la institución, con su tinte de transversalidad que sugiere establecer los mecanismos y espacios necesarios para propiciarla, dentro y fuera del ámbito escolar.

La propuesta o modelo interestructurante dialogante desde el área de castellano busca desarrollar las competencias de lectura interpretativa, analítica, significativa, argumentativa, dentro de un ambiente de libertad de pensamiento y de pluralidad, donde la enseñanza y el aprendizaje se articulen en un proceso dinámico de “lectura e interpretación del libro”, entendiendo la significación del libro, en su sentido más amplio, no es solamente el texto escrito, es el texto virtual, la naturaleza, la cultura, la vida cotidiana, la escucha, el verso, la canción, el poema, los gestos, el teatro, la fono mímica, el cine, las manifestaciones lingüísticas y no lingüística, incluyendo los sueños, la intuición y el sentido común.

Esta propuesta de plan de área humanidades centra su atención en el proceso de significación, siendo este, una ampliación del enfoque semántico comunicativo a través del cual se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto llevando al estudiante al hacer, desarrollando en él competencias comunicativas básicas (leer, hablar, escribir, escuchar), como punto de partida para la realización de un saber hacer acorde con las exigencias, necesidades y problemas personales y comunitarios. Saber hacer que por demás estará orientado al conocimiento y comprensión del entorno, a la interacción con los otros y con lo otro; como forma de garantizar mayores niveles de entendimiento, convivencia y paz, y al quehacer investigativo como proceso que en la actualidad debe permea el quehacer de la práctica educativa, desde una visión ontológica donde lo fundamental será la formación de un hombre pluridimensional. De igual manera, el lenguaje posibilita el desarrollo del pensamiento formal, haciendo del hombre, un ser analítico y crítico que aporta a la solución de los problemas del mundo circundante.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Compete al área implementar las estrategias de inducción, deducción y análisis de situaciones sencillas o intrincadas en relación con el lenguaje, la lengua y el habla, para dar así, herramientas de procesamiento de información que le permitan al individuo, desenvolverse con fluidez ante diferentes contextos, aplicando procesos de pensamiento cada vez más elaborados para justificar sus argumentaciones y planteamientos.

Fundamentado en lo anterior, se estructura este plan apoyado en la constitución política, la Ley General de Educación, en los lineamientos curriculares y en los Estándares Básicos de competencias que centran el trabajo en las habilidades de pensamiento, que permiten la comprensión de los conceptos y el desarrollo de las competencias básicas en lenguaje y las actitudes; entendidas como la disposición del individuo para aprender y como parámetro de lo que todos los estudiantes deben saber ser, saber conocer, y saber hacer, para lograr el nivel educativo esperado, dando así sentido a un currículo con pertinencia social y académica.

Las competencias son aquellas acciones que expresan el desempeño del ser humano en su interacción con contextos socioculturales y disciplinarios específicos, para lo cual se requieren procesos en los que el sujeto sea capaz de integrar conocimientos y habilidades. Ser competente es saber utilizar el conocimiento de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones.

Las competencias básicas son cuatro: interpretativa, argumentativa y propositiva y se deben desarrollar durante los procesos de enseñanza aprendizaje y son el eje en el sistema evaluativo colombiano que conforman la denominada competencia comunicativa.

LA COMPETENCIA INTERPRETATIVA

La competencia interpretativa hace referencia al dominio de la interpretación. Interpretar implica establecer relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en un texto y que permiten tomar posición frente a este. Interpretar no es un acto pasivo de aprehensión, sino de partición en la construcción del sentido el texto, por ello conlleva el análisis para la comprensión de los contextos de significación ya sean sociales, científicos, artísticos y otros.

La competencia interpretativa se manifiesta en acciones de cómo encontrar el sentido de un texto; reconocer los argumentos en pro y en contra de una teoría; reconstruir en forma local global su intencionalidad e identificar las diferentes maneras de entender el mundo. La competencia interpretativa es, según lo anterior, la base de la competencia argumentativa.

LA COMPETENCIA ARGUMENTATIVA

La competencia interpretativa hace referencia al dominio de la justificación y la explicación. Argumentar implica explicar las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de los textos, mediante el diálogo, lo cual fomenta la convivencia, el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la participación democrática. Argumentar es dar razones y explicación de las afirmaciones y respuestas respetando la pertenencia y la coherencia.

La competencia argumentativa se manifiesta en acciones de como explicar los porque de una proposición; las reconstrucciones parciales de un texto que fundamenten su globalidad; sustentar conclusiones; establecer relaciones causales e Identificar diferencias y semejanzas; demostrar hipótesis y comprobar hechos y presentar ejemplos y contra ejemplos.

COMPETENCIA PROPOSITIVA

Competencia propositiva hace referencia al dominio de la creación, del planteamiento y la reconstrucción. Proponer implica la actuación crítica y creativa frente a los problemas que se plantean, lo cual se ve reflejado a partir de opciones, soluciones y alternativas. Proponer es, entonces, crear y transformar significados nuevos en un contexto.

La competencia propositiva se manifiesta en acciones de plantear y solucionar problemas, formular proyectos, generar hipótesis, descubrir regularidades, construir modelos y mundos posibles, elaborar alternativas de explicación a un evento, entre otras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Como competencias específicas del área se encuentran:

- Una competencia gramatical referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (aspecto estructural del discurso).
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente, según la exigencia del contexto de comunicación.
- Una competencia pragmática o sociocultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación.
- Una competencia enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes con los que cuentan los sujetos.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas y del conocimiento de un número significativo de éstas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes e innovar en el uso de los mismos.

El estudio, análisis y aplicación de todos estos elementos es una motivación a repensar, recrear y replantear las prácticas pedagógicas con miras a la implementación de nuevas estrategias que permitan hacer de estudiantes y maestros usuarios competentes de la lengua.

Proyectamos desarrollar desde el párrafo la parte escrita, el disfrute del texto literario, la humanización y la creatividad que le permiten hacia el futuro a nuestros estudiantes ser ciudadanos y alcanzar sus metas personales, sociales y sus sueños profesionales en un mundo flexible y cada vez más complejo.

Para la planificación de las unidades han sido incorporados a cuatro ejes curriculares distribuidos en: “Argumento en textos orales mis ideas teniendo en cuenta a los demás”. “Empleo estrategias de lectura para interpretar diferentes textos”. “Practico mis conocimientos del lenguaje y de estrategias para producir”. “soy crítico frente a la información de los medios de comunicación”.

Estos núcleos temáticos se desarrollan en cuatro periodos y cuyos temas han sido organizados desde el grado primero de básica primaria hasta el grado once de media técnica y académica.

9- LINEAMIENTOS CURRICULARES

Conscientes de la realidad propia de cada contexto el MEN genera los lineamientos curriculares como una base sobre la cual cada institución de educación formal, en básica y media, ha de considerar para constituir un proyecto educativo acorde con las necesidades de formación para la nación. Esto se da sin desconocer la autonomía propia de cada institución la cual se hace evidente en su plan de estudios, su proyecto educativo institucional PEI y la práctica en el aula. Con esta base los docentes de todo el país tienen a la mano una propuesta de direccionamiento sobre la cual orientar la formación de los educandos. En este marco surge la noción de competencias, entendida como las capacidades con que cuenta el individuo para desarrollar una tarea compleja en el marco de un contexto educativo y para aplicarlo en contextos reales; dicha competencia demanda la participación de diversas dimensiones del individuo, las cuales entran en dinamismo para alcanzar la meta de educar en determinado campo o área del conocimiento, es gracias a la competencia que se logra hacer evidente la capacidad con que cuenta el individuo para realizar determinada tarea y generar soluciones en situaciones y contextos reales. Para el caso del lenguaje dicha capacidad no es observable únicamente en el desarrollo de actividades propias del currículo, sino que deben tenerse en cuenta los desempeños de los estudiantes frente a situaciones comunicativas, de forma reflexiva, para el caso de contexto educativo nacional, empleando la lengua castellana como lengua materna y el inglés como lengua extranjera



De igual forma, siendo el lenguaje un aspecto que atraviesa toda actividad social, desde el MEN se fomenta la práctica de proyectos transversales que permitan el uso de la lengua en contextos reales, de acuerdo a lo expuesto anteriormente y que busca como medio para el desarrollo de competencias generar situaciones comunicativas reales que exijan el desenvolvimiento del educando en respuesta de su desempeño cognitivo y actitudinal.

Otro aspecto relevante para llevar a cabo una formación en lenguaje acorde con los requerimientos educativos y las metas que se propone el país, es el papel que juega el estudiante en su propio proceso de aprendizaje, al generar el mismo las opciones o contextos de aprendizaje que le hagan participe de la formación y que terminan por delegar al docente un rol de mediador, de promotor o impulsador de procesos de enseñanza aprendizaje en el aula.

Todo lo anterior comprendido bajo la necesidad de entender la enseñanza del lenguaje desde la significación como base para la comprensión y óptimo desarrollo de saberes que permitan en el educando generar conocimientos que resulten de carácter estructurante para el individuo. Por ello desde el Ministerio de educación se plantea una concepción del lenguaje a partir de la comprensión, argumentando que el lenguaje ha de permitir que el individuo alcance la significación en procesos de emisión y comprensión de textos de diversa estructura, bajo múltiples códigos.

Por otra parte la concepción del lenguaje se concentra en desarrollar y fortalecer las cuatro competencias comunicativas escribir, leer, hablar y escuchar. Al respecto los lineamientos curriculares para el lenguaje implican:

- Una competencia gramatical o sintáctica referida a las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rigen la producción de los enunciados lingüísticos.
- Una competencia textual referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, uso de conectores, por ejemplo; y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos.
- Una competencia semántica referida a la capacidad de reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación. Aspectos como el reconocimiento de campos semánticos, tecnicismos o ideoslectos particulares hacen parte de esta competencia; lo mismo que el seguimiento de un eje o hilo temático en la producción discursiva.

- Una competencia pragmática o socio-cultural referida al reconocimiento y al uso de reglas contextuales de la comunicación. Aspectos como el reconocimiento de intencionalidades y variables del contexto como el componente ideológico y político que está detrás de los enunciados hacen parte de esta competencia 36, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o, en términos de Bernstein, códigos socio-lingüísticos 37, presentes en los actos comunicativos son también elementos de esta competencia.
- Una competencia Enciclopédica referida a la capacidad de poner en juego, en los actos de significación y comunicación, los saberes con los que cuentan los sujetos y que son construidos en el ámbito de la cultura escolar o socio-cultural en general, y en el micro-entorno local y familiar.
- Una competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un Ministerio de Educación Nacional saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.
- Una competencia poética entendida como la capacidad de un sujeto para inventar mundos posibles a través de los lenguajes, e innovar en el uso de los mismos. Esta competencia tiene que ver con la búsqueda de un estilo personal. (Lineamientos curriculares, Men, 2006) (http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

Por ello desde el marco de los lineamientos curriculares se propone que los ejes alrededor de los cuales debe girar la enseñanza del castellano radican en: control sobre los sistemas de significación, procesos lectoescriturales, producción de textos, medios de comunicación masivos, el papel de la literatura como aspecto que promueve el sentido estético.

Desde la formulación de lineamientos curriculares se busca hacer de los estudiantes de la nación personas competentes en el uso del inglés como lengua extranjera, capaces de valerse del idioma inglés desde las necesidades de un contexto globalizado que se constituye a partir de las interacciones multiculturales, en un



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

escenario en el que los límites territoriales se ven desplazados por la cercanía e inmediatez que se logra gracias a la influencia y participación de masSmedia, los contextos globalizados, la world wide web y la red interna.

Surge entonces una necesidad frente a la formación de ciudadanos capaces de desempeñarse en dichos contextos, que alcancen el desarrollo de habilidades y competencias propias del idioma inglés, siendo desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa el fin primario, para para lo cual se requiere el desarrollo de la competencia lingüística, pragmática y sociolingüística.

La habilidad en el uso del lenguaje demanda el reconocimiento de las competencias organizativas y pragmáticas que se fundamentan en la comprensión de las reglas propias de la lengua, el conocimiento de aspectos relevantes acerca de cómo se construye significado a partir de tal conocimiento y su funcionalidad; Esto comprende los conocimientos declarativos, conocimiento personal y la habilidad para relacionarse (lineamientos curriculares lenguas extranjeras, MEN; 2006. (http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf4.pdf).

10- ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS

A partir de los aprendizajes que presentan mayor dificultad respecto a las pruebas saber, el MEN propicia las orientaciones pedagógicas para lenguaje.

GRADO	COMPETENCIA	APRENDIZAJE	ESTRUCTURACIÓN
Tercero	Escritura	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa	- Producción de textos en el rol de enunciatario. - socialización y puesta en circulación de los textos producidos-
Quinto	Lectura	Reconoce lo información implícita de la organización, tejidos y componentes de los textos.	- generar situaciones de aprendizaje que induzcan a la identificación de información implícita en los textos verbales y no verbales.
Noveno	Lectura	Identifica información de la estructura explícita del texto.	- fomento de la “acción interpretativa” mediante el uso de recursos verbales y no verbales. - Analizar los elementos argumentativos del texto en busca de la comprensión. - Fomentar procesos mentales que permitan al estudiante llevar a cabo interrelaciones con los contenidos de los textos y su entorno para generar competencias propositivas.



11- ACTIVIDADES DE APOYO PARA ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

La institución dará aplicación a lo dispuesto en el decreto 1421 del 29 de agosto de 2017, que define en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad, bajo la caracterización de población con Necesidades Educativas Especiales conceptualizada como:

“El concepto de necesidades educativas especiales implica que cualquier alumno que tenga dificultades de aprendizaje, por la causa que fuere, reciba las ayudas y recursos especiales que necesite, ya sea de forma temporal o permanente en el contexto educativo más normalizado posible. La institución debe Considerar los ámbitos en los cuales se desarrolla el estudiante y estos son:

Escolar, Familiar, Social y Las formas de relación de interacción, de comunicación y de valores que se promueven en ellos.

A. DISCAPACIDAD:

En la población estudiantil habrá algunos que, por diferentes razones presentan necesidades educativas especiales de carácter permanente, en este caso hablamos de quienes presentan discapacidades que pueden ser auditivas, visuales, motrices, o intelectuales.

Se recomienda flexibilizar los criterios respecto a los procedimientos e instrumentos de evaluación. Puede ser necesaria una evaluación individualizada, con instrumentos adecuados a las características y necesidades de los estudiantes. Es necesario introducir nuevas formas de evaluar además de las ya tradicionales, oral y escrita, tales como la observación del trabajo de los estudiantes, su participación en los juegos, actividades, entrevistas, diálogos, y otras.

1. Necesidades Educativas Especiales por discapacidad Intelectual. Algunos aspectos a tener en cuenta son:

Profundizar en la información sobre sus capacidades básicas para el procesamiento de la información (atención, concentración, memoria, etc.).

Habilidades para adaptación social.

Interacción en el entorno escolar.

Destrezas motrices.

Comunicación.

El Estilo y ritmo de aprendizaje del alumno.

La Motivación para el aprendizaje.

Relación Escuela – centro y aula

Relación Familiar – estudiante – familia

2. TALENTO Y SUPERDOTACIÓN.

Es necesario considerar la importancia de la identificación de los educandos con talento o superdotación, y señalar con precisión cuál es su finalidad. Ella fundamentalmente tiene que ver con el conocimiento de las características individuales de todos y cada uno de los alumnos para plantear las adaptaciones curriculares pertinentes, potenciando al máximo sus posibilidades en el contexto educativo. Se trata de evitar que se desaproveche las potencialidades, es decir las altas habilidades de estos estudiantes.

El modelo de Renzulli define la superdotación como la combinación de tres características fundamentales que actúan en interacción:

Inteligencia general, superior a la media

Creatividad

d, más que pensamiento divergente

Compromiso con la tarea o motivación

Renzulli concede más importancia a los factores ambientales familia y escuela principalmente, para el desarrollo de las características ligadas a la superdotación. Monks destaca el papel de los factores sicosociales representados en la familia, compañeros y la escuela como condicionantes de cada uno de los tres factores.

Asimismo, estos educandos talentosos plantean necesidades educativas especiales, que a veces no resulta fácil identificar, y con las dificultades que ofrece su integración en la escuela regular, tiene que hacer frente a algunas desventajas. Estos educandos tienden a mostrar auto conceptos más bajos cuando presentan problemas de aprendizaje. Aquí va a resultar útil fortalecer su autoestima valorando sus fortalezas y sus oportunidades personales.



PARÁGRAFO UNO: Los docentes directores de grado al iniciar la cuarta (4) semana de actividades académicas deberán reportar a la docente orientadora el listado de los estudiantes que requieren diagnóstico de NEE.

12- Uso Pedagógico de los resultados

El presente apartado hace referencia a las pruebas saber y al papel que juegan dichos resultados en la proyección académica de la institución educativa. Se refiere exclusivamente al rol que juega el área frente a tales pruebas y la necesidad de realizar un análisis con fines pedagógicos para determinar qué tanto avanzan los estudiantes del establecimiento educativo en cuanto a la adquisición de aprendizajes, desarrollo de competencias y habilidades, estructuración de saberes y desarrollo de contenidos, todo en el marco de los estándares de calidad en el área de lenguaje.

Se busca por medio de esto generar una propuesta de acompañamiento del área de humanidades a los desempeños de los estudiantes de la institución en dicha prueba, en el marco de aplicación, resultados, análisis e implicaciones de esta en la I.E y en el proyecto de vida de los alumnos todo con el fin de hacer un seguimiento y generar planes de mejoramiento que impacten positivamente en la calidad educativa y mejoren los índices de calidad en la institución.

Se inicia haciendo referencia a las prueba saber y al lugar que se le da a la misma en el contexto de Ciudad Luz, a continuación una breve referencia a los resultados y a la evolución de estos en el último año, para finalizar mencionando la estrategia a implementar frente al análisis pedagógico de la prueba.

Para la I.E Ciudad Luz la prueba saber toma el carácter de herramienta pedagógica, en la medida que desde el sistema de evaluación institucional se formula su aplicación con fines formativos aspirando a la calidad. Debe entenderse prueba saber desde dos características: las pruebas internas y las pruebas externas.

La prueba externa es la que aplica la nación, también conocida como prueba de estado, en la que cada institución educativa mediante un procedimiento formal aplica la estrategia, materiales y procesos de orden nacional establecidos por el Ministerio de Educación para hacer seguimiento a los índices de calidad en el país. Esta se aplica cada año en los grados tercero, quinto, noveno y once.

Las pruebas internas son las que aplica la institución con sus recursos y sus fines establecidos y cuyos resultados quedan de carácter interno para su uso y/o aprovechamiento. En la I.E en aras de la evaluación formativa, como resultado de una semana institucional de carácter pedagógico, se acordó que en la semana ocho de cada periodo se aplicaría una prueba tipo saber en cada asignatura, se estableció su tabla de valoración o aporte numérico y cualitativo, se establecieron las reglas y se institucionalizó. Ello da como resultado en total cinco pruebas en el año.

Para la prueba de estado se desarrolla una estrategia de análisis para enfocarse en los resultados más bajos o las competencias que en menor medida alcanzan los estudiantes de la institución. Para las pruebas internas existen fases que se formulan en este documento las cuales determinan el procedimiento a seguir frente al análisis de aplicación y resultados de la misma.



Pruebas internas

Frente a lo que respecta a la prueba interna y con el ánimo de darles un fin pedagógico la propuesta es que:

- A. inicialmente el área ha de generar en el aula desde la asignatura de castellano un espacio para el análisis de la estructura y el afianzamiento de la dinámica de funcionamiento de la prueba; Esto significa que al iniciar el segundo periodo, posterior a la aplicación de la primera prueba interna, en el aula el docente de castellano tomará una prueba cualquiera distinta a la del área y analizará su funcionalidad frente a la formulación, es decir la claridad en la pregunta, la intencionalidad y redacción. el docente con el estudiante podrá tomar una prueba interna de ciencias, mirar si está bien escrita y si es clara frente a qué pregunta. Esto responde a una especie de análisis sintáctico que contribuye a que el estudiante reconozca el sistema simbólico mediante el cual se está evaluando y sea capaz de identificar preguntas bien formuladas.
- B. Se sugiere que para antes de la segunda prueba interna, es decir antes de la semana ocho del segundo periodo se analice el dinamismo de la pregunta frente a la respuesta, es decir inducir al estudiante a que identifique si a partir de la pregunta sólo una respuesta es exacta o si varias lo son, si la pregunta tiene alguna llamada cascara o trampa que pretenda despistar al alumno, si se encuentra la respuesta pero resulta un tanto vaga, etc. Es decir una especie de análisis semántico de la pregunta frente a las posibles respuestas. Este es un aporte de orden institucional que el área le hace a la estrategia de pruebas internas.
- C. El tercero periodo sin importar si es antes o después de la prueba de estado, el papel del análisis de los resultados está en desarrollar en los estudiantes estrategias de estudio basadas en marcos conceptuales o redes semánticas que sirvan al estudiante al momento de presentar las pruebas.

De este modo se estructura una estrategia de tres fases que sirve de apoyo al estudiante para analizar no los resultados, sino su capacidad de transferencia al momento de realizar la prueba, esto le permitirá familiarizarse con el instrumento y reconocer sus habilidades y debilidades desde metacognición como estrategia de autoaprendizaje, dando así un carácter académico a la aplicación de la prueba tipo saber en general.

Prueba de estado

Las pruebas tipo saber en lenguaje se aplican en todo el país y son de carácter obligatorio para todo establecimiento educativo oficial, por ello cada ente territorial debe aplicar a ella. La prueba de estado permite en una escala nacional identificar aciertos y dificultades en torno a lo que los estudiantes pueden o no hacer con el conocimiento adquirido en las aulas de clase a lo largo de los diferentes ciclos educativos.

El objetivo macro del análisis de resultados de la prueba de estado es utilizar los resultados de las pruebas en lenguaje para fortalecer los procesos de planeación en el aula y definir acciones pertinentes que apunten a la superación de las principales dificultades que presentan los estudiantes. Este proceso inicia al momento de recibir los resultados por parte del MEN y es constante mediante un ciclo de revisión, análisis y formulación de estrategias de mejoramiento continuo.

AL momento de recibir los resultados específicos por grado se hace una generalización de dificultades. Se identifica cuál es la competencia que más se dificulta en la institución y se contextualiza con los estándares propios que responden a tal dificultad. Esto se hace por equipos de docentes que dictan en cada grado específico, así los docentes de grados sexto y séptimo conocerán cuál es la dificultad para cada grado y podrán analizar las posibles causas.

Esto implica un diálogo de saberes desde una experiencia propia de enseñanza, para de manera crítica analizar las posibles fallas o deficiencias pedagógicas que pueden estar repercutiendo en dicha competencia. Esto significa que se crearán grupos de trabajo que por medio de acta registrarán lo resuelto en cada reunión de trabajo.



Dicho diálogo y registro debe dar como resultado estrategias para el fortalecimiento de las competencias que resultaron con niveles más bajos, así como generar una metas claras que hagan frente a los bajos resultados obtenidos mediante una ruta clara que aporte al mejoramiento de los resultados en la prueba saber posterior.

Ese proceso se implementa a lo largo del año lectivo con miras a la próxima aplicación de prueba de estado. Y luego de la siguiente aplicación entrará en un proceso de evaluación de resultados que es constante en el ciclo propuesto para el mejoramiento.

Para ello cada año al comienzo en la primera semana institucional se programarán cuatro reuniones de trabajo del área con sus objetivos claros para implementar toda la estrategia de análisis de resultados de las pruebas saber.

Esta es una propuesta en construcción que debe ser analizada por el equipo docente del área y que a partir de cada experiencia, exitosa o no, ha de someterse a modificaciones y ajustes que permitan constituir un documento claro frente a lo que es el análisis pedagógico de los resultados.

13. Articulación con Proyectos Transversales

14. Referencias Bibliográficas

- Estándares Curriculares
- Lineamientos curriculares
- Sistema de Evaluación Institucional
- Vamos Aprender Lenguaje 6 a 11. Men
- Colombia aprende
- Santillana
- Encuentros con la lectura
- Cier sur objetos de aprendizaje
- Videos YouTube
- Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN
- Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2.
- Web Colombia aprende.
- Matriz de referencia.
- Rueda Wilson, tanács Erika, Santillana, 184-200.
- Aguirre rodíguez Ricardo, Hernández vera René, contextos del Lenguaje 11, Santillana.
- cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&sugexp=frgbld&gs_nf=1&pq=guerra+de+vietnam&cp=12&http://profejairosanchez.
- wordpress.com/2010/03/24/cuestionario-lenguajeicfes
- prepárate para el saber. Los tres editores S.AS.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019****MALLA CURRICULARES HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA 2019**

Área:	Castellano	Periodo	1	Grado	1	Año	2019
-------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

Objetivo del grado	Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.				
Meta de aprendizaje	Los estudiantes emplean grafemas y fonemas de las vocales y algunas consonantes en la expresión de sencillos textos orales y escritos.				
Estándares básicos/ Desempeño	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Evidencias de Aprendizajes	
-Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas -Elaboro un plan para organizar mis ideas. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Identifico manera de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. Comento mis programas favoritos de televisión o radio. Relaciono graficas con texto escrito, ya sea completando y explicándolas. Identifico la intención de quien produce un texto.	Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para Informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.1 (v2). 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las Manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.2. (v2). Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.3.(v2). -Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. DBA7 -Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. DBA 2 Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 4 - Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. DBA 6 -Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Lee palabras y textos reconociendo en ellos las vocales y las consonantes. Usa el contexto para inferir el significado de palabras que pueden tener varios sentidos Predice contenidos del texto a partir de los títulos, subtítulos e imágenes que los acompañan. Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios. Escribe palabras que inician o finalizan con una determinada letra y las utiliza para participar en juegos, en la creación de textos líricos y en situaciones de clase.	Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet. Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación. Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno. Describe los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos para dar una noticia, narrar un partido de fútbol o leer un texto escrito.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Aprestamiento El alfabeto Signos lingüísticos Uso y combinación de consonantes Concepto de lengua escrita, producción de oraciones, frases simples. Las vocales El abecedario El cuento Uso de la mayúscula Sustantivos: propios y comunes.	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores . Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y Conclusión.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Textos Cuentos Obras literarias.	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 1 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	2	Grado	1	Año	2019
-------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

Objetivo del grado	Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.			
Meta de aprendizaje				
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. Identifico la intención de quien produce un texto.	2- Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. 4-Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. 5-Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. 6- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. 7-Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. 8- Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Elige los elementos comunicativos para sortear la expresión de diferentes temáticas. Organiza las ideas que permiten iniciar, dar continuidad y cerrar un texto oral. Elige un tema acorde con un propósito Describe roles de personas de su vida cotidiana y de personajes de textos literarios	Reconoce mecanismos de comunicación para expresarse dada una situación de comunicación personal. Da cuenta de las ideas que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto. Prevé ideas atendiendo a un propósito definido. comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive. Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Las vocales-consonantes El articulo Género y numero El cuento: partes La descripción: de animales, objetos y personas Secuencias narrativas Ideas centrales y secundarias del texto. Nociones sobre el uso de la lengua escrita, producción de oraciones, frases simples.	Observación de hechos: Registro del hecho, análisis y extrapolaciones Problematicación: Planeamiento de problemas, análisis de problemas, solución de problemas. Validación de información. Experimentación: Diseño de experimentos, desarrollo de experimentos, análisis de experimentos. Demostración de método. Demostración de resultado. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios	cognitivo. Valor: 40%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 40%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Textos Cuentos Obras literarias.	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 1 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	3	Grado	1	Año	2019
--------------	------------	----------------	---	--------------	---	------------	------

Objetivo del grado	Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.			
Meta de aprendizaje	Los estudiantes escriben y producen textos sencillos atendiendo a estructuras gramaticales y aspectos ortográficos.			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Describo eventos de manera secuencial. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. Identifico la intención de quien produce un texto.	2-Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. 4- Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. 5- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. 6-Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. 7-Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Elige un tema acorde con un propósito Organiza las ideas que permiten iniciar, dar continuidad y cerrar un texto oral. Elige un tema acorde con un propósito. Elige los elementos comunicativos para sortear la expresión de diferentes temáticas. Reconoce la estructura de los textos que lee. Participa activamente en conversaciones en las que expresa sus ideas, plantea preguntas, respeta el turno de habla y responde a lo dicho o preguntado por otros	Prevé ideas atendiendo a un propósito definido. . Da cuenta de las ideas que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto. Prevé ideas atendiendo a un propósito definido. Reconoce mecanismos de comunicación para expresarse dada una situación de comunicación personal. Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde. Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha. Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
La sílaba: clasificación de palabras según. Sinónimos y antónimos La fábula, la moraleja El mensaje El cartel Tipos de texto narrativos y descriptivos Textos narrativos concepto y estructura. Textos descriptivo concepto y estructura	Observación de hechos: Registro del hecho, análisis y extrapolaciones Problematización: Planeamiento de problemas, análisis de problemas, solución de problemas. Validación de información. Experimentación: Diseño de experimentos, desarrollo de experimentos, análisis de experimentos. Demostración de método. Demostración de resultado. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios	Cognitivo. Valor: 40%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 40%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Textos Cuentos Obras literarias.	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 1 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	4	Grado	1	Año	2019
-------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

Objetivo del grado	Proporcionar a los estudiantes elementos lingüísticos a través del acercamiento a los procesos lectores, escriturales y simbólicos, utilizando textos literarios para el manejo de las habilidades comunicativas.			
Meta de aprendizaje	Los estudiantes producen textos según sus aspectos gramaticales y ortográficos: verbo signos de interrogación y puntuación.			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla.	-Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. DBA 1 2-Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. 3-Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. 4-Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. 5- Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras 6-Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Prevé ideas atendiendo a un propósito definido. . Da cuenta de las ideas que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto. Prevé ideas atendiendo a un propósito definido. Reconoce mecanismos de comunicación para expresarse dada una situación de comunicación personal.	Aprendizajes Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet. Describe los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos para dar una noticia, narrar un partido de fútbol o leer un texto escrito. Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños. Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes. Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausas y los silencios. Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. Identifico la intención de quien produce un texto	7-Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. 8-Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.			Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Construcción de párrafos a partir de un texto descriptivo. Introducción a la construcción de párrafos de textos narrativos. Medios de comunicación, publicidad y periódicos.	Observación de hechos: Registro del hecho, análisis y extrapolaciones Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa Praxiológico: Valor: 40%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Textos Cuentos Obras literarias.	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 1 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	1	Grado	2	Año	2019
-------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

Objetivo del grado	Los estudiantes producen textos narrativos y descriptivos, empleando sus estructuras y aspectos ortográficos y gramaticales.			
Meta de aprendizaje	Reconoce y comprende los textos narrativos y descriptivos por medio de participaciones orales y escritas, atendiendo a temas específicos.			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
-Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes. -Elabora hipótesis predictivas del contenido de los textos. - Lee con suficiente fluidez para comprender un texto -Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. -Ordena las secuencias presentadas en el texto. -Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. -Desarrollo un plan textual para la elaboración de un texto descriptivo. -Participa dentro de los espacios de conversación que hay a su alrededor	Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 4 Comprende el contenido global de un mensaje oral atendiendo a elementos verbales y no verbales. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. DBA 6 Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	-Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Identifica relación de contenido entre dos textos - Ordena ideas siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. -	- Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes. Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios. Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre información explícita e implícita. Ordena de manera secuencial los acontecimientos de los textos que lee. Reconoce los diferentes elementos que hacen parte de la situación comunicativa: interlocutores, intenciones y contextos.
Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su contenido. -Elaboro un plan para organizar mis ideas.	-Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar palabras nuevas o cuando cambia de renglón. DBA 4 V1.		Ordena ideas siguiendo un plan de contenido. Reconoce en un texto escrito los elementos gramaticales y ortográficos	- Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. Da cuenta de la organización que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
La silaba y las palabras Sinónimos, verbos y antónimos La narración fábulas, mitos y leyenda y la personificación. Mitos y leyendas - La descripción de personas, animales y lugares. - Escritura de palabras con silabas. -El punto y la coma. La comunicación y sus elementos.	Observación de hechos: Registro del hecho, análisis y extrapolaciones Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones	Cognitivo. Valor: 40%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 40%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Textos Cuentos Obras literarias.	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 2 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	2	Grado	2	Año	2019
-------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

Objetivo del grado	Los estudiantes leen y producen textos narrativos e informativos, empleando sus estructuras y aspectos ortográficos y gramaticales.			
Meta de aprendizaje	Identifica y produce textos narrativos, populares e informativos para dar a conocer sucesos de su cotidianidad.			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
-Reconoce la estructura de un texto narrativo Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. - Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfológicos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. - Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.	-Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 3. -Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA 4 - Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA 5 -Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. DBA 6	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. -Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios. -Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro. -Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes. -Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.	- Relaciona las temáticas de los textos literarios que lee con las realidades de su contexto. Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. Reconoce las principales partes de un texto literario. Y el orden lógico de los eventos en una narración. Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. Formula preguntas para aclarar dudas frente a un mensaje oral. Identifica los momentos que componen un mensaje oral. Mejora progresivamente su fluidez lectora para comprender un escrito. Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

-Elaboro, socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. -Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	-Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. DBA 1		Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa.	- -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.
-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, atendiendo a algunos aspectos gramaticales y ortográficos.	-Lee en voz alta y con progresiva fluidez. DBA 12 V1.		Reconoce en un texto escrito los elementos gramaticales y ortográficos	Da cuenta de la organización que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
-El cuento. Estructuras narrativas -Refranes y trabalenguas -Las palabras compuestas. -Familias de palabras. -Hiatos y diptongos. -El periódico -El punto y coma La oración y sus partes La historieta y el dibujo animado.	Observación de hechos: Registro del hecho, análisis y extrapolaciones Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones	Cognitivo. Valor: 40%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 40%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Textos Cuentos Obras literarias.	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 2 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	3	Grado	2	Año	2019
--------------	------------	----------------	---	--------------	---	------------	------

Objetivo del grado	Los estudiantes leen y producen textos líricos e instructivos haciendo uso de sus estructuras y aspectos semánticos, ortográficos, gramaticales y comunicativos.			
Meta de aprendizaje	Reconoce las características de diferentes tipos de textos para emplear de manera correcta sustantivos, adjetivos, normas ortográficas en sus escritos.			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
-Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. -Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.	-Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA 4 -Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8.	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	--Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Identifica relación de contenido entre dos textos	-Compara la finalidad de diferentes textos, para dar cuenta de su contenido. Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios. Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada
-Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. -Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. -Reviso, socializo y corrijo mis escritos, atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos. -Elaboro un plan para organizar mis ideas.	-Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA 5 Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios. DBA 5 V1 Expresa sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos). DBA 7		-Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. -Ordena ideas siguiendo un plan de contenido Reconoce la estructura interna de textos, en diferentes soportes y formatos, como títulos, índices, glosarios, capítulos, subdivisiones, hipervínculos, imágenes, audios o videos.	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. Selecciona palabras y expresiones que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada. Emplea recursos no verbales (gestos, entonaciones, ritmos) para dar expresividad a sus ideas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
-La poesía -La comparación y la metáfora. Reglas y categorías gramaticales. -Pases de la oración: sujeto y predicado -Los sustantivos y adjetivos. - Textos instructivos. -Ortografía: uso de la H Texto narrativo, descriptivo Concepto y escritura.	Observación de hechos: Registro del hecho, análisis y extrapolaciones Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones	Cognitivo. Valor: 40%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 40%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Textos Cuentos Obras literarias.	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 3 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	4	Grado	2	Año	2019
--------------	------------	----------------	---	--------------	---	------------	------

Objetivo del grado	Los estudiantes emplean la comunicación oral, escrita y grafica para expresar saberes y vivencias de acuerdo al contexto comunicativo específico.			
Meta de aprendizaje	Reconoce las características de la exposición de ideas en forma oral y escrita para dar a conocer sus habilidades con destrezas y actitudes sobre un tema determinado.			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
-Recreo relatos, cuentos cambiando personajes, ambientes hechos y épocas. -Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. -Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanza mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.	-Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 3 Caracteriza los diferentes medios de comunicación a los que tiene acceso DBA 1	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	- Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Identifica relación de contenido entre dos textos	- Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación a partir de las formas como estos presentan la información. Identifica diferentes temáticas expuestas en los medios de comunicación.
-Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. -Tiene en cuenta aspectos semánticos morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene. -Reviso, socializo y corrijo mis escritos atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana. -Reviso, socializo y corrijo mis escritos, atendiendo a algunos aspectos gramaticales y ortográficos.	-Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA 5 -Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8. -Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios. DBA 5 V1.		- Ordena ideas siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. Reconoce en un texto escrito los elementos gramaticales y ortográficos	Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. Elige palabras y enunciados que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada en los textos que escribe Identifica causas y consecuencias en textos narrativos, informativos y expositivos. Escribe textos descriptivos para caracterizar personas, animales, situaciones y objetos. - Da cuenta de la organización que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
-Los personajes, el dialogo y las escenas en el teatro. -Las preposiciones. -Los adverbios. -La caricatura y la tira cómica -La radio y sus programas -Ortografía: uso de la C La comunicación la importancia de los medios masivos en nuestra cotidianidad	Observación de hechos: Registro del hecho, análisis y extrapolaciones Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones	Cognitivo. Valor: 20%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa. Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. I autoaprendizaje (metacognición) Actiudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Textos Cuentos Obras literarias.	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 3 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	1	Grado	3	Año	2019
-------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

Objetivo del grado	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir un texto narrativo, empleando sus estructuras, aspectos ortográficos y gramaticales			
Meta de aprendizaje	Reconoce los elementos de la comunicación e identifica la estructura textual en un texto narrativo, para producir sus composiciones orales y escritas			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
-Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	- Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. DBA 4	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Identifica relación de contenido entre dos textos	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones
-Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	-Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 3-8		-Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual -Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales. Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee. Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.
-Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana. Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía. -Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa	-Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de voz, los movimientos corporales y los gestuales, al tema y a la situación comunicativa. DBA 7		- Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. -Identifica el armazón o estructura del texto. -Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación	Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local. Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía. Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Narración: Partes y personajes, mito y leyenda Los prefijos y sufijos. Los verbos y los adverbios. Elementos de la comunicación. Ortografía: El uso de la coma Genero lirico, poemas y estructura textual.	Observación de hechos: Registro del hecho, análisis y extrapolaciones Experimentación: Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores Estudio de casos Selección y descripción, investigación formativa, análisis y conclusiones. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa. Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Textos Cuentos Obras literarias. Textos de lectura. -Dibujos	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 3 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	2	Grado	3	Año	2019
-------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

Objetivo del grado	Los estudiantes tendrán la capacidad de reconocer textos narrativos e instructivos, conformando oraciones coherentes empleando sus estructuras y elementos.			
Meta de aprendizaje	Identifica el tiempo en que sucede una acción usando adecuadamente los adverbios y los artículos para producir y escribir de manera correcta las palabras de un texto			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quien van dirigidos y el tema a desarrollar.	Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos).	-Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar. - Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión
Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee.	Interpreta el contenido y la estructura el texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. DBA 6		Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.	Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta. Utiliza el contexto para inferir información. Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito
Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.	Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto. DBA 3		Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas e instrucciones).	Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales. Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee. Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

				Identifica la voz que narra una historia. Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.
Entiende que algunos textos están compuestos por gráficos, esquemas o imágenes.	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. DBA 2		-Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. -Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.	Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes. Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Ortografía: uso de la b y la v Los tiempos verbales. El sujeto y predicado Clases de adverbios. Los artículos. Texto instructivo: Las recetas. La fabula Los mapas Estructura narrativa; inicio ,nudo desenlace Construcción de un guion dramático Sustantivos y adjetivos Conectores copulativos y disyuntivos.	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores.	cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	-Textos de lectura. -Dibujos. -Pinturas/colores. -Guías. -Trajes. -Guiones.	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 3 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	3	Grado	3	Año	2019
--------------	------------	----------------	---	--------------	---	------------	------

Objetivo del grado	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir diferentes textos teniendo en cuenta sus estructuras y composición gramatical ortográfica.			
Meta de aprendizaje	Comprender la relación entre el lenguaje verbal y no verbal para interpretar símbolos en diferentes contextos.			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y ortográfica.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8, 1	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	- Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos)	Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet. m Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación
Reconozco las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de texto.	Interpreta el contenido y la estructura el texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. DBA 6		Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.	Da cuenta den la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. -Identifica la estructura implícita del texto
Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. DBA 4		-Recupera información explícita en el contenido del texto Emplea algunas estrategias de comprensión lectora como la relectura, el subrayado de información y la recapitulación de contenidos.	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. .
Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica..	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. DBA 2		Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. Organiza la secuencia de eventos en una narración a partir del uso de conectores temporales (al comienzo, antes, luego, después, al final) y el orden lógico de los sucesos.	.caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Ortografía: uso de s, c y z Clases de oraciones. La comparación Las coplas La poesía, rima asonante y consonante El lenguaje del comic o historieta. La publicidad. Puntuación y signos de puntuación. Mapas mentales y conceptuales Género narrativo: lectura y producción de textos literarios cortos. El texto informativo.	Observación de hechos: Registro del hecho, análisis y extrapolaciones Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones	- cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. (metacognición) Actiudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación	-Textos de lectura. -Dibujos. - Pinturas/colores. -Guías. -Trajes. -Guiones.	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 3 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	4	Grado	3	Año	2019
-------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

Objetivo del grado	Los estudiantes tendrán la capacidad de analizar diferentes tipos de textos identificando cada una de las estructuras que los conformen.			
Meta de aprendizaje	Practica estrategias para sintetizar información a través de informas y resúmenes e identificando las ideas principales y secundarios en un párrafo.			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	desempeños	Aprendizajes
Produce textos orales ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, a la situación comunicativa.	Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar. DBA 7	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos)	Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa específica.
Escribe diversos tipos de texto, para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local.	Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8		Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.	Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz. Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.
Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores	Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. DBA 5		-Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información explícita en el contenido del texto	-Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas e instrucciones).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
El teatro: Lenguaje teatral, El guion y el montaje teatral. El párrafo, las ideas principales y secundarias. El resumen Palabras interrogativas. La entrevista Ortografía: El punto Producción textual: secuencia, coherencia y cohesión Periódico escolar: redacción de noticias. Poemas, coplas o información de interés.	Observación de hechos: Registro del hecho, análisis y extrapolaciones Problematización: Planeamiento de problemas, análisis de problemas, solución de problemas. Validación de información. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones	- cognitivo. Valor El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación	-Textos de lectura. -Dibujos. - Pinturas/colores. -Guías. -Trajes. -Guiones.	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 3 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	1	Grado	4	Año	2019
--------------	------------	----------------	---	--------------	---	------------	------

Objetivo del grado	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir un texto narrativo, empleando en sus estructuras, aspectos ortográficos y gramaticales			
Meta de aprendizaje	Emplea la información obtenida de los medios de comunicación para crear textos narrativos y descriptivos, conservando sus estructuras textuales.			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él. Reconoce los temas que abordan un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.	Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. DBA 3	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos)	Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él. Reconoce los temas que abordan un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar. Emplea figuras literarias en la producción de textos literarios. Produce textos literarios atendiendo a un género específico.
Reconozco las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de texto.	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos D.B.A 8		- Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo. Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.
Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. DBA 3		- Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas e instrucciones).	Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.
Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. DBA 2		- Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación	Identifica los temas que se abordan a través de diferentes manifestaciones artísticas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

				Describe cómo se configuran los elementos no verbales en diferentes manifestaciones artísticas.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
El texto narrativo: el cuento La oración y sus partes Los sustantivos y adjetivos. El verbo El texto descriptivo: personas animales y situaciones. Las señales de tránsito. Ortografía: uso de los paréntesis y los puntos suspensivos. Textos informativos.	Observación de hechos: Registro del hecho, análisis y extrapolaciones Problematización: Planeamiento de problemas, análisis de problemas, solución de problemas. Validación de información. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones	- cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación	-Textos de lectura. -Dibujos. -Pinturas/colores. -Guías. -Trajes. -Guiones.	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 4 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	2	Grado	4	Año	2019
-------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

Objetivo del grado	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir un texto narrativo, empleando en sus estructuras, aspectos ortográficos y gramaticales			
Meta de aprendizaje	Escribe diferentes clases de textos atendiendo a sus características e intención comunicativa.			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
Emplea figuras literarias en la producción de textos literarios. Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. D.B.A 4 versión 1 Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias D.B.A 4 versión 2	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	- Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos)	Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos literarios. Selecciona los temas que quiere abordar en un texto literario. Escribe textos usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación. Comprende el uso de elementos que componen los textos literarios como el narrador, los personajes, los actos, los diálogos, los monólogos, los versos, las estrofas, las rimas. Construye planes textuales para escribir textos literarios
Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a que ocurrió, a quienes, cuando y en dónde.	Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. DBA 1 versión 1 Interpreta el sentido de elementos no verbales en manifestaciones		Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos.	Identifica las diferentes estructuras empleadas por los medios de comunicación para presentar información. Opina sobre las semejanzas y diferencias que encuentra en la información emitida por diferentes medios de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Diseño un plan para elaborar un texto informativo.	artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza), según los contextos de uso D.B.A 2 Participa en espacios orales teniendo en cuenta el contenido, la estructura y el propósito comunicativo. D.B.A 7		-Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.	Deduce los propósitos y la función de los elementos no verbales en las manifestaciones artísticas con las que interactúa. Argumenta sus ideas teniendo en cuenta los elementos de la situación comunicativa: el propósito, el léxico y el contexto. Expresa sus puntos de vista con claridad en coherencia con la temática abordada.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Ortografía: uso del ll y la y, usos de la m antes de m y p. Narración: Mito y leyenda Los adjetivos posesivos y demostrativos. Partes de la oración: el núcleo del sujeto y el predicado Clases de oraciones La televisión. La noticia de prensa. Exposición oral y textual El texto informativo: concepto, características y tipo.	Validación de información. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones	cognitivo. Valor El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación	-Textos de lectura. -Dibujos. -Pinturas/colores. -Guías. -Trajes. -Guiones.	Estándares Curriculares Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 4 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	3	Grado	4	Año	2019
--------------	------------	----------------	---	--------------	---	------------	------

Objetivo del grado	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir un texto narrativo, empleando en sus estructuras, aspectos ortográficos y gramaticales					
Meta de aprendizaje	Emplea la información obtenida de los medios de comunicación para crear textos narrativos y descriptivos, conservando sus estructuras textuales.					
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes		
Construye un plan de lectura para definir los contenidos de un texto.	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. DBA 8	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos)	- Adecúa sus escritos a determinados propósitos comunicativos. Consulta diversas fuentes antes de redactar un texto. Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto y corrige sus escritos a partir del mismo.		
Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos.	Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. DBA 4		- Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.	Selecciona los temas que quiere abordar en un texto literario. Escribe textos usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación. Comprende el uso de elementos que componen los textos literarios como el narrador, los personajes, los actos, los diálogos, los monólogos, los versos, las estrofas, las rimas -		
Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.	Interpreta el propósito comunicativo de emisiones verbales y lo relaciona con lo dicho por su interlocutor y las características de su voz. D.B.A 5		- Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas e instrucciones).	Participa en discusiones en las que reconoce diferentes puntos de vista. Reconoce el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso		
Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.	Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa. DBA 7		-Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación	Argumenta sus ideas teniendo en cuenta los elementos de la situación comunicativa: el propósito, el léxico y el contexto. Expresa sus puntos de vista con claridad en coherencia con la temática abordada. Adecúa sus expresiones, entonación, tonos de voz y lenguaje corporal a la situación comunicativa en la que participa		

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Ortografía: usos de la g y la j, usos de la h. La concordancia en las oraciones. Las palabras sinónimas y antónimas. El verso y la estrofa. La imagen poética, la métrica, el caligrama La historieta. El internet Género literario: lirico, narrativo, dramático	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones.	- cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	-Textos de lectura. -Dibujos. - Pinturas/colores. -Guías. -Trajes. -Guiones.	Lineamientos curriculares Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 4 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

Área:	Castellano	Periodo	4	Grado	4	Año	2019
--------------	-------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

Objetivo del grado	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir un texto narrativo, empleando en sus estructuras, aspectos ortográficos y gramaticales			
Meta de aprendizaje	Emplea la información obtenida de los medios de comunicación para crear textos narrativos y descriptivos, conservando sus estructuras textuales.			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él. Produce textos literarios atendiendo a un género específico.	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. DBA 8	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos)	Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto y corrige sus escritos a partir del mismo. Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de la puntuación. Marca la tilde en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas.
Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. DBA 3		--Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual.	Lee y escribe textos literarios teniendo en cuenta lecturas previas, conocimientos y experiencias. Participa en espacios de discusión en los que socializa con otros los textos literarios que lee o escribe.
Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de textos	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. DBA 6		-Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información explícita en el contenido del texto	Infiere las temáticas que desarrollan un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica. Organiza la información en cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales para fortalecer su comprensión.
Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. DBA 2		Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.	Deduce los propósitos y la función de los elementos no verbales en las manifestaciones artísticas con las que interactúa. Identifica los temas que se abordan a través de diferentes manifestaciones artísticas. Describe cómo se configuran los elementos no verbales en diferentes manifestaciones artísticas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Ortografía: uso de los dos puntos. Palabras homófonas. Clases de párrafos y sus conectores. El género dramático: el dialogo en una obra de teatro, el montaje en una obra de teatro. La opinión y el comentario crítico. Textos informativos. La caricatura y dibujo animado.	Problematización: Planeamiento de problemas, análisis de problemas, solución de problemas. Validación de información. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	- cognitivo . Valor: 40%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico : Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) actitudinal . Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	-Textos de lectura. -Dibujos. -Pinturas/colores. -Guías. -Trajes. -Guiones. Lenguaje entre textos semestre A y B	Sistema de Evaluación Institucional Lenguaje entre textos 4 semestre A_B Guía docente MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Videos YouTube Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	1	Grado	5	Año	2019
--------------	------------	----------------	---	--------------	---	------------	------

Objetivo del grado	Los estudiantes producen textos narrativo, teniendo en cuenta sus elementos, estructuras, aspectos ortográficos y gramaticales					
Meta de aprendizaje	Emplea la información obtenida para la realización de mapas conceptuales que lo conlleven a la profundización y comprensión de aspectos ortográficos y gramaticales de diferentes textos.					
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes		
-Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa. -Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	Analiza los mensajes explícitos e implícitos en manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para ampliar sus referentes conceptuales. DBA 2 - Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. DBA 3.	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	-Evalúa las formas de recuperar información en el texto. Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos	Infiere los contextos que subyacen en los mensajes de diferentes manifestaciones artísticas. Compara diferentes manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo que representan. Contrasta la disposición de elementos verbales y no verbales para dar cuenta de los mensajes presentes en manifestaciones artísticas. Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. Manifiesta en producciones (orales y escritas) los conocimientos o experiencias relacionados con los textos literarios que ha leído.		
-Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de las ideas que requiere la situación comunicativa. -Produzco un texto teniendo en cuenta a requerimientos de aspectos gramaticales y ortográficos.	-Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. DBA 7 - Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación. DBA 8		. Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. En la configuración del sentido de un texto. Produce un texto teniendo en cuenta a requerimientos de aspectos gramaticales y ortográficos.	Construye saberes en escenarios de intercambio oral en los que comparte sus argumentos y experiencias de formación. Ordena la información en secuencias lógicas siguiendo la línea temática planteada Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito. Integra elementos verbales y no verbales en sus producciones escritas. Emplea organizadores gráficos como cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales, mentefactos y diagramas para fortalecer el proceso de escritura.		

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
El texto narrativo: mito y leyenda. Los géneros literarios. Partes de la oración: sujeto y predicado Palabras según su acento Ortografía: usos del ll y la l, usos de la s, la c y la z. Relatos Categorías gramaticales	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles: Selección y representación del rol,	cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%. La autoevaluación y coevaluación.	-Textos de lectura. -Dibujos. -Pinturas/colores. -Guías. -Trajes. -Guiones. Lenguaje entre textos semestre A y B	-Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. MEN República de Colombia. 2006. -Competencias comunicativas, grado 5. Programa Todos a Aprender. Educar editores. 2012. -http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ -www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_DBAV1.pdf. -http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBAV2_Lenguaje.pdf. -https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-363429.htm. Mallas educativas. Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares los tres editores s.a.s.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

Área:	Castellano	Periodo	2	Grado	5	Año	2019
--------------	-------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

Objetivo del grado	Los estudiantes manejan aspectos gramaticales y ortográficos fundamentales para la lectura y creación de textos estructurales y literarios.				
Meta de aprendizaje	Emplea la información obtenida de los medios de comunicación para crear textos narrativos y descriptivos, conservando sus estructuras textuales.				
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes	
-Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa. -Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.	-Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. DBA 2 -Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. DBA 3.	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	- Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la comunicación y al rol del interlocutor. -Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. En la configuración del sentido de un texto.	-Caracteriza diferentes manifestaciones artísticas (literatura, escultura, pintura, música, teatro, danza) para dar cuenta de sus propósitos comunicativos. Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. Manifiesta en producciones (orales y escritas) los conocimientos o experiencias relacionados con los textos literarios que ha leído.	
-Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de las ideas que requiere la situación comunicativa. -Produce un texto teniendo en cuenta requerimientos de aspectos gramaticales y ortográficos.	-Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. DBA 7 -Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. DBA 8		-Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. En la configuración del sentido de un texto.	Construye saberes en escenarios de intercambio oral en los que comparte sus argumentos y experiencias de formación. Ordena la información en secuencias lógicas siguiendo la línea temática planteada. Integra elementos verbales y no verbales en sus producciones escritas. Emplea organizadores gráficos como cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales, mentefactos y diagramas para fortalecer el proceso de escritura.	
-Selecciona y clasifica la información emitida por los diferentes medios de comunicación. -Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos	-Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. DBA 1. -Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del		Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. -Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee. Hace inferencias de un texto a partir de sus conocimientos previos.	Evalúa las estrategias empleadas por los diferentes medios de comunicación para presentar la información. Argumenta sus puntos de vista con base en la caracterización, discusión y evaluación de la información.	

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

que participan del proceso comunicativo.	análisis de su contenido y estructura. DBA 6.			
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Comunicación: lenguaje, lengua y habla. La novela La fábula y personificación El sustantivo y adjetivo Accidentes del verbo: tiempo, modo y persona. Clases de adverbios La televisión y la radio Ortografía: uso del punto Uso de la b y la v.	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles : Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	-Textos de lectura. -Dibujos. -Pinturas/colores. -Guías. -Trajes. -Guiones. Lenguaje entre textos semestre A y B	-Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. MEN República de Colombia. 2006. -Competencias comunicativas, grado 5. Programa Todos a Aprender. Educar editores. 2012. - http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ - www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_DBAV1.pdf . - http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBAV2_Lenguaje.pdf . - https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-363429.htm . Mallas educativas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	3	Grado	5	Año	2019
--------------	-------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

Objetivo del grado	Los estudiantes reconocen las características, recursos estilísticos y figuras literarias en la lectura y escritura de poemas y textos informativos.			
Meta de aprendizaje	Analiza y produce diferentes medios y formas de comunicación como noticias, entrevistas, poemas, coplas, canciones, etc.			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
-Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos sean literarios o no. - Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de las ideas que requiere la situación comunicativa.	-Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. DBA 4 - Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. DBA 6.	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	--Evalúa la pertinencia del contenido en relación con el propósito.	Comprende textos literarios teniendo en cuenta género, temática, época y región. Reconoce la estructura de los diferentes géneros literarios. Aplica estrategias de comprensión para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del texto.
- Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.	-Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. DBA 7 -Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. DBA 8		- Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. En la configuración del sentido de un texto.	Produce textos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto para lograr diversos propósitos comunicativos. Integra elementos verbales y no verbales en sus producciones escritas. Emplea organizadores gráficos como cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales, mentefactos y diagramas para fortalecer el proceso de escritura.
-Elabora planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación. -Tiene en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la	-Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión. DBA 1.		- Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación.	Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

comunicación: reconocimiento del otro interlocutor y respeto por los turnos conversacionales.			-Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	Evalúa las estrategias empleadas por los diferentes medios de comunicación para presentar la información. Argumenta sus puntos de vista con base en la caracterización, discusión y evaluación de la información
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
El poema, el ritmo y la rima. Las figuras literarias Las preposiciones. Los sufijos y prefijos Las palabras homónimas La noticia La entrevista Ortografía: uso de la coma y del punto y coma. Uso de consonantes: v-b/j-g/c-s-z. Reportaje concepto, estructura textual y elementos. El periódico: la gaceta.	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, Juego de roles : Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	- cognitivo. Valor: 40%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 40%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actiudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	-Textos de lectura. -Dibujos. -Pinturas/colores. -Guías. -Trajes. -Guiones. Lenguaje entre textos semestre A y B	-Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. MEN República de Colombia. 2006. -Competencias comunicativas, grado 5. Programa Todos a Aprender. Educar editores. 2012. - http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ - www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_DBAV1.pdf . - http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBAV2_Lenguaje.pdf . - https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-363429.htm . Mallas educativas.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Área:	Castellano	Periodo	4	Grado	5	Año	2019
-------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

Objetivo del grado	Los estudiantes comprenden aspectos gramaticales y ortográficos para la lectura y producción de textos literarios, informativos, críticos y de opinión.			
Meta de aprendizaje	Produce trabajos o informes escritos de diferentes tipos de textos.			
Estándares básicos	DBA	Competencia-componentes	Desempeños	Aprendizajes
-Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa. -Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	-Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. DBA 3	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	- Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.	-Contrasta las características de diversas culturas mediante la lectura de textos literarios y valora las visiones de mundo presentes en ellas. Recupera información implícita de la organización de los textos literarios que lee
-Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de las ideas que requiere la situación comunicativa. -Produzco un texto teniendo en cuenta requerimientos de aspectos gramaticales y ortográficos.	-Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. DBA 7 -Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. DBA 8		- -Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos.	Emplea organizadores gráficos como cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales, mentefactos y diagramas para fortalecer el proceso de escritura. Construye párrafos atendiendo a diferentes procedimientos de desarrollo: ejemplificar, detallar, describir, justificar, sintetizar.
-Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	-Comprende el sentido global de los mensajes orales a partir de la relación entre la información explícita e implícita. DBA 5		-Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. -Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.	Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que escucha. Interpreta mensajes orales teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal
-Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos sean literarios o no.	-Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos. DBA 2 - Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir		-Elige los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas. -Identifica la función de los corchetes, comillas, guiones, raya, signos de admiración, etc. En la	Compara diferentes manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo que representan. Contrasta la disposición de elementos verbales y no

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

	del análisis de su contenido y estructura. DBA 6.		configuración del sentido de un texto.	verbales para dar cuenta de los mensajes presentes en manifestaciones artísticas.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
El género dramático: el dialogo en una obra de teatro, el montaje en una obra de teatro. Palabras homófonas. Clases de párrafos y sus conectores. La opinión y el comentario crítico. Textos informativos. La caricatura. Ortografía: uso de los dos puntos. Clases y tipos de mitos Conectores y formas verbales.	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas etc Juego de roles: Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	- cognitivo. Valor: 40%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 40%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula pero no exclusivamente. (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	-Textos de lectura. -Dibujos. -Pinturas/colores. -Guías. -Trajes. -Guiones. Lenguaje entre textos semestre A y B	-Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. MEN República de Colombia. 2006. -Competencias comunicativas, grado 5. Programa Todos a Aprender. Educar editores. 2012. -http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ - www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_DBAV1.pdf. - http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBAV2_Lenguaje.pdf. - https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-363429.htm. Mallas educativas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	CASTELLANO	PERIODO	1	GRADO	6	AÑO	2019
-------------------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Permitir que el estudiante logre apropiarse del lenguaje como sistema para dar sentido a los textos que lee, y a sus producciones orales y escritas.			
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer las obras literarias propuestas para el grado, recreando su contenido desde lo oral, lo escrito y lo dramático, para su comprensión y disfrute.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Comprende elementos constitutivos de un texto e Identifica las principales Características formales de una situación comunicativa.	Determina la idea central de un texto Analiza, desarrolla e identifica el sentido de detalles específicos en un texto	Argumentativa, interpretativa Pragmática semántica y sintáctica.	Identifica y caracteriza la voz que habla en el texto.	Reconoce la información explícita de la situación comunicativa. Reconoce los elemento implícitos de la situación comunicativa
Lleva a cabo procesos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática de un texto.	Determina la ideas centrales de un texto analiza, desarrolla e identifica el sentido de detalles específicos	Semántico/ interpretativo	Reconoce secuencias de acciones, hechos o evento en el texto que lee	Recupera información explícita en el contenido del texto
Organiza (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almacena de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	Distingue hechos de opiniones en diversos textos	Pragmático / Sintáctico	Identifica el armazón o estructura de un texto Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a necesidades de la producción e interpretación	Identifica información de la estructura explícita



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Los géneros literarios y la tipología textual. Categorías gramaticales: sustantivo, verbo, artículo, adjetivo, pronombres Signos de puntuación La tradición oral local, regional y universal: Mitos, leyendas, trovas, adivinanzas, proverbios, canciones. El significado denotativo connotativo	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles : Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico. Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. Se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos Textos todos aprender	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	CASTELLANO	PERIODO	2	GRADO	6	AÑO	2019
-------------------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

*

OBJETIVO DEL GRADO	Asumir el lenguaje como un medio facilitador del conocimiento y la imaginación			
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer las obras literarias propuestas para el grado, recreando su contenido desde lo oral, lo escrito y lo dramático, para su comprensión y disfrute.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Formula y propone hipótesis de interpretación para textos leídos, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	Distingue hechos de opiniones en diversos textos	Interpretativa / semántico, pragmático	Evalúa el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla	Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicativa
Interpreta y caracteriza procedimientos, estrategias argumentativas y descriptivas desde el contexto cultural del otro.	Sustituye palabras eliminando repeticiones y redundancias	Propositiva / pragmática	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes al propósito de producción textual en contexto de comunicación particular
Identifica las principales características formales de diversos tipos de texto: títulos, gráficas, capítulos, presentación, organización.	Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales	Propositiva / sintáctica	Identifica la función de las partes que estructuran, dan sentido y concordancia a un texto	Recupera información implícita de la organización, tejido y componente de un texto
Relaciona la forma y el contenido de los textos; muestra cómo se influyen mutuamente y produce un texto teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).	Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto (expositivo)	Propositiva / sintáctica	Elige conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a la idea	Da cuenta de la organización, micro y superestructura que debe seguir un texto

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Conectores temporales, adverbio. Estructura de la oración: sintagma nominal y sintagma verbal, complementos del predicado. Organizadores gráficos: mapa conceptual, cuadro sinóptico, esquema mental, mapa mental, infografías. Los textos narrativos: La estructura, los elementos (narrador, personaje, espacio, tiempo, secuencia de acontecimientos). La comunicación verbal y no verbal.	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles : Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	CASTELLANO	PERIODO	3	GRADO	6	AÑO	2019
-------------------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Construir e interpretar textos expositivos e identificarlo como estrategia para la socialización del conocimiento.			
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer las obras literarias propuestas para el grado, recreando su contenido desde lo oral, lo escrito y lo dramático, para su comprensión y disfrute.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto (expositivo)	Interpretativa, argumentativa / semántico, pragmático	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación
Establece relaciones de semejanza y diferencia entre diversos tipos de texto.	Distingue afijos y raíces en la formación de las palabras	Interpretativa / Sintáctico	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos	Relaciona, identifica y deduce información para para construir el sentido global de un texto
	Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia	Propositivo / pragmático	Identifica el propósito que debe tener un texto para cumplir la condiciones del contexto	Prevé el propósitos o las intenciones que debe tener un texto a partir de la necesidades de producción textual
Compara el contenido de los diferentes tipos de texto.	Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto (expositivo)	Propositivo / Sintáctico	Elige un contenido o tema acorde con el propósito	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciado para producir textos que respondan a situaciones comunicativas

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
El texto expositivo. Relaciones lógicas entre diferentes partes de un texto: conectores o palabras de enlace, signos de puntuación (cohesión) y los deícticos temporales. Tipología textual: Superestructura de diferentes tipos de textos. El mito: elementos característicos y estructura textual. Tipos de mitos.	Problematización: Planeamiento de problemas, análisis de problemas, solución de problemas. Validación de información. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psicomotores. Juego de roles : Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

AREA: HUMANIDADES	CASTELLANO	PERIODO	4	GRADO	6	AÑO	2019
--------------------------	-------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Producir textos de forma clara y crítica con intención argumentativa acerca de temas de la realidad circundante.				
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer las obras literarias propuestas para el grado, recreando su contenido desde lo oral, lo escrito y lo dramático, para su comprensión y disfrute.				
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia	
Define una temática para la producción de un texto narrativo	Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia	Propositiva / Pragmática	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación comunicativa y al rol del interlocutor	Comprende mecanismos de control y uso que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto	
Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto argumentativo	Relaciona textos que tienen conexión, similitudes y diferencias de género, época u origen.	Interpretativa y propositiva / Semántica	Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos	
Elabora un plan textual, organizando información en secuencias lógicas	Escribe textos narrativos en los que se caracteriza con amplitud a los personajes y entornos	Argumentativo /Sintáctico	Reconoce estrategias propias de cada tipo textual	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos	
Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas del entorno.	Reconoce que los predicados tienen un núcleo, que un verbo tiene formas, modos y tiempos según el sujeto.	Argumentativa / Sintáctico	Evalúa un texto escrito desde el uso adecuado, elementos gramaticales y ortográficos.	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que regula la coherencia y la cohesión	

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Tipos de oración Plan textual o escritura. Texto argumentativo: Características Género dramático Sinónimos, antónimos y la polisemia.	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles : Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico. Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	CASTELLANO	PERIODO	1	GRADO	7	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Comprende y utiliza algunas estrategias que permiten la construcción de textos que respondan a situaciones comunicativas						
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado séptimo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, producir y comunicar sus ideas a partir de textos líricos, dramáticos y narrativos, teniendo en cuenta sus características y contexto.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Comprende elementos constitutivos de un texto e Identifica las principales características formales de una situación comunicativa.	Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. D.B.A 6 VS2 Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo) . D.B.A 1 VS 1	Argumentativa, interpretativa Pragmática semántica y sintáctica.	Identifica semejanzas y diferencias entre los textos. Comparar contrastar la información encontrada. Explicita el propósito, el tema y la audiencia del texto para planear su escrito. • Organiza su escrito dando orden secuencial a los eventos.		Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos. Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.		
Lleva a cabo procesos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática de un texto.	Determina la idea central de un texto analiza, desarrolla e identifica el sentido de detalles específicos D.B.A 3 VS 1	Semántico/ interpretativo	Reconoce secuencias de acciones, hechos o evento en el texto que lee		Recupera información explícita en el contenido del texto		
Organiza (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almacena de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	Distingue hechos de opiniones en diversos textos D.B.A 4 VS 2	Pragmático / Sintáctico	Identifica el armazón o estructura de un texto Prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a necesidades de la producción e interpretación		Identifica información de la estructura explícita Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones. Analiza la estructura de la información que circula		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

				por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
El género narrativo y los textos narrativos Texto argumentativo: estructura, propósito e intención comunicativa. Lenguaje denotativo y connotativo. Funciones del lenguaje: referencial, emotiva, conativa, poética, fática metalingüística. Relación entre texto y contexto. Conectores textos literarios y otros tipos de textos. Elementos narrativos, estructura de los textos narrativos	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psicomotores. Juego de roles : Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 7; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

AREA: HUMANIDADES	CASTELLANO	PERIODO	2	GRADO	7	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Producir e interpretar textos con intenciones comunicativas claras.						
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado séptimo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, producir y comunicar sus ideas a partir de textos líricos, dramáticos y narrativos, teniendo en cuenta sus características y contexto.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Formula y propone hipótesis de interpretación para textos leídos, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	Distingue hechos de opiniones en diversos textos	Interpretativa / semántico, pragmático	Evalúa el punto de vista y la perspectiva de la voz que habla	Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicativa			
Interpreta y caracteriza procedimientos, estrategias argumentativas y descriptivas desde el contexto cultural del otro.	Sustituye palabras eliminando repeticiones y redundancias	Propositiva / pragmática	Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que e dirige	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes al propósito de producción textual en contexto de comunicación particular			
Identifica las principales características formales de diversos tipos de texto: títulos, gráficas, capítulos, presentación, organización.	Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales	Propositiva / sintáctica	Identifica la función de las partes que estructuran, dan sentido y concordancia a un texto	Recupera información implícita de la organización, tejido y componente de un texto			
Relaciona la forma y el contenido de los textos; muestro cómo se influyen mutuamente y produce un texto teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...)	Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto (expositivo)	Propositiva / sintáctica	Elige conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a la idea	Da cuenta de la organización, micro y superestructura que debe seguir un texto			

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Tipología textual: Estructura y elemento de la narración autobiográfica. La noticia: estructura, características e intención comunicativa. Texto expositivo: Estructura, intención comunicativa. Mecanismos de coherencia, y cohesión (uso de conectores de finalidad, causa, consecuencia, entre otros). Estructura de oraciones y párrafos. El graffiti. Figuras retóricas (metonimias, hipérboles, antítesis, elipsis, otras) Uso de conectores en textos gráficos y escritos.	Problematicación: Planeamiento de problemas, análisis de problemas, solución de problemas. Validación de información. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psicomotores. Juego de roles : Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 7; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

AREA: HUMANIDADES	CASTELLANO	PERIODO	3	GRADO	7	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Analizar diferentes tipologías textuales, reconociendo sus características y aportes en los actos de comunicación verbal y no verbal						
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado séptimo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, producir y comunicar sus ideas a partir de textos líricos, dramáticos y narrativos, teniendo en cuenta sus características y contexto.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto (expositivo)	Interpretativa, argumentativa / semántico, pragmático	Evalúa la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo		Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación		
Establece relaciones de semejanza y diferencia entre diversos tipos de texto.	Distingue afijos y raíces en la formación de las palabras	Interpretativa / Sintáctico	Establece relaciones de sentido entre palabras o expresiones para dar cuenta de posibles campos semánticos		Relaciona, identifica y deduce información para para construir el sentido global de un texto		
	Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia	Propositivo / pragmático	Identifica el propósito que debe tener un texto para cumplir la condiciones del contexto		Prevé el propósitos o las intenciones que debe tener un texto a partir de la necesidades de producción textual		
Compara el contenido de los diferentes tipos de texto.	Reconoce la estructura más apropiada para escribir un texto (expositivo)	Propositivo / Sintáctico	Elige un contenido o tema acorde con el propósito		Prevé temas, contenidos, ideas o enunciado para producir textos que respondan a situaciones comunicativas		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Estructura y elementos de la lírica. Formas poéticas: la elegía, la oda, la sátira. Lenguaje figurado. Conjunción subordinante: informativas, causales, temporales, finales, condicionales, etc. Características, códigos verbales y no verbales. Texto argumentativo: Intención comunicativa, estructura. Rastreo bibliográfico, fuentes de consulta. Citación y referencia bibliográfica.	Problematicación: Planeamiento de problemas, análisis de problemas, solución de problemas. Validación de información. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psicomotores. Juego de roles : Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%. La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 7; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES		CASTELLANO	PERIODO	4	GRADO	7	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO		Producir e interpretar textos verbales y no verbales que respondan a necesidades específicas de comunicación.						
META DE APRENDIZAJE		Al terminar el grado séptimo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, producir y comunicar sus ideas a partir de textos líricos, dramáticos y narrativos, teniendo en cuenta sus características y contexto.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Define una temática para la producción de un texto narrativo	Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia	Propositiva / Pragmática	Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación comunicativa y al rol del interlocutor		Comprende mecanismos de control y uso que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto			
Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que va a tratar en un texto argumentativo	Relaciona textos que tienen conexión, similitudes y diferencias de género, época u origen.	Interpretativa y propositiva / Semántica	Identifica relaciones de contenido o forma entre dos o más textos		Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos			
Elabora un plan textual, organizando información en secuencias lógicas	Escribe textos narrativos en los que se caracteriza con amplitud a los personajes y entornos	Argumentativo / Sintáctico	Reconoce estrategias propias de cada tipo textual		Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos			
Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas del entorno.	Reconoce que el predicado tienen un núcleo, que un verbo tiene formas, modos y tiempos según el sujeto.	Argumentativa / Sintáctico	Evalúa un texto escrito desde el uso adecuado, elementos gramaticales y ortográficos.		Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que regula la coherencia y la cohesión.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Mecanismos de cohesión y coherencia: deícticos Rastreo bibliográfico, fuentes de consulta. Citación y referencia bibliográfica. Campo léxico y campo semántico. Prefijos y sufijos. Complementos de la oración. Complementos verbales: Complemento directo, indirecto, circunstancial y agente.	Validación de información. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles :Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 7; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	Humanidades - Castellano		PERIODO	1	GRADO	8 ^a	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Comparar características físicas y emocionales de personajes que aparecen en la literatura colombiana como referentes para la producción De textos orales de tipo descriptivo.							
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.							
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros. Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura,	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico. DBA 8 Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. DBA 3. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. DBA 6. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. DBA 2 Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. DBA 1	Pragmática, sintáctica semántica	Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas. Diseña un plan textual para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. Comprende el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Conoce y caracteriza producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Caracteriza los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.		Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad. Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades. Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región. Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto. Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores. Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.			

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. DBA 7		Caracteriza diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Figuras retóricas, como símil, metáfora, hipérbole, prosopografía y etopeya Elementos del texto literario. Análisis de los personajes Elementos del texto descriptivo.	<u>Exposición:</u> Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. <u>Lectura:</u> Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. <u>Representación de conocimiento</u> Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico. Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. PreICFES internos y externos.	Estándares básicos de competencia; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Texto guía: Vamos a aprender lenguaje grado 8° MEN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	Humanidades – Castellano	PERIODO	2	GRADO	8ª	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Seleccionar críticamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva para emplearla en su producción textual.						
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS			APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia	
Utilizo un texto Expositivo para la presentación ideas, pensamientos y un texto científico para dar cuenta de los saberes, de acuerdo con sus características y la intención que persigo al producir textos. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, Títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. DBA 2 Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. DBA 3 Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. DBA 6 Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. DB7 Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos	Producción textual Compresión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación Ética de la comunicación	Utiliza un texto Expositivo para la presentación ideas, pensamientos y un texto científico para dar cuenta de los saberes, de acuerdo con sus características y la intención que persigo al producir textos. Tiene en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Elabora hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, Títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras. Establece relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. Identifica rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.			Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas. Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región. Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita. Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce. Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.	

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	de uso: privado/público o cotidiano/científico.DBA8		Explica el proceso de comunicación y da cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Comprensión de Las reglas sintácticas, Semánticas y pragmáticas en la creación de textos Expositivos y científicos, teniendo en cuenta los Sentidos. Identificación de los accidentes gramaticales del verbo y de la función que cumplen la voz activa y la voz pasiva en el texto. Comprensión de las características de los movimientos literarios propuestos y los Autores Representativos.	<u>Exposición:</u> Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. <u>Lectura:</u> Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. <u>Representación de conocimiento</u> Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. PreICFES internos y externos.	Estándares básicos de competencia; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Texto guía: Vamos a aprender lenguaje grado 8° MEN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Area	Humanidades – Castellano		PERIODO: 3	Grado:8
OBJETIVO DEL GRADO	Producir textos con coherencia y cohesión teniendo en cuenta la intención comunicativa para transmitir información de forma eficaz.			
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. DBA 1 Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. DBA 2 Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. DBA 3 Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. DBA 4 Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación. BBA 5 Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. DB7	Producción textual Lingüística comunicativa Medios de comunicación y otros sistemas Sociolingüística	Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Identifica y valora los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Elabora una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Utiliza estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación	Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación. Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico. Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores. Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada. Identifica el nivel de formalidad o informalidad que se da en un diálogo con sus compañeros. Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

en diferentes medios de comunicación masiva. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.			de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva. Relaciona manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. Explica el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.	intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
El modernismo en Colombia Poesía modernista La narrativa Los poemas visuales El muralismo El contexto de las vanguardias en Colombia Recursos para la cohesión Usos de los dos puntos Informe científico	Técnicas de grupo: exposiciones. Redacción de textos a partir del lenguaje. Lectura dirigida Otras lecturas (videos, películas, música, otros)	Cognitivo: El 20% una prueba interna tipo saber. Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades Actiudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Recurso humano. Texto guía Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias.	Estándares básicos de competencia; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Texto guía: Vamos a aprender lenguaje grado 8° MEN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	Humanidades – Castellano		PERIODO	4	GRADO	8 ^a	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Asumir una posición crítica para argumentar puntos de vista en diferentes actos comunicativos.							
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.							
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS			APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. DBA 1 Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. DBA 2 Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. DBA 3 Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. DBA 4	Lingüística Comunicativa Semántica Literaria. Enciclopédica Ética de la comunicación	Reescribe el texto, a partir de su propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Interpreta manifestaciones artísticas no verbales y las relaciona con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. Valora, entiendo y adopta los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.			Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación. Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones. Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso. Comprende la diferencia que se presenta entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe. Identifica las características retóricas de las tipologías		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

	Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. DBA 6 Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural. DB7 Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.DBA8			textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes. Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones Emplea de forma precisa los signos de puntuación.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Las últimas décadas del siglo XX Narrativa de finales del siglo XX Guion teatral Teatro contemporáneo El ensayo	Redacción de textos a partir del lenguaje. Lectura dirigida Otras lecturas (videos, películas, música, otros) Exposiciones	Cognitivo. El 20% una prueba interna tipo saber. Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades Actitudinal: Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Recurso humano. Texto guía Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias.	Estándares básicos de competencia; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Texto guía: Vamos a aprender lenguaje grado 8° MEN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	CASTELLANO	PERIODO	1	GRADO	9	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Argumentar de manera sólida sus posiciones frente a los diversos textos que lee.						
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el grado noveno los estudiantes producirán textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del conocimiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas. Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. Caracterizo diversas manifestaciones del	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. DBA 1 Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. DBA 2 Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. .DBA 3 Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. DBA 4 Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. DBA 5 Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus	Lingüística Comunicativa Semántica Literaria. Enciclopédica Ética de la comunicación	Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas. Utiliza un texto explicativo para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. Comprende el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Conoce y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Diferencia los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia. Caracteriza diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.		Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional. Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa. Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la		

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras. Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	argumentos. DBA 7 Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. DBA 8		Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	misma. Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema. Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Literatura prehispánica: Mitos y leyendas. Conquista y colonia: Los cronistas del Nuevo mundo. El memorando La guía turística El discurso Palabras homónimas: homófonas y homógrafas.	Observación de hechos Problematización Exposición Lectura Ejercitación Representación de conocimiento Estudio de casos Juego de roles Juegos didácticos	Cognitivo. El 20% una prueba interna tipo saber. Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación. .	Recurso humano. Texto guía Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias.	Texto guía: Vamos a aprender lenguaje grado 9° MEN SIEE Lineamientos curriculares los tres editores

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

AREA: HUMANIDADES	CASTELLANO	PERIODO	2	GRADO	9	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado noveno los estudiantes producirán textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.						
META DE APRENDIZAJE	Analizar en obras literarias la estructura y características de diferentes tipos de texto.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Tengo en cuenta reglas sintácticas, Semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. DBA 8 Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. DBA 7 Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de sus propósitos comunicativos. DBA 5 Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. DBA 4 Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. DBA 6 Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o	Lingüística Comunicativa Semántica Literaria. Enciclopédica Ética de la comunicación	Tiene en cuenta reglas sintácticas, Semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Identifica y valora los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas. Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce. Elabora hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.		Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema. Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales. Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	emociones. DBA 3 Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. DBA 1 Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto. DBA 2		Lee con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Establece relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales. Identifica rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.	Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país. Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa. Reconoce el sentido de los símbolos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, entre otros.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Poesía Gauchesca La novela El realismo latinoamericano Cuento realista La metáfora	Problematización Experimentación Representación de conocimiento Juegos didácticos	Cognitivo. El 20% una prueba interna tipo saber. Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Videos Texto guía Talleres Televisor Tablets	Texto guía: Vamos a aprender lenguaje grado 9° MEN SIEE Lengua Castellana 9° Ed. Norma Cartilla N. 22 Lengua castellana 9° Ed. Santillana



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	CASTELLANO	PERIODO	3	GRADO	9	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado noveno los estudiantes producirán textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del conocimiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.						
META DE APRENDIZAJE	Analizar en obras literarias la estructura y características de diferentes tipos de texto.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS			APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia	
Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron. Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados. DBA No. 1 Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. DBA 3 Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración. DBA 4 Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura. DBA 6	Lingüística Comunicativa Semántica Literaria. Enciclopédica Ética de la comunicación	Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Establece relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo. Relaciona manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.			Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen. Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores. Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada. Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.	

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Literatura de vanguardias Poesías modernista y posmodernista El soneto Literatura hispanoamericana del siglo XX Narrativa metafísica y existencialista Usos de conectores lógicos	Problematización Experimentación Representación de conocimiento Juegos didácticos	Cognitivo. Valor: 40%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 40%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Videos Texto guía Talleres Televisor Tablets	Texto guía: Vamos a aprender lenguaje grado 9° MEN SIEE Lengua Castellana 9° Ed. Norma Cartilla N. 22 Lengua castellana 9° Ed. Santillana



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	CASTELLANO	PERIODO	4	GRADO	9	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado noveno los estudiantes producirán textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del conocimiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.						
META DE APRENDIZAJE	Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo. Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen. DBA 1 Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen. DBA 2 Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. DBA 3 Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación. DBA 4 Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación. DBA 6	Argumentativa Interpretativa Propositiva	Reescribe el texto, a partir de su propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que lee. Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc. Interpreta manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no. Determina características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.		Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación. Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones. Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso. Comprende la diferencia que se presenta entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe. Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes. Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones Emplea de forma precisa los signos de puntuación.		

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.DBA8			
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Novela hispanoamericana: el Boom Neologismos, extranjerismos y préstamos lingüísticos. Lenguaje figurado en los medios de comunicación El debate Época contemporánea: Octavio Paz Refranes y modismos El cortometraje	Problematización Experimentación Representación de conocimiento Juegos didácticos	Cognitivo. El 20% una prueba interna tipo saber. Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Videos Texto guía Talleres Diccionario Televisor Computadores	Texto guía: Vamos a aprender lenguaje grado 9° MEN SIEE Lengua Castellana 9° Ed. Norma Cartilla N. 22 Lengua castellana 9° Ed. Santillana



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	CASTELLANO	PERIODO	1	GRADO	10	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año los estudiantes estarán en capacidad de comprender la estructura de diferentes tipos de textos, identificando las características culturales y contextuales propias de su producción, su intencionalidad comunicativa y los recursos con los cuales se ha enriquecido, generando posiciones críticas y creativas frente a las problemáticas de su entorno social.						
META DE APRENDIZAJE	Producir diversos tipos de textos orales y escritos, teniendo en cuenta la progresión temática, coherencia, cohesión, manejo de voz, tono, estilo y posición crítica frente a temas sociales, culturales, políticos y científicos.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Produzco textos argumentativos, lo comprendo e interpreto evidenciando mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Con actitud crítica y capacidad argumentativa desde las diferentes manifestaciones litera española.	Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. DBA 3 Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5	Argumentativa. Textual Gramatical Semántica. Propositivo. Pragmática Interpretativa. Literaria Sociolingüística	Produce diversos tipos de textos orales y escritos, teniendo en cuenta la progresión temática, coherencia, cohesión, manejo de voz, tono, estilo y posición crítica frente a temas sociales, culturales, políticos y científicos. Analiza críticamente las diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Utiliza estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.		Produce textos a partir de intención, estructura y contextos comunicativos múltiples. Interpreta textos atendiendo a los diferentes niveles de lectura. Expone de ensayos desde la oralidad. Analiza las dimensiones estéticas en obras literarias de distintas épocas. Analiza críticamente las manifestaciones del lenguaje en situaciones comunicativas.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Pensamiento crítico: Texto argumentativo, diversidad de criterios E ideologías. Literatura universal: gen 27, vanguardias Y contemporánea. lenguaje verbal y no verbal: signos y símbolos en el cómic Y la infografía. producción oral (debate, mesa Redonda, seminarios).	Talleres Y guía de trabajo de aula. Línea de tiempo. Mapa conceptual. Conversatorio. Pruebas tipo icfes.	Cognitivo. El 20% una prueba interna tipo saber. Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y coevaluación.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Preicfes internos y externos.	bibliografía Rueda Wilson, tanács Erika, Santillana, 184-200. Aguirre rodíguez Ricardo, Hernández vera René, contextos del Lenguaje 11, Santillana. cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&ugexp=frgbld&gs_nf=1&pq=guerra+de+vietnam&cp=12& http://profejairosanchez.wordpress.com/2010/03/24/cuestionario-lenguajeicfes/ http://www.ayaba.es/diario/index.asp http://www.materialesdelengua.org/literatura/textos_literarios/cuentos/contar/tiposdenarrador.htm



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	CASTELLANO	PERIODO	2	GRADO	10	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año los estudiantes estarán en capacidad de comprender la estructura de diferentes tipos de textos, identificando las características culturales y contextuales propias de su producción, su intencionalidad comunicativa y los recursos con los cuales se ha enriquecido, generando posiciones críticas y creativas frente a las problemáticas de su entorno social.						
META DE APRENDIZAJE	Comprender el discurso literario como fenómeno comunicativo, estético, fuente de creación y expresión de la realidad histórica, social y cultural.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Identifico en obras de la literatura española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros autores, entre otros aspectos.	Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. DBA 2 Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Argumentativa. Textual Gramatical Semántica. Propositivo. Pragmática Interpretativa. Literaria Sociolingüística	Comprende el discurso literario como fenómeno comunicativo, estético, fuente de creación y expresión de la realidad histórica, social y cultural. Identifica, caracterizo y valoro diferentes expresiones de comunicación no verbal teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales del mundo Contemporáneo. Expresa respeto por el pensamiento y la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo en Contextos Comunicativos.		Produce de textos coherentes y cohesivos que den cuenta de procesos de pensamiento. Interpreta del sentido implícito y explícito en los textos. Analiza de obras literarias según época, género y movimiento. Caracteriza las manifestaciones propias de los géneros literarios. Produce de textos verbales y no verbales para evidenciar relaciones de significado local y global.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Literatura española desde los Barroco, Realismo, Ilustración. Con su Origen, contexto, características del teatro. La imagen como texto (grafitis, símbolos, caligramas, publicidad, canciones, cine y caricatura). Elementos no verbales del teatro (escenografía, gestos, vestuarios, expresión corporal, música, Ruidos, silencios, voces). Técnicas discursivas del teatro: diálogo, monólogo, soliloquio, coro, aparte, acotaciones. Párrafo y texto: coherencia y cohesión (mecanismos de cohesión) El reportaje y la anécdota Ortografía Géneros y subgéneros literarios: narrativo, dramático, lírico. Figuras literarias Texto narrativo: novela picaresca. La sátira, farsa, ironía, sarcasmo, humor negro, parodia.	Validación de información. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles: Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%. La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Preicfes internos y externos.	bibliografía Rueda Wilson, tanács Erika, Santillana, 184-200. Aguirre rodríguez Ricardo, Hernández vera René, contextos del Lenguaje 11, Santillana. cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&sugexp=frgbld&gs_nf=1&pq=guerra+de+vietnam&cp=12& http://profejairosanchez.wordpress.com/2010/03/24/cuestionario-lenguajeicfes/ http://www.ayaba.es/diario/index.asp http://www.materialesdelengua.org/literatura/textos_literarios/cuentos/contar/tiposdenarrador.htm



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	CASTELLANO	PERIODO	3	GRADO	10	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año los estudiantes estarán en capacidad de comprender la estructura de diferentes tipos de textos, identificando las características culturales y contextuales propias de su producción, su intencionalidad comunicativa y los recursos con los cuales se ha enriquecido, generando posiciones críticas y creativas frente a las problemáticas de su entorno social.						
META DE APRENDIZAJE	Asumir una posición crítica y autónoma frente a los mensajes emitidos por las diversas fuentes y tipos de información reconociendo ideologías que subyacen en el discurso.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA- COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, épocas, escuelas, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. Relaciono las crónicas periodísticas con los parlamentos de los medios televisivos y elaboro un paralelo entre ambos textos.	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. DBA 1 Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. DBA 8	Argumentativa. Textual Gramatical Semántica. Propositivo. Pragmática Interpretativa. Literaria Sociolingüística	Asume una posición crítica y autónoma frente a los mensajes emitidos por las diversas fuentes y tipos de información reconociendo ideologías que subyacen en el discurso. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Contrasta estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios democráticos institucionales. Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.		Produce de textos teniendo en cuenta un plan de escritura. Identifica las características de las escuelas literarias a partir de la lectura de diferentes obras. Analiza los fenómenos semánticos presentes en los textos. Analiza críticamente la información emitida por los medios de comunicación. Organiza gráficamente el sentido global de los textos.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Producción textual: mecanismos de cohesión (anáforas y catáforas, deícticos) Composición y planes de escritura (Discurso político) Género lírico: Poesía lírica, narrativa y culta. (Poema, oda, elegía, romance, soneto). Poesía española. Romanticismo, Gen 98, Modernismo. Recursos formales (rima, repeticiones, licencias). Figuras literarias. Funciones y Fenómenos semánticos. Géneros periodísticos y medios de comunicación en un mundo globalizado (ideologías del discurso). Fuentes de Información: Criterios de selección y validez de información.	Validación de información. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles :Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Pre icfes internos y externos.	bibliografía Rueda Wilson, tanács Erika, Santillana, 184-200. Aguirre rodríguez Ricardo, Hernández vera René, contextos del Lenguaje 11, Santillana. cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&sugexp=frgbld&gs_nf=1&pq=guerra+de+vietnam&cp=12& http://profejairosanchez.wordpress.com/2010/03/24/cuestionario-lenguajeicfes/ http://www.ayaba.es/diario/index.asp http://www.materialesdelenguaje.org/literatura/textos_literarios/cuentos/contar/tiposdenarrador.htm Referencia y citación bibliográfica. (APA).



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	CASTELLANO	PERIODO	4	GRADO	10	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año los estudiantes estarán en capacidad de comprender la estructura de diferentes tipos de textos, identificando las características culturales y contextuales propias de su producción, su intencionalidad comunicativa y los recursos con los cuales se ha enriquecido, generando posiciones críticas y creativas frente a las problemáticas de su entorno social.						
META DE APRENDIZAJE	Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Produzco e interpreto textos con actitud crítica capacidad Argumentativa. Analizo los mecanismos Ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de Información. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría Literaria para enriquecer su interpretación. Comprendo el valor del lenguaje no verbal en los procesos de construcción del conocimiento. Asumo una posición crítica durante situaciones comunicativas, a través de argumentos sólidos y elementos ideológicos.	Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. DBA 4 Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. DBA 7	Argumentativa. Textual Gramatical Semántica. Propositivo. Pragmática Interpretativa. Literaria Sociolingüística	Analiza los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor. Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión. Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada. Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas. Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.		Elabora ensayos literarios. Relaciona las manifestaciones literarias con otras formas de expresión artística. Analiza críticamente los mensajes emitidos por diferentes fuentes de información. Participa eficazmente en situaciones de comunicación oral. Crea de mensajes a través de diversos sistemas simbólicos. Interviene oralmente empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz.		

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Texto argumentativo: El ensayo literario Pensamiento crítico: texto argumentativo, Diversidad de criterios e ideologías. Literatura universal: Gen 27, Vanguardias Y Contemporánea. Lenguaje verbal y no verbal: signos y símbolos en el cómic Y la infografía. Producción oral (debate, mesa Redonda, seminarios).	Validación de información. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación: Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores. Juego de roles: Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Pre icfes internos y externos.	bibliografía Rueda Wilson, tanács Erika, Santillana, 184- 200. Aguirre rodríguez Ricardo, Hernández vera René, contextos del Lenguaje 11, Santillana. cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&sugexp=frgbld&gs_nf=1&pq=guerra+de+vietnam&cp=12& http://profejairosanchez.wordpress.com/2010/03/24/cuestionario-lenguajeicfes/ http://www.ayaba.es/diario/index.asp http://www.materialesdelengua.org/literatura/textos_literarios/cuentos/contar/tiposdenarrador.htm



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	CASTELLANO	PERIODO	1	GRADO	11	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Aplica los conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos en la comprensión, análisis y elaboración de textos, planificando la composición y corrección de las propias producciones.						
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de producir textos argumentativos a partir de la lectura de ensayos que permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.						
ESTANDARES BASICOS/ DESEMPEÑO	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE. V 2	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. 1. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. 2 Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de	Argumentativa. Textual gramatical semántica. Propositivo. pragmática Interpretativa. literaria sociolingüística	Analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en procesos democráticos. Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor. Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural. Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas. Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.	Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos. Contrasta estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios democráticos institucionales. Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía. Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios. Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
El texto argumentativo: la reseña crítica. El ensayo, Tipología textual: el ensayo científico con sus características y estructura. Mecanismos de cohesión: hiponimia hiperonimia Marcadores textuales. Referentes contextuales: Deícticos y enclíticos. lectura crítica Organizadores gráficos: el mapa conceptual. Literatura griega y romana (la epopeya y sus características, el mito, la épica griega y romana). El teatro: la tragedia griega (esquilo, Sófocles y Eurípides). La publicidad y el Lenguaje publicitario. Novela, cuento, poesía, canción, dramaturgia. Ensayo, columna de opinión, crónica. Discontinuos, Caricatura, cómic	Validación de información. Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Preicfes internos y externos.	bibliografía Rueda Wilson, tanács Erika, Santillana, 184-200. Aguirre rodríguez Ricardo, Hernández vera René, contextos del Lenguaje 11, Santillana. cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&sugexp=frgbld&gs_nf=1&pq=guerra+de+vietnam&cp=12& http://profejairosanchez.wordpress.com/2010/03/24/cuestionario-lenguajeicfes/ http://www.ayaba.es/diario/index.asp http://www.materialesdelenguaj.org/literatura/textos_literarios/cuentos/contar/tiposdenarrador.htm



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	CASTELLANO	PERIODO	2	GRADO	11	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Evidenciar diferentes niveles, usos de lengua y control discursivo en sus producciones textuales teniendo en cuenta el contexto comunicativo						
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de producir textos argumentativos a partir de la lectura de ensayos que permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Identifica en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva. Produzco ensayos de carácter Argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor, sobre temas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos.	Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. 3 Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.4 Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de Comprensión, crítica y proposición. 5	Argumentativa. Textual gramatical semántica. Propositivo. pragmática Interpretativa. literaria sociolingüística	Evidencia diferentes niveles, usos de lengua y control discursivo en sus producciones textuales teniendo en cuenta el contexto comunicativo. Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha. Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas. Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso. Infiere las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores.	Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos. Contrasta estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios democráticos institucionales. Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor. Identifica la intencionalidad de los anuncios publicitarios, políticos y deportivos que se producen en el contexto social y cultural. Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
Plan escritural. Texto argumentativo: Crítica de cine. (El autocontrol y la corrección lingüística). Estrategias descriptivas, argumentativas, explicativas y analógicas. Tipos de lenguaje: culto, vulgar, popular, estándar, técnico, científico, jerga y parlache. Elaboración de hipótesis. Raíces grecolatinas: identificación de los prefijos y los sufijos, y la función que tienen en un contexto. Literatura universal: El medioevo, el barroco, el renacimiento y la ilustración. Cambios en las formas de uso de la lengua y en la estructura de los textos a partir de las posibilidades que ofrece el internet (sitios archivos, wikies, blogs, plataforma, Hipervínculo, etc.). Las responsabilidades éticas y ciudadanas en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación. Ortografía. Novela, cuento, poesía, canción, dramaturgia. Ensayo, columna de opinión, crónica. Discontinuos, Caricatura, cómic.	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación Planteamiento de ejercicios, análisis de Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores Estudio de casos Selección y descripción, investigación formativa, análisis y conclusiones. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20% .La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Pre-icfes internos y externos.	bibliografía Rueda Wilson, tanács Erika, Santillana, 184-200. Aguirre rodríguez Ricardo, Hernández vera René, contextos del Lenguaje 11, Santillana. cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&su gexp=frgbld&gs_nf=1&pq=guerr a+de+vietnam&cp=12& http://profejairosanchez.wordpress.com/201 0/03/24/cuestionario-lenguajeicfes/ http://www.ayaba.es/diario/index.asp http://www.materialesdelengua.org/literatur a/textos_literarios/ cuentos/contar/tiposdenarrador.htm

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

AREA:	CASTELLANO	PERIODO	3	GRADO	11	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Caracterizar aspectos puntuales de diferentes obras literarias.						
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de producir textos argumentativos a partir de la lectura de ensayos que permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. DBA 2. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. DBA 3	Argumentativa. Textual gramatical semántica. Propositivo. pragmática Interpretativa. literaria sociolingüística	Caracterizar aspectos puntuales de diferentes obras literarias. Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de Comunicación. Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios. Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.	Reconoce Evaluación tipo Saber para fortalecer competencias. Produce tipos de textos oral y escrito a partir de tipos de párrafos y uso adecuado de categorías gramaticales. Analiza obras literarias teniendo en cuenta características, género y movimientos. Comprende en forma crítica el lenguaje verbal y no verbal para desarrollar procesos comunicativos intencionados. Interpreta el sentido figurado en textos líricos y literarios.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
Tipología textual: el texto científico (características, estructura, intención). El rigor en las publicaciones científicas: El párrafo: funciones y tipologías. Gramática: reconocimiento y Utilización de las distintas categorías gramaticales. Coherencia y cohesión textual : conectores Infografías Literatura universal: el realismo, el naturalismo, el Simbolismo y el romanticismo, a través de la novela. Género lírico. Figuras literarias: Lenguaje figurado. Códigos verbales y no Verbales: signos y símbolos en la moda, la música. Medios de Comunicación y poder. Técnicas grupales. Ortografía	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores Estudio de casos Selección y descripción, investigación formativa, análisis y conclusiones. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Pre-icfes internos y externos.	bibliografía Rueda Wilson, tanács Erika, Santillana, 184-200. Aguirre rodríguez Ricardo, Hernández vera René, contextos del Lenguaje 11, Santillana. cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&sugexp=frgbld&gs_nf=1&pq=guerra+de+vietnam&cp=12&http://profejairosanchez.wordpress.com/2010/03/24/cuestionario-lenguajeicfes/ http://www.ayaba.es/diario/index.asp http://www.materialesdelenguaje.org/literatura/textos_literarios/cuentos/contar/tiposdenarrador.htm



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	CASTELLANO	PERIODO	4	GRADO	11	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de producir textos argumentativos a partir de la lectura de ensayos que permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.						
META DE APRENDIZAJE	Valorar los diversos tipos de información y las opiniones personales, utilizando autónoma y críticamente las tecnologías de la información y comunicación.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Produzco textos, empleando lenguaje verbal y no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Me acerco a obras literarias universales en las que se determinan aspectos textuales quedan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente. Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en pinturas, obras cinematográficas, canciones, entre otras.	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. DBA 6 Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. DBA 1	Argumentativa. Textual gramatical semántica. Propositivo. pragmática Interpretativa. literaria sociolingüística	Valora los diversos tipos de información y las opiniones personales, utilizando autónoma y críticamente las tecnologías de la información y comunicación. Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto. Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros. Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor.	Produce textos a partir del análisis crítico del discurso. Analiza las características estéticas, históricas y sociológicas de obras literarias vanguardistas y contemporáneas. Indaga críticamente la información que recibe de diversas fuentes. Interpreta mensajes que subyace a diferentes manifestaciones artísticas y sociales. Elabora inferencias e hipótesis a partir de lecturas críticas.			

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
Elementos conjuntivos: conectores en contexto La coherencia en el discurso. Ortografía. Caracterización de un Registro de experiencia y forma de presentación. Elementos ideológicos presentes en los medios masivos de comunicación y otros portadores de texto. La novela contemporánea, La novela psicológica y Movimientos de vanguardia en la literatura: el surrealismo, el dadaísmo y el existencialismo. Relaciones entre obras literarias. La simbología: expresión corporal, la moda, la pintura, el cine, la arquitectura, señalización vial. Registros lingüísticos: Idiolectos, sociolectos, dialectos.	Exposición: Preguntas de los estudiantes, Respuestas a preguntas del profesor, representación conceptual. Lectura: Diligenciamiento de guías de lectura, representación conceptual. Ejercitación Planteamiento de ejercicios, análisis de ejercicios, resolución de ejercicios. Representación de conocimiento Resúmenes, dibujos y pinturas, maquetas, planos y mapas, mapas conceptuales, diagramas y grafos, tablas, cartografías procesos psico-motores Estudio de casos Selección y descripción, investigación formativa, análisis y conclusiones. Juego de roles Selección y representación del rol, controversias de aula, análisis y conclusiones. Juegos didácticos Diseño del juego, ejecución del juego, análisis y extrapolaciones.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Pre icfes internos y externos.	bibliografía Rueda Wilson, tanács Erika, Santillana, 184-200. Aguirre rodríguez Ricardo, Hernández vera René, contextos del Lenguaje 11, Santillana. cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&sugexp=frgbld&gs_nf=1&pq=guerra+de+vietnam&cp=12& http://profejairosanchez.wordpress.com/2010/03/24/cuestionario-lenguajeicfes/ http://www.ayaba.es/diario/index.asp http://www.materialesdelengua.org/literatura/textos_literarios/cuentos/contar/tiposdenarrador.htm



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

MALLA CURRICULAR LUDICA DE LA LECTOESCRITURA

AREA:HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	1	GRADO	PRIMERO	AÑO	2019
-------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	---------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes emplean grafemas y fonemas de las vocales y algunas consonantes en la expresión de sencillos textos orales y escritos.			
META DE APRENDIZAJE	Identifica las consonantes y desarrolla la comprensión e interpretación textual a partir de la lectura y producción oral y escrita de palabras y frases sencillas.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas -Elaboro un plan para organizar mis ideas. -Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. -Describo eventos de manera secuencial Produzco textos escritos que responden a distintos propósitos comunicativos	-Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. DBA7 -Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. DBA 2. -Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 4 -Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. DBA 6. -Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. DBA 6 -Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Reconoce mecanismos de comunicación para expresarse dada una situación de comunicación personal. Da cuenta de las ideas que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto. Prevé ideas atendiendo a un propósito definido	Elige los elementos comunicativos para sortear la expresión de diferentes temáticas. Organiza las ideas que permiten iniciar, dar continuidad y cerrar un texto oral. Elige un tema acorde con un propósito



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Escritura espontánea de palabras y textos cortos a partir de imágenes. Lectura de imágenes y palabras. Construcción de historias a partir de secuencias. Signos lingüísticos Las vocales El abecedario El cuento Uso de la mayúscula Sustantivos: propios y comunes	Audición de la lectura: Uno lee y los demás escuchan. Lectura en voz alta: Lectura de impacto (tono de voz, disfraz). Lectura compartida: con dramatización y canciones. Lectura guiada: Planea preguntas sobre el texto. Lectura por parejas: Niños adelantados, con niños que presentan dificultad. Lectura independiente: En voz baja. Lectura comentada: Al terminar cada párrafo y al final de la lectura se comenta ¿Qué paso?. Lectura de episodios: cuando se deja en continuar para el otro día.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante. ADECUACIONES Y FLEXIBILIZACION CURRICULAR PARA N.E.E: Los temas serán los mismos para todos los estudiantes. se realizará flexibilización curricular en la forma de evaluar y en la metodología que se utilizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y acompañamiento permanente	Juego didáctico Libros Cuentos Canticuentos Títeres Teatro de sombras Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños: www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños: https://childrelibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	2	GRADO	Primero	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	---------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes desarrollan la comprensión e interpretación textual a partir de la lectura y producción oral y escrita de frases sencillas con las letras trabajadas.			
META DE APRENDIZAJE	Enriquece su vocabulario, expresión y comunicación a partir de la práctica de la lectura y la escritura.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. -Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. -Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. -Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. -Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. -Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos.	- Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. DBA 6 - Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. DBA 8 -Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. DBA 2 - Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 4 - Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5. -Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. DBA 1	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Reconoce mecanismos de comunicación para expresarse dada una situación de comunicación personal. Expresa coherentemente lo que comprende cuando se le lee un texto, respondiendo preguntas literales. Escribe palabras donde se evidencia avance en la hipótesis de la escritura Expresa oralmente lo que piensa pidiendo la palabra y respetando la intervención de los demás.	Elige los elementos comunicativos para sortear la expresión de diferentes temáticas. Organiza las ideas que permiten iniciar, dar continuidad y cerrar un texto oral. Elige un tema acorde con un propósito Escribe palabras donde se evidencia avance en la hipótesis de la escritura



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Las vocales-consonantes El artículo Género y numero El cuento: partes La descripción: de animales, objetos y personas	Diálogos Dramatizados Descripciones orales Señalar y completar con mayúsculas, minúsculas y conectores en textos Trabajo en grupo. Escribe acerca de si mismo, utilizando las imágenes y significados relacionados a los mismos. Construye historias que representan las pautas de auto cuidado que se deben mantener. Explica con coherencia necesidades inmediatas. Establece relaciones con los compañeros. Da opiniones. Describe y narra sucesos. Formula preguntas. Propone temas. Escucha las intervenciones de sus compañeros. Evaluaciones tipo pruebas saber Talleres revisión de cuadernos Salidas al tablero.	ADECUACIONES Y FLEXIBILIZACION CURRICULAR PARA N.E.E: Los temas serán los mismos para todos los estudiantes. se realizará flexibilización curricular en la forma de evaluar y en la metodología que se utilizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y acompañamiento permanente Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Juegos didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro de títeres Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños:www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños://https.childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	3	GRADO	Primero	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	---------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes escriben y producen textos sencillos atendiendo a estructuras gramaticales y aspectos ortográficos.			
META DE APRENDIZAJE	Identifica, lee y produce textos literarios teniendo en cuenta sus características e intenciones comunicativas.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. -Describo eventos de manera secuencial. -Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. -Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. -Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos.	-Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. DBA 2 -Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. DBA 6 - Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. DBA 8 - Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. DBA 3 - Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 4 - Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5 -Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. DBA 1	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Prevé ideas atendiendo a un propósito definido. Da cuenta de las ideas que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto. Reconoce mecanismos de comunicación para expresarse dada una situación de comunicación personal.	Elige un tema acorde con un propósito Organiza las ideas que permiten iniciar, dar continuidad y cerrar un texto oral. Elige los elementos comunicativos para sortear la expresión de diferentes temáticas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
La sílaba: clasificación de palabras según. Sinónimos y antónimos La fábula, la moraleja El mensaje El cartel Tarjeta de invitación (texto informativo). Uso, reconocimiento y producción.	Escuchar y narrar con sus propias palabras anécdotas Elaboración de tarjetas Señala, colorea, encierra artículos En textos Ejercicios de completar Dibujos Trabajo en grupo Utiliza correctamente el vocabulario. Relata experiencias articulando correctamente todos los fonemas. Narra de forma ordenada hechos (imaginarios y de su experiencia próxima). Está interesado en descifrar textos escritos usuales: carteles, anuncios, etiquetas, cuentos, etc. Capta la idea fundamental de un texto escrito sencillo. Capta informaciones específicas de un texto escrito sencillo. Evaluaciones tipo pruebas saber Talleres revisión de cuadernos Salidas al tablero.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante. ADECUACIONES Y FLEXIBILIZACION CURRICULAR PARA N.E.E: Los temas serán los mismos para todos los estudiantes. se realizará flexibilización curricular en la forma de evaluar y en la metodología que se utilizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y acompañamiento permanente	Juegos didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro de títeres Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños: www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños: http://httpes.childrenslibrary.org/ www.Colombiaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	4	GRADO	Primero	AÑO	2019
-------------------	----------------------------------	---------	---	-------	---------	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes producen textos según sus aspectos gramaticales y ortográficos: verbo signos de interrogación y puntuación.			
META DE APRENDIZAJE	Identifica las características textuales de diferentes clases de textos según su estructura e intención comunicativas.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
-Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. -Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. -Describo eventos de manera secuencial. -Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. -Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. -Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos.	-identifica letras palabras y oraciones. DBA 4 V1 -Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. DBA 2 -Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. DBA 6 -Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes. DBA 8 -Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. DBA 4 -Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras. DBA 5 -Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. DBA 1	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Elige un tema acorde con un propósito Organiza las ideas que permiten iniciar, dar continuidad y cerrar un texto oral. Elige los elementos comunicativos para sortear la expresión de diferentes temáticas	Prevé ideas atendiendo a un propósito definido. Da cuenta de las ideas que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto. Reconoce mecanismos de comunicación para expresarse dada una situación de comunicación personal.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
La oración La historieta El poema. Retahílas y trabalenguas Medios de comunicación. Signos de puntuación.	Elaboración de cartas Ejercicios de escritura, dictados, transcripción de textos. Visitas a la biblioteca Complementación de textos con el signo coma Observación, escucha, análisis, reflexión, dramatización y construcción de cuentos sencillos Construcción de oraciones. El signo punto Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos. Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles. Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás. Pide la palabra y guarda turno. Le gusta hablar delante de los demás. Evaluaciones tipo pruebas saber, Talleres revisión de cuadernos Salidas al tablero.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante. ADECUACIONES Y FLEXIBILIZACION CURRICULAR PARA N.E.E: Los temas serán los mismos para todos los estudiantes. se realizará flexibilización curricular en la forma de evaluar y en la metodología que se utilizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y acompañamiento permanente	Juegos didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro de títeres Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños: www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños: https://childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	1	GRADO	segundo	AÑO	2019
-------------------	----------------------------------	---------	---	-------	---------	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir textos narrativos y descriptivos, empleando sus estructuras y aspectos ortográficos y gramaticales			
META DE APRENDIZAJE	Reconoce y comprende los textos narrativos y descriptivos por medio de participaciones orales y escritas, atendiendo a temas específicos.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
- Lee con suficiente fluidez para comprender un texto -Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. -Ordena las secuencias presentadas en el texto. - Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. -Desarrollo un plan textual para la elaboración de un texto descriptivo. -Participa dentro de los espacios de conversación que hay a su alrededor. -Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su contenido. -Identifica las silabas que - - Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.	Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 4 Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. DBA 6 Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8 Reconoce que las palabras están compuestas por silabas y puede separarlas para formar palabras nuevas o cuando cambia de renglón. DBA 4 V1.	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Prevé el plan textual -Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. Recupera información implícita del texto. - Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	-Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Identifica relación de contenido entre dos textos. - Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. -Reconoce en un texto escrito los elementos gramaticales y ortográficos

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Combinaciones ce-ci, que,qui Escritura legible Lee correctamente palabras de un texto Relaciona oralmente o por escrito un tema o aspectos de un texto. Describe o dibuja lo que visualiza a partir de la lectura. Caracteriza personajes con dibujos, recortes, dramatizados etc -La fábula y la personificación. - La descripción de personas, animales y lugares. - Escritura de palabras con sílabas. -El punto y la coma.	Audición de la lectura: Uno lee y los demás escuchan. Lectura en voz alta: Lectura de impacto (tono de voz, disfraz). Lectura compartida: con dramatización y canciones. Lectura guiada: Planea preguntas sobre el texto. Lectura por parejas: Niños adelantados, con niños que presentan dificultad. Lectura independiente: En voz baja. Lectura comentada: Al terminar cada párrafo y al final de la lectura se comenta ¿Qué paso?.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante. ADECUACIONES Y FLEXIBILIZACION CURRICULAR PARA N.E.E: Los temas serán los mismos para todos los estudiantes. se realizará flexibilización curricular en la forma de evaluar y en la metodología que se utilizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y acompañamiento permanente.	Juego didáctico Libros Cuentos Canticuentos Títeres Teatro de sombras Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños: www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños: https://childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	2	GRADO	segundo	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	---------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes leen y producen textos narrativos e informativos, empleando sus estructuras y aspectos ortográficos y gramaticales.			
META DE APRENDIZAJE	Identifica y produce textos narrativos, populares e informativos para dar a conocer sucesos de su cotidianidad.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
-Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. - Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfológicos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo -Elaboro, socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. -Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. -Reviso, socializo y corrijo mis escritos, atendiendo a algunos aspectos gramaticales y ortográficos	-Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 3. -Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA 5 -Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. DBA 6 -Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso. DBA 1 -Lee en voz alta y con progresiva fluidez. DBA 12	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	-Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes. - Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa. -Reconoce en un texto escrito los elementos gramaticales y ortográficos	-Prevé el plan textual -Compara la finalidad de diferentes textos, para dar cuenta de su contenido -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. - Da cuenta de la organización que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
-El cuento. -Refranes y trabalenguas -Las palabras compuestas. -Familias de palabras. -Hiatos y diptongos. -El periódico -El punto y coma - texto instructivo	Ejercicios de inferencia, anticipación, comparación a partir de cuentos escuchados Cambios en las partes de cuentos observados o escuchados, Narración de historietas de manera clara y coherente Escritura y elaboración de recetas sencillas Completar textos con el signo punto final. Descripción oral y escrita Dibujo Recortar Pegar diseñar	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Revistas Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Dramatizados Muñecos Libros interactivos desde casa Talleres fotocopias periódicos	Imágenes educativas.com Cuentos para niños:www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños://https.childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	3	GRADO	segundo	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	---------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes leen y producen textos liricos e instructivos haciendo uso de sus estructuras y aspectos semánticos, ortográficos, gramaticales y comunicativos			
META DE APRENDIZAJE	Reconoce las características de diferentes tipos de textos para emplear de manera correcta sustantivos, adjetivos, normas ortográficas en sus escritos.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
-Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. -Utilizo de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. -Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. -Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. -Reviso, socializo y corrijo mis escritos, atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos. -Elaboro un plan para organizar mis ideas. -Reviso, socializo y corrijo mis escritos, atendiendo a algunos aspectos gramaticales y ortográficos.	-Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA 4 -Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8. -Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA 5 Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios. DBA 5 V1.	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	-Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Identifica relación de contenido entre dos textos. - Ordena ideas siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. -Ordena ideas siguiendo un plan de contenido. -Reconoce en un texto escrito los elementos gramaticales y ortográficos	-Prevé el plan textual -Compara la finalidad de diferentes textos, para dar cuenta de su contenido. Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. Da cuenta de la organización que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.
SABERES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

EJES CONCEPTUALES	PROPUESTAS DIDACTICAS			
-La poesía -La comparación y la metáfora. -Pares de la oración: sujeto y predicado -Los sustantivos y adjetivos. - Textos instructivos. -Ortografía: uso de la H	Dramatizaciones Ejercicios de pronunciación Elaboración de cartas familiares Completar de textos con ortografía y signos de puntuación Lee con fluidez comprendiendo y expresando ideas específicas y globales de textos (metáfora, comparaciones, poesía, noticias). Escribe coherentemente textos con trazos claros empleando los signos de puntuación (punto aparte, coma e interrogación.) Comunica lo que piensa y demuestra actitud de escucha frente a lo que expresan los compañeros Señalización y construcción de párrafos sencillos	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Trabajo individual y grupal. Visitas a la biblioteca Diálogos Revistas Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Dramatizados Muñecos Libros interactivos desde casa Talleres fotocopias periódicos	Imágenes educativas.com Cuentos para niños:www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños://httpes.childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	4	GRADO	2	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	---	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes emplean la comunicación oral, escrita y grafica para expresar saberes y vivencias de acuerdo al contexto comunicativo específico.			
META DE APRENDIZAJE	Reconoce las características de la exposición de ideas en forma oral y escrita para dar a conocer sus habilidades con destrezas y actitudes sobre un tema determinado			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
Recreo relatos, cuentos cambiando personajes, ambientes hechos y épocas. -Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. -Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanza mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. -Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. -Tiene en cuenta aspectos semánticos morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que interviene. -Reviso, socializo y corrijo mis escritos, atendiendo a algunos aspectos gramaticales y ortográficos.	-Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 3 -Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8. Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios. DBA 5 V1.	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Identifica relación de contenido entre dos textos - Ordena ideas siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. -Reconoce en un texto escrito los elementos gramaticales y ortográficos	-Prevé el plan textual -Compara la finalidad de diferentes textos, para dar cuenta de su contenido. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. Da cuenta de la organización que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Los personajes, el dialogo y las escenas en el teatro. -Las preposiciones. -Los adverbios. -La caricatura y la tira cómica -La radio y sus programas -Ortografía: uso de la C	Ejercicios de señalar, agregar, completar Trabajo individual y grupal. Visitas a la biblioteca, Conversatorios Elaboración creativa de medios de comunicación Seguimiento de instrucciones Comparación y reconocimiento de textos Análisis y comentarios de noticias	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Diálogos Revistas Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Dramatizados Muñecos Libros interactivos desde casa Talleres fotocopias periódicos	Imágenes educativas.com Cuentos para niños: www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños: https://childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	1	GRADO	3	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	---	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir un texto narrativo, empleando sus estructuras, aspectos ortográficos y gramaticales			
META DE APRENDIZAJE	Reconoce los elementos de la comunicación e identifica la estructura textual en un texto narrativo, para producir sus composiciones orales y escritas			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
-Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. -Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. -Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales y ortográficos de la lengua castellana. -Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa	- Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. DBA 4 -Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8 -Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de voz, los movimientos corporales y los gestuales, al tema y a la situación comunicativa. DBA 7	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	-Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Identifica relación de contenido entre dos textos. -Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. -Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. -Identifica el armazón o estructura del texto. -Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Identifica el armazón o estructura del texto. -Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.	-Prevé el plan textual -Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. -Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. -Identifica la estructura implícita del texto. -Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor. -Identifica la estructura explícita del texto. -Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. -Identifica la estructura explícita del texto. -Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Narración: Partes y personajes, mito y leyenda Los prefijos y sufijos. Los verbos y los adverbios. Elementos de la comunicación. Ortografía: El uso de la coma	Series de imágenes llamativas con colores que activen lo sensorial. Dibujar imágenes que ven o inventan y a su vez crear narraciones a partir de estas. Cuentos gigantes diferentes: (la vaca blanca de botas negras, sinónimos y antónimos, la leyenda del dorado) Desarrollar destrezas básicas para aprender a leer y a escribir a partir de actividades que involucran asociaciones percepción visual, habilidades motrices de creatividad, imaginación y procesos de atención y memoria. Audición de la lectura: Uno lee y los demás escuchan. Lectura en voz alta: Lectura de impacto (tono de voz, disfraz). Lectura compartida: con dramatización y canciones. Lectura guiada	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante. CURRICULAR PARA N.E.E: Los temas serán los mismos para todos los estudiantes. Se realizará flexibilización curricular en la forma de evaluar y en la metodología que se utilizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y acompañamiento permanente.	Cuentos gigantes con imágenes llamativas y coloridas. Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro de sombras Muñecos Libros interactivos desde casa	Mundo primaria. Con Lenguaje entre textos todos aprender3°libro A 2.0 Imágenes educativas.com Cuentos para niños:www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños://https.childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	2	GRADO	TERCERO	AÑO	2019
-------------------	----------------------------------	---------	---	-------	---------	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes tendrán la capacidad de reconocer textos narrativos e instructivos, conformando oraciones coherentes empleando sus estructuras y elementos.			
META DE APRENDIZAJE	Identifica el tiempo en que sucede una acción usando adecuadamente los adverbios y los artículos para producir y escribir de manera correcta las palabras de un texto			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quien van dirigidos y el tema a desarrollar. Reconoce el propósito comunicativo de los textos que lee. Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. Entiende que algunos textos están compuestos por gráficos, esquemas o imágenes.	Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8 Interpreta el contenido y la estructura el texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. DBA 6 Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto. DBA 3	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	- Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos) Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas e instrucciones	- Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión -Identifica la estructura implícita del texto. Da cuenta den la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. -Identifica la estructura implícita del texto -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información explícita en el contenido del texto Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. -Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Ortografía: uso de la b y la v Los tiempos verbales. El sujeto y predicado Clases de adverbios. Los artículos. Texto instructivo: Las recetas. La fabula Los mapas	Dramatización Narración e invención de fabulas en grupos Juegos Elaboración de preguntas Recorte de textos en la prensa y comentario de éstos Dictados Ejercicios de escritura Señalización de conectores Comparación. Diálogos Juegos Crucigramas, Sopa de letras, dinámicas, conversatorio. Dibujos, carteles Consultas	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro Muñecos Libros interactivos desde casa Videos Loterias	Imágenes educativas.com Cuentos para niños:www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños://https.childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	3	GRADO	TERCERO	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	---------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir diferentes textos teniendo en cuenta sus estructuras y composición gramatical ortográfica.			
META DE APRENDIZAJE	Comprender la relación entre el lenguaje verbal y no verbal para interpretar símbolos en diferentes contextos			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y ortográfica. Reconozco las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de texto. Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8 Interpreta el contenido y la estructura el texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. DBA 6 Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. DBA 4 Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. DBA 2	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	- Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos) -Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. -Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas e instrucciones). Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. -caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.	- Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión -Identifica la estructura implícita del texto. -Da cuenta den la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. -Identifica la estructura implícita del texto. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información explícita en el contenido del texto. -Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. -Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Ortografía: uso de s, c y z Clases de oraciones. La comparación Las coplas La poesía, rima asonante y consonante El lenguaje del comic o historieta. La publicidad Los verbos	Conjugación de verbos en diferentes tiempos. Juegos, construcción de pequeñas oraciones y párrafos. Declamaciones. Resumen de textos escuchados o leídos. Aplicación de técnicas orales de grupo. (mesa redonda) Comparación. Diálogos Juegos Crucigramas, sopa de letras, dinámicas, Conversatorio. Dibujos, carteles Consultas	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro de sombras Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños: www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños: https://childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	4	GRADO	TERCERO	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	---------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes tendrán la capacidad de analizar diferentes tipos de textos identificando cada una de las estructuras que los conformen.			
META DE APRENDIZAJE	Practica estrategias para sintetizar información a través de informas y resúmenes e identificando las ideas principales y secundarios en un párrafo			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Produce textos orales ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, a la situación comunicativa. Escribe diversos tipos de texto, para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local. Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y ortográfica.	Interviene en escenarios orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, exponer, describir e informar. DBA 7 Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8 Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. DBA 5 Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. DBA 8	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	- Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos) Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas e instrucciones Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. -caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.	- Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión -Identifica la estructura implícita del texto. -Da cuenta den la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. -Identifica la estructura implícita del texto -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información explícita en el contenido del texto -Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. -Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
El teatro: Lenguaje teatral, El guion y el montaje teatral. El párrafo, las ideas principales y secundarias. El resumen Palabras interrogativas. La entrevista Ortografía: El punto	Ejercicios de comprensión lectora. Análisis de las diferentes clases de narración a través de la lectura de diferentes textos y la creación de algunos escritos. Participación en una mesa redonda o en discusiones de acuerdo a las pautas dadas. Composición de textos con coherencia. Creación de historias, guiones y actuación de los mismos. Escritura de oraciones con verbos en los diferentes tiempos. Construcción de oraciones con sentido. Invención de fábulas. Lectura silenciosa Construcción de campos semánticos. Participación en dramatizaciones de textos pertenecientes a diferentes géneros Elaboración de resúmenes de diferentes textos.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro de sombras Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños:www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños://https.childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	1	GRADO	CUARTO	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	--------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir un texto narrativo, empleando en sus estructuras, aspectos ortográficos y gramaticales			
META DE APRENDIZAJE	Emplea la información obtenida de los medios de comunicación para crear textos narrativos y descriptivos, conservando sus estructuras textuales.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él. Reconoce los temas que abordan un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar. Reconozco las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de texto. Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico. Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfíca	Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos. DBA 3. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. DBA 3 Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. DBA 2	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	- Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos.- Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. -Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas e instrucciones). -Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. -Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.	- Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión -Identifica la estructura implícita del texto. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información explícita en el contenido del texto. -Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. -Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
El texto narrativo: el cuento La oración y sus partes Los sustantivos y adjetivos. El verbo El texto descriptivo: personas animales y situaciones. Las señales de tránsito. Ortografía: uso de los paréntesis y los puntos suspensivos.	Escritura de oraciones con verbos en los diferentes tiempos. Construcción de oraciones con sentido. Invención de fábulas. Lectura silenciosa Construcción de campos semánticos. Participación en dramatizaciones de textos pertenecientes a diferentes géneros Elaboración de resúmenes de diferentes textos.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Cuentos con imágenes llamativas y coloridas. Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro de sombras Muñecos Libros interactivos desde casa	Mundo primaria. Con Lenguaje entre textos todos aprender 2.0 Imágenes educativas.com Cuentos para niños:www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños://httpes.childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co capsulas educativas.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	2	GRADO	CUARTO	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	--------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir un texto narrativo, empleando en sus estructuras, aspectos ortográficos y gramaticales			
META DE APRENDIZAJE	Emplea la información obtenida de los medios de comunicación para crear textos narrativos y descriptivos, conservando sus estructuras textuales.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
- Emplea figuras literarias en la producción de textos literarios. Produce textos literarios atendiendo a un género específico. Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a que ocurrió, a quienes, cuando y en dónde	Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. DBA 1	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	- Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos) Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual	- Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión -Identifica la estructura implícita del texto. -Da cuenta den la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. -Identifica la estructura implícita del texto

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Ortografía: uso de la ll y la y, usos de la m antes de m y p. Narración: Mito y leyenda Los adjetivos posesivos y demostrativos. Partes de la oración: el núcleo del sujeto y el predicado Clases de oraciones La televisión. La noticia de prensa.	Ejercicios de comprensión lectora. Análisis de las diferentes clases de narración a través de la lectura de diferentes textos y la creación de algunos escritos. Participación en una mesa redonda o en discusiones de acuerdo a las pautas dadas. Composición de textos con coherencia. Creación de historias, guiones y actuación de los mismos. Escritura de oraciones con verbos en los diferentes tiempos. Construcción de oraciones con sentido. Invención de fábulas. Lectura silenciosa Construcción de campos semánticos. Participación en dramatizaciones de textos pertenecientes a diferentes géneros Elaboración de resúmenes de diferentes textos.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños: www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños: https://childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	3	GRADO	CUARTO	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	--------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir textos narrativos y descriptivos, empleando sus estructuras y aspectos ortográficos y gramaticales			
META DE APRENDIZAJE	Reconoce y comprende los textos narrativos y descriptivos por medio de participaciones orales y escritas, atendiendo a temas específicos.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Construye un plan de lectura para definir los contenidos de un texto. Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos. Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos. Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.	Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación. DBA 8 Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias. DBA 4 Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas. DBA 2	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	- Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. - Identifica la función de marcas lingüísticas de cohesión local (entre oraciones y párrafos) - Evalúa en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales y ortográficos. -Reconoce algunas estrategias propias de cada tipo textual. -Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Reconoce secuencias de acciones o acciones proceso (hechos, eventos, pasos, momentos, etapas e instrucciones). Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. -Caracteriza los roles y estados de los participantes en la situación de comunicación que configura el texto.	-Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular. -Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información explícita en el contenido del texto Da cuenta den la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. -Identifica la estructura implícita del texto

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Ortografía: usos de la g y la j, usos de la h. La concordancia en las oraciones. Las palabras sinónimas y antónimas. El verso y la estrofa. La imagen poética, la métrica, el caligrama La historieta. El internet	Lectura en voz alta: Lectura de impacto (tono de voz, disfraz). Lectura compartida: con dramatización y canciones. Lectura guiada: Planea preguntas sobre el texto. Lectura por parejas: Niños adelantados, con niños que presentan dificultad. Lectura independiente: En voz baja. Lectura comentada: Al terminar cada párrafo y al final de la lectura se comenta ¿Qué paso?. Ejercicios de comprensión lectora. Análisis de las diferentes clases de narración a través de la lectura de diferentes textos y la creación de algunos escritos. Participación en una mesa redonda o en discusiones de acuerdo a las pautas dadas. Composición de textos con coherencia. Creación de historias, guiones y actuación de los mismos. Escritura de oraciones con verbos en los diferentes tiempos. Construcción de oraciones con sentido. Invención de fábulas. Lectura silenciosa Construcción de campos semánticos. Participación en dramatizaciones de textos pertenecientes a diferentes géneros	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro de sombras Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños:www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños://https.childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

	Elaboración de resúmenes de diferentes textos.			
--	--	--	--	--

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	4	GRADO	CUARTO	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	--------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir textos narrativos y descriptivos, empleando sus estructuras y aspectos ortográficos y gramaticales			
META DE APRENDIZAJE	Emplea la información obtenida de los medios de comunicación para crear textos narrativos y descriptivos, conservando sus estructuras textuales.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
-Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes. - Lee con suficiente fluidez para comprender un texto -Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. -Ordena las secuencias presentadas en el texto. Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. -Desarrollo un plan textual para la elaboración de un texto descriptivo. -Participa dentro de los espacios de conversación que hay a su alrededor. -Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su contenido.	Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 4 Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. DBA 6 Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8 -Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA 5	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Identifica relación de contenido entre dos textos. - Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. -Reconoce en un texto escrito los elementos gramaticales y ortográficos	-Prevé el plan textual -Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. - Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Ortografía: uso de los dos puntos. Palabras homófonas. Clases de párrafos y sus conectores. El género dramático: el dialogo en una obra de teatro, el montaje en una obra de teatro. La opinión y el comentario crítico. Textos informativos. La caricatura	Audición de la lectura: Uno lee y los demás escuchan. Lectura en voz alta: Lectura de impacto (tono de voz, disfraz). Lectura compartida: con dramatización y canciones. Lectura guiada: Planea preguntas sobre el texto. Lectura por parejas: Niños adelantados, con niños que presentan dificultad. Lectura independiente: En voz baja. Lectura comentada: Al terminar cada párrafo y al final de la lectura se comenta ¿Qué paso? Ejercicios de comprensión lectora. Análisis de las diferentes clases de narración a través de la lectura de diferentes textos y la creación de algunos escritos. Participación en una mesa redonda o en discusiones de acuerdo a las pautas dadas. Composición de textos con coherencia. Creación de historias, guiones y actuación de los mismos.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro de sombras Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños:www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños://https.childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	1	GRADO	QUINTO	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	--------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir textos narrativos y descriptivos, empleando sus estructuras y aspectos ortográficos y gramaticales			
META DE APRENDIZAJE	Reconoce y comprende los textos narrativos y descriptivos por medio de participaciones orales y escritas, atendiendo a temas específicos.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
-Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes. -Elabora hipótesis predictivas del contenido de los textos. - Lee con suficiente fluidez para comprender un texto -Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. -Ordena las secuencias presentadas en el texto. - Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. -Desarrollo un plan textual para la elaboración de un texto descriptivo. -Participa dentro de los espacios de conversación que hay a su alrededor.	Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 4 Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. DBA 6 Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8 Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar palabras nuevas o cuando cambia de renglón. DBA 4 V1.-Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA 5	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Identifica relación de contenido entre dos textos. - Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. -Reconoce en un texto escrito los elementos gramaticales y ortográficos	-Prevé el plan textual -Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. - Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.
SABERES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS		RECURSOS	BIBLIOGRAFIA

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

EJES CONCEPTUALES	PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION		
Relaciona oralmente o por escrito un tema o aspectos de un texto. Describe o dibuja lo que visualiza a partir de la lectura. Caracteriza personajes con dibujos, recortes, dramatizados etc Ortografía: uso de los dos puntos. Palabras homófonas. Clases de párrafos y sus conectores. El género dramático: el dialogo en una obra de teatro, el montaje en una obra de teatro. La opinión y el comentario crítico. Textos informativos. La caricatura	Audición de la lectura: Uno lee y los demás escuchan. Lectura en voz alta: Lectura de impacto (tono de voz, disfraz). Lectura compartida: con dramatización y canciones. Lectura guiada: Planea preguntas sobre el texto. Ejercicios de comprensión lectora. Análisis de las diferentes clases de narración a través de la lectura de diferentes textos y la creación de algunos escritos. Participación en una mesa redonda o en discusiones de acuerdo a las pautas dadas. Composición de textos con coherencia. Creación de historias, guiones y actuación de los mismos. Escritura de oraciones con verbos en los diferentes tiempos. Construcción de oraciones con sentido. Invención de fábulas. Lectura silenciosa Construcción de campos semánticos. Participación en dramatizaciones de textos pertenecientes a diferentes géneros Elaboración de resúmenes de diferentes textos.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro de sombras Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños:www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños:https://childrenslibrary.org/www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre text



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	2	GRADO	QUINTO	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	--------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir un texto narrativo, empleando en sus estructuras, aspectos ortográficos y gramaticales			
META DE APRENDIZAJE	Reconoce y comprende los textos narrativos y descriptivos por medio de participaciones orales y escritas, atendiendo a temas específicos			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
Construye un plan de lectura para definir los contenidos de un texto. Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos. Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos. Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad	Analiza algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 4 Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. DBA 6 Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8 Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar palabras	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Identifica relación de contenido entre dos textos. - Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. -Reconoce en un texto escrito los elementos gramaticales y ortográficos	Prevé el plan textual -Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. - Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Prefijos y sufijos, palabras homónimas, las preposiciones Figuras literarias, texto poético. Plan de lectura (lágrimas de ángeles) Las diferentes actividades propuestas durante el periodo académico.	Ejercicios de comprensión lectora. Análisis de las diferentes clases de narración a través de la lectura de diferentes textos y la creación de algunos escritos. Participación en una mesa redonda o en discusiones de acuerdo a las pautas dadas. Composición de textos con coherencia. Creación de historias, guiones y actuación de los mismos. Escritura de oraciones con verbos en los diferentes tiempos. Construcción de oraciones con sentido. Invención de fábulas. Lectura silenciosa Construcción de campos semánticos. Participación en dramatizaciones de textos pertenecientes a diferentes géneros Elaboración de resúmenes de diferentes textos.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro de sombras Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños:www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños://https.childrenslibrary.org/ www.Colombiaprende.edu.co Capsulas educativas.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	3	GRADO	QUINTO	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	--------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir textos narrativos y descriptivos, empleando sus estructuras y aspectos ortográficos y gramaticales			
META DE APRENDIZAJE	Reconoce y comprende los textos narrativos y descriptivos por medio de participaciones orales y escritas, atendiendo a temas específicos.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
-Elabora hipótesis predictivas del contenido de los textos. - Lee con suficiente fluidez para comprender un texto -Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. -Ordena las secuencias presentadas en el texto. - Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. -Desarrollo un plan textual para la elaboración de un texto descriptivo. -Participa dentro de los espacios de conversación que hay a su alrededor. -Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su contenido. -Elaboro un plan para organizar mis ideas	Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. DBA 6 Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar palabras nuevas o cuando cambia de renglón. DBA 4 V1. -Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA 5 -Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Identifica relación de contenido entre dos textos. - Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. -Reconoce en un texto escrito los elementos gramaticales y ortográficos	-Prevé el plan textual -Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. - Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
	Audición de la lectura: Uno lee y los demás escuchan. Lectura en voz alta: Lectura de impacto (tono de voz, disfraz). Lectura compartida: con dramatización y canciones. Lectura guiada: Planea preguntas sobre el texto. Lectura por parejas: Niños adelantados, con niños que presentan dificultad. Lectura independiente: En voz baja. Lectura comentada: Al terminar cada párrafo y al final de la lectura se comenta ¿Qué paso?. Ejercicios de comprensión lectora. Análisis de las diferentes clases de narración a través de la lectura de diferentes textos y la creación de algunos escritos. Participación en una mesa redonda o en discusiones de acuerdo a las pautas dadas. Composición de textos con coherencia. Creación de historias, guiones y actuación de los mismos. Invencción de fábulas. Lectura silenciosa Construcción de campos semánticos. Participación en dramatizaciones de textos pertenecientes a diferentes géneros	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños:www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños://https.childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	Asignatura: LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	4	GRADO	QUINTO	AÑO	2019
--------------------------	----------------------------------	----------------	---	--------------	--------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes tendrán la capacidad de producir textos narrativos y descriptivos, empleando sus estructuras y aspectos ortográficos y gramaticales			
META DE APRENDIZAJE	Reconoce y comprende los textos narrativos y descriptivos por medio de participaciones orales y escritas, atendiendo a temas específicos.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
-Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes. -Elabora hipótesis predictivas del contenido de los textos. - Lee con suficiente fluidez para comprender un texto -Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. -Ordena las secuencias presentadas en el texto. Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.	Predice y analiza los contenidos y estructuras de diferentes textos a partir de sus conocimientos previos. DBA 6 Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8 Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar palabras nuevas o cuando cambia de renglón. DBA 4 V1. -Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. DBA 5 -Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. DBA 8	Competencia: Interpretativa Argumentativa Propositiva Componente: Semántico Sintáctico Pragmático	Identifica el tipo de texto que debe escribir. -Identifica relación de contenido entre dos textos. - Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. -Reconoce en un texto escrito los elementos gramaticales y ortográficos	-Prevé el plan textual -Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido. -Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema. -Recupera información implícita del texto. - Estructura y ordena ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido. -Relaciona información verbal y no verbal para determinar la idea o el tema de un texto. Da cuenta de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
La entrevista Noticias de prensa Las diferentes actividades propuestas durante el periodo académico	Audición de la lectura: Uno lee y los demás escuchan. Lectura en voz alta: Lectura de impacto (tono de voz, disfraz). Lectura compartida: con dramatización y canciones. Lectura guiada: Planea preguntas sobre el texto. Lectura por parejas: Niños adelantados, con niños que presentan dificultad. Lectura independiente: En voz baja. Lectura comentada: Al terminar cada párrafo y al final de la lectura se comenta ¿Qué paso? Ejercicios de comprensión lectora. Análisis de las diferentes clases de narración a través de la lectura de diferentes textos y la creación de algunos escritos. Participación en una mesa redonda o en discusiones de acuerdo a las pautas dadas. Composición de textos con coherencia. Creación de historias, guiones y actuación de los mismos.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante. ADECUACIONES Y FLEXIBILIZACION CURRICULAR PARA N.E.E: Los temas serán los mismos para todos los estudiantes. Se realizará flexibilización curricular en la forma de evaluar y en la metodología que se utilizada, teniendo en cuenta las necesidades de cada estudiante y acompañamiento permanente.	Juego didáctico Libros Cuentos Títeres Teatro de sombras Muñecos Libros interactivos desde casa	Imágenes educativas.com Cuentos para niños:www.pequelandia.org/cuentos/ Catálogo de literatura infantil para niños://https.childrenslibrary.org/ www.Colombiaaprende.edu.co Capsulas educativas. Libros todos aprender Lenguaje entre textos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	1	GRADO	6	AÑO	2019
--------------------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Favorecer la comprensión de obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa / Desarrollar la escritura de un cuento fantástico Realizar procesos de autorrevisión, de los textos escritos.			
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado séptimo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, producir y comunicar sus ideas a partir de textos líricos, dramáticos y narrativos, teniendo en cuenta sus características y contexto.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Organiza (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almacena de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.1 V1 Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.D.BA N°1 VS2	Pragmático / Sintáctico	Valora la planeación y la revisión como momentos claves del proceso de escritura. Establece criterios autónomos para evaluar la calidad de un texto literario. Demuestra gusto por la lectura y la escritura de cuentos fantásticos.	Identifica y produce información a partir de la estructura explícita Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
El cuento fantástico: personajes, atmósfera, puntos de vista, conflicto, cierre inesperado. Planeación, escritura y revisión de un cuento.	Lectura en voz alta Lectura silenciosa Producción textual/ cadáver exquisito Ensalada de cuentos	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	2	GRADO	6	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Favorecer la comprensión de obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa						
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado séptimo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, producir y comunicar sus ideas a partir de textos líricos, dramáticos y narrativos, teniendo en cuenta sus características y contexto.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Interpreta y caracteriza procedimientos, estrategias argumentativas y descriptivas desde el contexto cultural del otro.	Sustituye palabras eliminando repeticiones y redundancias	Propositiva / pragmática	Identifica la función de las partes que estructuran, dan sentido y concordancia a un texto		Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes al propósito de producción textual en contexto de comunicación particular		
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS		BIBLIOGRAFIA		
Tipo de narrador. Tema y rema conectores plan textual	Lectura libre Lectura dirigida Lectura silenciosa Producción textual	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.		Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES		LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	3	GRADO	6	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO		Favorecer la comprensión de obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa / Leer en voz alta en situaciones sociales en que esta es reconocida desde la oralidad, requeridas.						
META DE APRENDIZAJE		Al terminar el grado séptimo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, producir y comunicar sus ideas a partir de textos líricos, dramáticos y narrativos, teniendo en cuenta sus características y contexto.						
ESTANDARES BASICOS		DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES		DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia	
Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.		Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Interpretativa, argumentativa / semántico, pragmático		El estudiante da cuenta de la información de un texto en los niveles literal e inferencial. Lee un texto de manera oral y evidencia dominio de la entonación, el timbre, la dicción y el volumen de voz. Marca en un texto las secuencias tonales, que se corresponden con los signos de puntuación.		Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación	
SABERES EJES CONCEPTUALES		ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION		RECURSOS		BIBLIOGRAFIA	
Lectura en voz alta de textos narrativos e informativos, comprensión de información explícita e implícita.		Lectura en voz alta Producción textual/ cadáver exquisito Representación teatral Ensalada de cuentos	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.		Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.		Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	4	GRADO	6	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Favorecer la comprensión de obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa						
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado séptimo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, producir y comunicar sus ideas a partir de textos líricos, dramáticos y narrativos, teniendo en cuenta sus características y contexto.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES		DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia	
Define una temática para la producción de un texto narrativo Elabora un plan textual, organizando información en secuencias lógicas	Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia Escribe textos narrativos en los que se caracteriza con amplitud a los personajes y entornos	Propositiva / Pragmática Argumentativo /Sintáctico		Evalúa el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación comunicativa y al rol del interlocutor Reconoce estrategias propias de cada tipo textual		Comprende mecanismos de control y uso que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto. Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos	
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION		RECURSOS		BIBLIOGRAFIA	
Punto de vista Idea principal y secundaria	Lectura en voz alta Lectura dirigida Lectura silenciosa Producción textual/ cadáver exquisito Ensalada de cuentos	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.		Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.		Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	1	GRADO	7	AÑO	2018
OBJETIVO DEL GRADO	Favorecer la comprensión de obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa / Analizar aspectos gramaticales básicos, tales como la estructura de la oración, para su uso en textos concretos, en este caso, cuentos.						
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer las obras literarias propuestas para el grado, recreando su contenido desde lo oral, lo escrito y lo dramático, para su comprensión y disfrute.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Comprende elementos constitutivos de un texto e Identifica las principales Características formales de una situación comunicativa.	Determina la ideas centrales de un texto Analiza, desarrolla e identifica el sentido de detalles específicos en un texto Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	Argumentativa, interpretativa Pragmática semántica y sintáctica.	Comprende elementos tradicionales narrativas tales como el narrador, el tiempo verbal, la función de los personajes, el inicio y el final del cuento. Produce diversas versiones del texto narrativo teniendo en cuenta su estructura. Reconoce la importancia del conocimiento gramatical (sujeto y predicado) para comunicarse efectivamente a través de la escritura	Reconoce la información explícita de la situación comunicativa. Reconoce los elementos implícitos de la situación comunicativa Recupera información explícita en el contenido del texto			

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
El cuento como género literario, la estructura de la oración (sujeto y predicado).	Lectura en voz alta Lectura dirigida Producción textual/ La piedra en el estanque	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	2	GRADO	7	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Favorecer la comprensión de obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa						
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer las obras literarias propuestas para el grado, recreando su contenido desde lo oral, lo escrito y lo dramático, para su comprensión y disfrute.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Formula y propone hipótesis de interpretación para textos leídos, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales	Interpretativa / semántico, pragmático	Identifica la función de las partes que estructuran, dan sentido y concordancia a un texto		Evalúa información explícita o implícita de la situación comunicativa		
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS		BIBLIOGRAFIA		
Tipo de narrador. Tema y rema Estructura textual	Lectura dirigida Técnica de producción textual/ cadáver exquisito	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.		Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	3	GRADO	7	AÑO	2019
----------------------	----------------------	---------	---	-------	---	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Favorecer la comprensión de obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa / Analizar de manera crítica la información que se publica en la prensa, los noticieros y demás medios de comunicación.			
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer las obras literarias propuestas para el grado, recreando su contenido desde lo oral, lo escrito y lo dramático, para su comprensión y disfrute.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Evidencia que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas	Interpretativa, argumentativa / semántico, pragmático	Reconoce el rol de la prensa informativa en la sociedad, así como sus diferentes tipologías. Lee y analiza las diferentes tipologías textuales que conforman un periódico. Identifica los diferentes medios de comunicación y su relación con la información. Produce un discurso informativo y lo publica en una plataforma virtual en video.	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Medios de comunicación, texto informativo. Pertinencia textual Denotación y connotación	Lectura silenciosa Mesa redonda Representación teatral Producción textual/ “el binomio Fantástico” Libro Gramática de la fantasía. Ensalada de cuentos	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Gramática de la Fantasía; Gianni Rodari.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	LUDICA DE LA LECTURA	PERIODO	4	GRADO	7	AÑO	2019
----------------------	----------------------	---------	---	-------	---	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Favorecer la comprensión de obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa / Producir un texto escrito empleando estrategias de organización del texto			
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el año escolar las estudiantes estarán en capacidad de leer las obras literarias propuestas para el grado, recreando su contenido desde lo oral, lo escrito y lo dramático, para su comprensión y disfrute.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Elabora un plan textual, organizando información en secuencias lógicas	Escribe textos narrativos en los que se caracteriza con amplitud a los personajes y entornos	Argumentativo /Sintáctico	Reconoce estrategias propias de cada tipo textual	Evalúa estrategias explícitas o implícitas de organización, tejido y componentes de los textos
Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas del entorno.	Reconoce que el predicado tienen un núcleo, que un verbo tiene formas, modos y tiempos según el sujeto.	Argumentativa / Sintáctico	Evalúa un texto escrito desde el uso adecuado, elementos gramaticales y ortográficos.	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que regula la coherencia y la cohesión



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Foco y Punto de vista Jerarquización de las ideas en un texto (idea principal y secundaria)	Lectura en voz alta Lectura silenciosa Cine Foro Producción textual/ cadáver exquisito Ensalada de cuentos	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

ASIGNATURA:	Lúdica de la lecto-escritura	PERIODO	1	GRADO	8 ^a	AÑO	2019
--------------------	------------------------------	----------------	---	--------------	----------------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Comparar características físicas y emocionales de personajes que aparecen en la literatura colombiana como referentes para la producción De textos orales de tipo descriptivo.			
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación. Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto argumentativo.	Reconoce en las producciones literarias como: cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural	Pragmática, sintáctica y semántica	El estudiante construye un cuadro comparativo con el objetivo de contrastar las características emocionales de diferentes personajes de obras literarias a partir de la identificación de figuras retóricas. • Diseña mapas conceptuales en los cuales contrasta rasgos físicos de personajes y jerarquiza la información a partir de nombres, rasgos relevantes y figuras literarias utilizadas por el autor.	Utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos. Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarla. Diseña mapas conceptuales para la presentación de ideas, pensamiento y saberes. Comprende el sentido global de cada uno de los textos que lee.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Figuras retóricas, como símil, metáfora, hipérbole, prosopografía y etopeya Elementos del texto literario. Análisis de los personajes Elementos del texto descriptivo.	- Carta: «Carta a un maniquí», en <i>Obra negra</i>, de Gonzalo Arango. - Poesía: «Yo soy Darío Lemos», de Darío Lemos. - Narrativa: el capítulo cinco de la novela <i>Satanás</i>, de Mario Mendoza. Controles de lectura Participación en clase Talleres Exposiciones	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Lecturas Talleres Video – beam	lecturaescritura8-9.pdf

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

ASIGNATURA:	Lúdica de la lecto-escritura	PERIODO	2	GRADO	8º	AÑO	2019
--------------------	------------------------------	----------------	---	--------------	----	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Explicar basados en argumentos las causas de las prácticas problematizadas que se vivencian en nuestro país.			
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
Utilizo un texto Expositivo para la presentación ideas, pensamientos para dar cuenta de los saberes, de acuerdo con sus características y la Intención que persigo al producir los argumentos. Reconozco la Información emitida Por los medios de comunicación masiva y las redes sociales	Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico	Compresión e interpretación textual Medios de comunicación Ética de la comunicación	• El estudiante explica la influencia de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX en los cambios sociales, políticos y económicos. • Reconoce que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión y etnia. • Recopila en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información obtenida de los medios masivos de comunicación. • Establece relaciones entre la información seleccionada de los medios masivos y la compara de manera crítica con la que se recopiló desde los contextos en los cuales se intervino.	• Analiza y explica algunos cambios socio culturales de las revoluciones dadas en los siglos XVIII y XIX • Valora los derechos fundamentales tomando consciencia de las diferencias culturales que existen. • Construye herramientas de recopilación textual para interpretar la información adquirida.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Comprensión de las características de los movimientos literarios propuestos y los Autores Representativos. Comprensión de La creación de fichas para recopilar la información	• Video <i>The Impossible Dream</i> (El sueño Imposible) de la ONU, disponible en: https://goo.gl/dGiUg4. documental <i>Dar la voz a las mujeres: violencia contra las mujeres en Cono Sur</i> [sic.], disponible en: http://goo.gl/a5mELW. película Iron Jawed Angels (Ángeles de hierro) de 2004, y el capítulo «Flora Tristán, la rebelde franco-peruana» del libro de Flor Romero, <i>Mujeres inolvidables</i>, incluido en la Colección Semilla • del Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio de Educación Nacional. Controles de lectura Participación en clase Talleres Exposiciones.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%. La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Conexión a internet Video-beam Televisor	lecturaescritura8-9.pdf Amato, Len, 2004. <i>Iron Jawed Angels</i> (Ángeles de hierro). Estados Unidos: HBO Films. Castaño, Alice, 2014. <i>Prácticas de escritura en el aula: orientaciones didácticas para docentes</i>. Serie Río de Letras. Manuales y cartillas del Plan Nacional de Lectura y Escritura. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional, Cerlalc - UNESCO. Instituto de la Mujer de Baja California, agosto de 2008. <i>Historia de los derechos de la mujer</i>. California: Instituto de la Mujer de Baja California. Recuperado de: https://goo.gl/wXEgmp. ONU (prod.), 1983. <i>The Impossible Dream</i> (El sueño imposible). Checoeslovaquia: Kratkty Films. Recuperado de: https://goo.gl/dGiUg4.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

ASIGNATURA:	Lúdica de la lecto-escritura	PERIODO	3	GRADO	8ª	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Analizar de manera crítica la información que se publica en la prensa, los noticieros y demás medios de comunicación como la comprensión de obras literarias de diferentes géneros propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa						
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Comprender que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.	Clasifica e interpreta la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas	Interpretativa, argumentativa / semántico, pragmático	El estudiante reconoce la importancia de los textos científicos como la genética y explica cómo se realiza la transmisión y cuál es el comportamiento del material hereditario. Produce textos escritos sencillos que evidencian el conocimiento y el funcionamiento de la lengua en diferentes situaciones de comunicación. Elabora hipótesis a partir de la lectura y el análisis de videos e infiere otros sentidos de los mismos, reconociendo sus rasgos científicos y culturales.		Identifica el propósito en los textos que lee. Reconoce la presencia de argumentos en un texto. Caracteriza al posible enunciatario del texto. Ubica en un texto escrito información puntual.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Medios de comunicación, texto informativo. Pertinencia textual Denotación y connotación	Lectura: Huella genética, crímenes resueltos. Recuperado de: http://goo.gl/yp0nc0 . Casos policiales, accidentes y desastres naturales. Recuperado de: https://goo.gl/Lq5vYn Cuentos policiacos Talleres Trabajo en equipo	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Acceso a internet, Televisor	lecturaescritura8-9.pdf Macip, Salvador, 26 de febrero de 2015. Huella genética y crímenes resueltos. Recuperado de: http://goo.gl/yp0nc0 . PabloCesarC, 21 de septiembre de 2011. La granja del Dr Frankenstein 1 parte 1. Recuperado de: https://goo.gl/ed45eL .



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

ASIGNATURA:	Lúdica de la lecto-escritura	PERIODO	4	GRADO	8ª	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Identificar algunos mecanismos ideológicos en los medios masivos de comunicación por medio del análisis y categorización de temas que puedan ser contrastados con los contextos de los estudiantes.						
META DE APRENDIZAJE	Al terminar el grado octavo los estudiantes estarán en capacidad de comprender, interpretar, producir y asumir posición crítica frente a las tipologías textuales teniendo en cuenta estrategias para la búsqueda, organización y almacenamiento de información.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Elabora un plan textual, organizando información en secuencias lógicas. Identifica en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas del entorno.	Conoce los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular	Pragmática, sintáctica y semántica	Reconoce estrategias propias de cada tipología textual. Evalúa un texto escrito desde el uso adecuado, elementos gramaticales y ortográficos.		El estudiante compara las intenciones y estrategias comunicativas de los medios masivos de comunicación. Trabaja en equipo asumiendo un rol particular en ejercicios de indagación. Prepara sustentaciones académicas teniendo en cuenta los aportes de sus compañeros de clase.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Medios masivos de comunicación, medios impresos de información, Estrategias de recolección y análisis de información.	Comerciales Pedagogía de la Paz 2 y 3, de la oficina del Alto Comisionado para la Paz. • Comerciales Desenchúfate 1 y 2, de la Comisión Nacional de Televisión. • Comerciales Más conciencia, cero pólvora y No quiero, no fumo porque me quiero, del Ministerio de Salud. Relatorías Foros Exposiciones	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Lecturas Acceso a la Radio, grabadora	lecturaescritura8-9.pdf Ministerio de Salud: https://goo.gl/DJxQJx • Presidencia de la República: https://goo.gl/A1DwZk • Señal Colombia: https://goo.gl/DhQgGf



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

ASIGNATURA:	Lúdica de la lecto-escritura	PERIODO	1	GRADO	9	AÑO	2019
--------------------	------------------------------	----------------	---	--------------	---	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado noveno los estudiantes producirán textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del conocimiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.			
META DE APRENDIZAJE	Desarrollar en los estudiantes habilidades que le permitan relacionar, identificar y deducir información para construir el sentido global de un texto.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto. Reconozco las características de los diferentes géneros literarios en los textos Propuestos para su análisis.	Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión literatura colombiana D.B.A N°3 D.B.A N° 2 Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas.	Interpretativa Argumentativa Propositiva	Conoce y caracteriza producciones literarias de la tradición oral latinoamericana. Utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los interlocutores y sus propios argumentos.	Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos. Da cuenta de ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global de un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Literatura prehispánica: Mitos y leyendas. Popol Vuh Conquista y colonia: Los cronistas del Nuevo mundo. El memorando La guía turística El discurso Palabras homónimas: homófonas y homógrafas.	Diagnóstico inicial de lectura Co evaluación de la lectura “palabras por minuto” Lectura inferencial “el agujero negro” La lotería: actividad de describiendo personajes, lugares y cosas. Talleres de comprensión lectora: mitos y leyendas. Comprensión de lectura de refranes. Actividad comprensión literal. Juego de memoria. Desarrollo de guías de trabajo Redacción de oraciones con palabras homónimas, homógrafas y homófonas.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Videos Texto guía Talleres Televisor Computadores	Texto guía: Vamos a aprender lenguaje grado 9° MEN Lengua Castellana 9° Ed. Norma Cartilla N. 22 Lengua castellana 9° Ed. Santillana Capsulas educativas Colombia aprende Cartilla taller fortalecimiento de la comprensión lectora Actividades lúdicas como estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora. Universidad pedagógica nacional de México Olga González



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	LUDICA DE LA LECTO ESCRITURA	PERIODO	2	GRADO	9	AÑO	2019
-------------------	------------------------------	---------	---	-------	---	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado noveno los estudiantes producirán textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del conocimiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.				
META DE APRENDIZAJE	Analizar en obras literarias la estructura y características de diferentes tipos de texto.				
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia	
Infiero el sentido local y global de los textos que leo, relacionándolos con el contexto de producción, y reconozco rasgos sociales, culturales, ideológicos y científicos. Reconozco las características de los movimientos literarios propuestos para su análisis. Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarios. DBA No. 9 Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de sus propósitos comunicativos. DBA No. 5 Utiliza el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. DBA No. 11	Argumentativa Interpretativa Propositiva	Lee con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. Elabora discursos y diálogos que dan cuenta de las experiencias cotidianas en diferentes eventos. Identifica y valora los aportes de su interlocutor y del contexto en el que exponen sus ideas.	Recupera información explícita en el contenido del texto. Identifica información de la estructura explícita del texto. Relaciona, identifica y deduce información para construir el sentido global del texto. Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.	



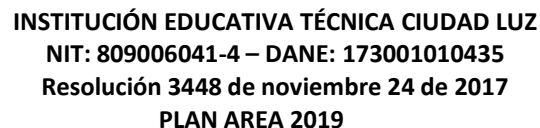
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Literatura latinoamericana de la independencia. El Realismo latinoamericano. Estructura y análisis de textos narrativos. La metáfora: características y tipos de metáfora.	Actividades de interacción grupal y trabajo cooperativo. Lectura crítica de cuentos de autores colombianos participantes en el concurso Leer es mi cuento. Mesa de discusión. Taller Lectura Inferencial, Literal y comprensión de paratextos. Exposiciones. Representaciones “sketch” de los cuentos. Usa sus habilidades artísticas para representar un cuento Redacción de un cuento.	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación y heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Colombia Aprende – Serie Leer es mi cuento - Colección Leer es mi cuento (9 libros) - Leer es el cuento de la generación de la paz. (4 libros) - Colección Colombia cuenta CNC (8 libros) Computador Video – Beam / Televisor	COLOMBIA APRENDE – Leer es mi cuento COLECCIONES DE LOS GANADORES DEL CONCURSO



OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado noveno los estudiantes producirán textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del conocimiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.			
META DE APRENDIZAJE	Los estudiantes comprenden el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Identifico los recursos del lenguaje empleados por los autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente. Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados. DBA No. 1 Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias. DBA No. 09 Valora la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada. DBA No. 10 Utiliza el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas. DBA No. 11	Argumentativa Interpretativa Propositiva	Establece las relaciones de la obra con el contexto social y real. Diseña un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos saberes en los contextos requeridos. Tiene en cuenta la composición sintáctica y semántica de las oraciones para asimilar el sentido de los textos.	Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos. Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión. Relaciona textos y moviliza saberes previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Poesía moderna y postmoderna El soneto Mapa mental Literatura hispanoamericana del siglo xx Teatro hispanoamericano Uso de los conectores	Pirámide de argumento Lectura creativa de una obra de literatura hispanoamericana juvenil. Debate Juego de comprensión de lectura y palabras desconocidas de texto sugerido por el docente. Propuesta de una campaña de prevención para jóvenes a partir del contexto de la obra. Analiza la obra y la ubica en su propio contexto. Realiza inferencias a partir de un texto Desarrolla taller de lectura Hace uso de la tecnología para realizar una campaña para jóvenes sobre el tema de la obra sugerida.	Cognitivo Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Video Beam - Televisor Computador Taller Texto de lectura (obra literaria)	Texto guía: Vamos a aprender lenguaje grado 9° MEN Las chicas de Alambre – Jordi Sierra i Fabra



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	CASTELLANO	PERIODO	4	GRADO	9	AÑO	2019
-------------------	------------	---------	---	-------	---	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado noveno los estudiantes producirán textos escritos que evidencien el conocimiento que ha alcanzado acerca del conocimiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.			
META DE APRENDIZAJE	Produce textos escritos que evidencian el conocimiento que ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de la estrategia de producción textual.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
Reconozco las características de los movimientos literarios Propuestos para su análisis. Elaboro hipótesis de la lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua.	Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarios. DBA No. 9 Utiliza el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y situaciones antagónicas. DBA No. 11	Argumentativa Interpretativa Propositiva	Reconoce los elementos del poema. Identifica algunos de los autores más representativos del boom latinoamericano y sus obras. Interpreta y contextualiza los modismos característicos de cada región.	Sintetiza y generaliza información para identificar el tema o hacer conclusiones sobre el contenido. Reconoce características de la literatura de la época. Reconoce la presencia de argumentos en un texto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Novela hispanoamericana: el Boom Neologismos, extranjerismos y préstamos lingüísticos. Lenguaje figurado en los medios de comunicación Época contemporánea: Octavio Paz Refranes y modismos El cortometraje	Producción textual/ cadáver exquisito Lectura en voz alta Lectura silenciosa Guías de trabajo Talleres Juegos lúdicos Concursos Cine Foro	Cognitivo Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Videos Texto guía Talleres Diccionario Televisor Computadores Hojas copias cartulinas	Texto guía: Vamos a aprender lenguaje grado 9° MEN Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN D-B-A versión dos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	LÚDICA DE LA LECTOESCRITURA	PERIODO	UNO	GRADO	DECIMO UNO- TRES	AÑO	2019
--------------------------	------------------------------------	----------------	------------	--------------	-----------------------------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año los estudiantes estarán en capacidad de comprender la estructura de diferentes tipos de textos, identificando las características culturales y contextuales propias de su producción, su intencionalidad comunicativa y los recursos con los cuales se ha enriquecido, generando posiciones críticas y creativas frente a las problemáticas de su entorno social.			
META DE APRENDIZAJE	Los estudiantes Producirán diversos tipos de textos orales y escritos, teniendo en cuenta la progresión temática, coherencia, cohesión, manejo de voz, tono, estilo y posición crítica frente a temas sociales, culturales, políticos y científicos.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA- COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Produzco textos argumentativos, lo comprendo e interpreto evidenciando mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos, con actitud crítica y capacidad argumentativa desde las diferentes manifestaciones literarias españolas.	Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. DBA 3 Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos. DBA 5	Argumentativa. Textual Gramatical Semántica. Propositivo. Pragmática Interpretativa. Literaria Sociolingüística	Produce diversos tipos de textos orales y escritos, teniendo en cuenta la progresión temática, coherencia, cohesión, manejo de voz, tono, estilo y posición crítica frente a temas sociales, culturales, políticos y científicos. - Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto. Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Produce textos a partir de intención, estructura y contextos comunicativos múltiples. Interpretación de textos atendiendo a los diferentes niveles de lectura. Exposición de ensayos desde la oralidad. Analiza las dimensiones estéticas en obras literarias de distintas épocas. Analiza críticamente las manifestaciones del lenguaje en situaciones comunicativas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Texto argumentativo, diversidad de criterios e ideologías. Literatura universal: Gen 27, Vanguardias y Contemporánea. Lenguaje verbal y no verbal: signos y símbolos en el cómic y la infografía. Producción oral (debate, mesa redonda,). Eventos, ideas, afirmaciones y demás elementos locales que componen un texto. •significado de palabras, expresiones o frases que aparecen explícitamente en el texto. •elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.	Análisis de la guía y ejercicios Talleres. Guía de trabajo de aula. Realiza lectura de textos para identificar los elementos dela épica y la lírica grecolatina. Mapa conceptual. Conversatorio. Socialización de trabajos. Trabajo en grupo Dramatización. - Participación y desarrollo en actividades lúdicas.	.Cognitivo Valor: El 20% una prueba interna tipo saber Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Recurso Humano. Fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Pruebas saber internas y externas.	CUENTOS/contar/tiposdenarrador.htm Vamos aprender lenguaje 10 Encuentros con la lectura-libros y libros Retos lenguaje norma Santillana Vamos aprender lenguaje 1º men



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	LÚDICA DE LA LECTO- ESCRITURA	PERIODO	2	GRADO	DECIMO UNO-TRES	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año los estudiantes estarán en capacidad de comprender la estructura de diferentes tipos de textos, identificando las características culturales y contextuales propias de su producción, su intencionalidad comunicativa y los recursos con los cuales se ha enriquecido, generando posiciones críticas y creativas frente a las problemáticas de su entorno social.						
META DE APRENDIZAJE	Comprender el discurso literario como fenómeno comunicativo, estético, fuente de creación y expresión de la realidad histórica, social y cultural.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA- COMPONENTES		DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia	
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Identifico en obras de la literatura española el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros autores, entre otros aspectos.	Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. DBA 2 Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. DBA 3	Argumentativa. Textual Gramatical Semántica. Propositivo. Pragmática Interpretativa. Literaria Sociolingüística		• Comprende el discurso literario como fenómeno comunicativo, estético, fuente de creación y expresión de la realidad histórica, social y cultural. Identifica, caracterizo y valoro diferentes expresiones de comunicación no verbal teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales del mundo Contemporáneo. Expresa respeto por el pensamiento y la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo en Contextos Comunicativos.		Produce textos coherentes y cohesivos que den cuenta de procesos de pensamiento. Interpreta del sentido implícito y explícito en los textos. Analiza de obras literarias según época, género y movimiento. Caracteriza las manifestaciones propias de los géneros literarios. Produce de textos verbales y no verbales para evidenciar relaciones de significado local y global.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
La imagen como texto (grafitis, símbolos, caligramas, publicidad, canciones, cine y caricatura). Elementos no verbales del teatro (escenografía, gestos, vestuarios, expresión corporal, música, Ruidos, silencios, voces). Párrafo y texto: coherencia y cohesión (mecanismos de cohesión) El reportaje y la anécdota Ortografía Géneros y subgéneros literarios: narrativo, dramático, lírico. Figuras literarias Texto narrativo: novela picaresca. La sátira, farsa, ironía, sarcasmo, humor negro, parodia.	Talleres guía de trabajo de aula. Taller de lectura crítica:” la celestina” pag 39,40,41 vamos a aprender lenguaje 10 Selecciona y usa estrategias para comprender un texto. taller de lectura crítica violencia de genero taller de evaluación integral “El nombre de la rosa fragmento “ de umberto eco Pag 62 a la 66 retos lenguaje 10. taller: La diana pag 67-68-69 vamos a aprender lenguaje 10 Taller de literatura española Taller de coherencia y cohesión Talleres literatura medieval	.Cognitivo Valor: El 20% una prueba interna tipo saber Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Preicfes internos y externos.	bibliografía Lenguaje 10, Santillana. cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&sugexp=frgbld&gs_nf=1&pq=guerr+a+de+vietnam&cp=12& Vamos aprender lenguaje 10 Encuentros con la lectura- libros y libros Retos lenguaje norma Santillana Vamos aprender lenguaje 1º men



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA:	LÚDICA DE LA LECTO-ESCRITURA	PERIODO	3	GRADO	DECIMO UNO-TRES	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año los estudiantes estarán en capacidad de comprender la estructura de diferentes tipos de textos, identificando las características culturales y contextuales propias de su producción, su intencionalidad comunicativa y los recursos con los cuales se ha enriquecido, generando posiciones críticas y creativas frente a las problemáticas de su entorno social.						
META DE APRENDIZAJE	Asumir una posición crítica y autónoma frente a los mensajes emitidos por las diversas fuentes y tipos de información reconociendo ideologías que subyacen en el discurso.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, épocas, escuelas, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos. Relaciono las crónicas periodísticas con los parlamentos de los medios televisivos y elaboro un paralelo entre ambos textos.	Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. DBA 1 Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. DBA 8	Argumentativa. Textual Gramatical Semántica. Propositivo. Pragmática Interpretativa. Literaria Sociolingüística	Asume una posición crítica y autónoma frente a los mensajes emitidos por las diversas fuentes y tipos de información reconociendo ideologías que subyacen en el discurso. Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos. Contrasta estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios democráticos institucionales. Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.		Produce de textos teniendo en cuenta un plan de escritura. Identifica las características de las escuelas literarias a partir de la lectura de diferentes obras. Analiza los fenómenos semánticos presentes en los textos. Analiza críticamente la información emitida por los medios de comunicación. Organiza gráficamente el sentido global de los textos.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Género lírico: Poesía lírica, narrativa y culta. (Poema, oda, elegía, romance, soneto). Poesía española. Romanticismo, Gen 98, Modernismo. Recursos formales (rima, repeticiones, licencias). Figuras literarias. Funciones y Fenómenos semánticos. Géneros periodísticos y medios de comunicación en un mundo globalizado (ideologías del discurso). Fuentes de Información: Criterios de selección y validez de información. Referencia y citación bibliográfica. (APA).	Talleres. Y guía de trabajo de aula. Mapa conceptual. Conversatorio. Talleres. Y guía de trabajo de aula. Comprendo textos expositivos guía taller. EL AMOR pag 32-3334-35 libro encuentros con la lectura11. Comprendo textos informativos guía taller pag 62-63-64- 65 libro encuentros con la lectura 10. Comprendo textos icónicos Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno. Guía taller pag 106-107-108-109 libro encuentros con la lectura 10.	Analiza la obra y la ubica en su propio contexto. Realiza inferencias a partir de un texto Desarrolla taller de lectura Hace uso de la tecnología para realizar una campaña para jóvenes sobre el tema de la obra sugerida Pruebas tipo saber. Autoevaluación (formato. cumplimiento al siee el artículo 7)	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Preicfes internos y externos.	bibliografía Lenguaje 10, Santillana. cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&sugexp=frgbld&gs_nf=1&pq=guerra+de+vietnam&cp=12& Vamos aprender lenguaje 10 Encuentros con la lectura-libros y libros Retos lenguaje norma Santillana Vamos aprender lenguaje 1º men



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA:	LÚDICA DE LA LECTO- ESCRITURA	PERIODO	4	GRADO	DECIMO UNO-TRES	AÑO	2018
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año los estudiantes estarán en capacidad de comprender la estructura de diferentes tipos de textos, identificando las características culturales y contextuales propias de su producción, su intencionalidad comunicativa y los recursos con los cuales se ha enriquecido, generando posiciones críticas y creativas frente a las problemáticas de su entorno social.						
META DE APRENDIZAJE	Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA- COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Produzco e interpreto textos con actitud crítica capacidad Argumentativa. Analizo los mecanismos Ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de Información. Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría Literaria para enriquecer su interpretación. Comprendo el valor del lenguaje no verbal en los procesos de construcción del Conocimiento. Asumo una posición crítica durante situaciones Comunicativas, a través de argumentos sólidos y elementos ideológicos.	Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. DBA 4 Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. DBA 7	Argumentativa. Textual Gramatical Semántica. Propositivo. Pragmática Interpretativa. Literaria Sociolingüística	Analiza los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor. Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión. Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada. Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas. Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.		Elabora ensayos literarios. Relación de manifestaciones literarias con otras formas de expresión artística. Analiza críticamente los mensajes emitidos por diferentes fuentes de información. Participación eficaz en situaciones de comunicación oral. Creación de mensajes a través de diversos sistemas simbólicos. Interviene oralmente empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Texto argumentativo: El ensayo literario Pensamiento crítico: texto argumentativo, diversidad de criterios e ideologías. Literatura universal: Gen 27, Vanguardias Y Contemporánea. Lenguaje verbal y no verbal: signos y símbolos en el cómic Y la infografía. Producción oral (debate, mesa Redonda, seminarios).	Talleres. Y guía de trabajo de aula. Identifica en una caricatura (como la que se propone), la crítica que plantea el autor. Busca en otros textos como artículos de opinión, noticias y caricaturas, la manera como se aborda dicha problemática. A partir del trabajo anterior, escribe un ensayo académico en el que plantea su punto de vista. Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global. talleres de las actividades de aprendizaje de las guías de trabajo. Busca información sobre las dos obras teniendo en cuenta su estructura y características particulares. Conversatorio.	Participación activa critica.. Interés por la asignatura. Desarrolla talleres y guías de trabajo Manejo del conocimiento de las actividades. Redacta con coherencia y cohesión un texto. Respeto a los compañeros y profesores. Limpieza y orden en el material empleado en clase. Asistencia y puntualidad. Autoevaluación (formato. cumplimiento al siee el artículo 7) Pruebas tipo saber.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Preicfes internos y externos.	bibliografía Lenguaje 10, Santillana. cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&sugexp=frgbld&gs_nf=1&pq=guerra+de+vietnam&cp=12& Vamos aprender lenguaje 10 Encuentros con la lectura- libros y libros Retos lenguaje norma Santillana Vamos aprender lenguaje 1º men



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	LÚDICA DE LA LECTOESCRITURA	PERIODO	1	GRADO	Once uno-tres	AÑO	2019
--------------------------	-----------------------------	----------------	---	--------------	------------------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de producir textos argumentativos a partir de la lectura de ensayos que permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.						
META DE APRENDIZAJE	Los estudiantes Aplicar los conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos en la comprensión, análisis y elaboración de textos, planificando la composición y corrección de las propias producciones.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en medios de comunicación, y analizo su incidencia en la sociedad actual. Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido. Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones Antagónicas.	Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. DBA 4 Expresa por medio de producciones orales y escritas el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor. DBA 7	PRAGMÁTICO Gramatical Semántica. Propositivo. Interpretativa. Literaria y sociolingüística	Aplica los conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos en la comprensión, análisis y elaboración de textos, planificando la composición y corrección de las propias producciones.	Expone de ensayos desde la oralidad. Produce de textos a partir de intención, estructura y contextos comunicativos múltiples. Utiliza adecuadamente las normas ortográficas y marcas textuales trabajadas. Analiza de la información emitida por diferentes fuentes. Caracteriza las diversas manifestaciones literarias. Define las características de un texto y observa sus elementos de cohesión y coherencia.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
El texto argumentativo: La reseña crítica. El ensayo Tipología textual: narrativo, argumentativo y expositivo El ensayo científico con sus Características y estructura. Mecanismos de cohesión: Hiponimia hiperonimia y Marcadores textuales. Referentes contextuales: deícticos y enclíticos. Lectura crítica	Análisis de la guía y ejercicios prácticos Módulo de orientaciones lectura crítica. Talleres de lectura critica Talleres: Tipos de textos Guía de trabajo de aula. Mapa conceptual. Conversatorio. Socialización de trabajos. Trabajo en grupo Dramatización. - Participación y desarrollo en actividades lúdicas.	.Cognitivo Valor: El 20% una prueba interna tipo saber Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Recurso Humano. Fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Pruebas saber internas y externas.	/ CUENTOS/contar/tiposdenarrador.htm Vamos aprender lenguaje 11 Encuentros con la lectura-libros y libros Retos lenguaje norma Santillana Colombia aprende Pruebas saber icfes http://ciersur.univalle.edu.co/media-main/results-content

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

AREA:	LÚDICA DE LA LECTOESCRITURA	PERIODO	2	GRADO	11	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de producir textos argumentativos a partir de la lectura de ensayos que permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.						
META DE APRENDIZAJE	Evidenciar diferentes niveles, usos de lengua y control discursivo en sus producciones textuales teniendo en cuenta el contexto comunicativo.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos. Produzco ensayos de carácter Argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor, sobre temas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos. Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Comunicativos. Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales del mundo contemporáneo.	Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de Comprensión, crítica y proposición. DBA 5 Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo. DBA 8	Argumentativa. Textual gramatical semántica. Propositivo. pragmática Interpretativa. literaria sociolingüística	Evidencia diferentes niveles, usos de lengua y control discursivo en sus producciones textuales teniendo en cuenta el contexto comunicativo. Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha. Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas. Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso. Infiere las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores.	Identifica las características particulares de los movimientos literarios estudiados. Produce diversos tipos de textos aplicando los conceptos adquiridos. Comprende el significado de raíces grecolatinas en contexto. Caracteriza los usos de lengua y sus implicaciones contextuales. Afianza los mecanismos de coherencia y cohesión en la comprensión y producción textual.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
Plan escritural. Texto argumentativo: Crítica de cine. (El autocontrol y la corrección lingüística). Estrategias descriptivas, argumentativas, explicativas y analógicas. Tipos de lenguaje: culto, vulgar, popular, estándar, técnico, científico, jerga y parlache. Elaboración de hipótesis. Raíces grecolatinas: identificación de los prefijos y los sufijos, y función que tienen en un contexto. Literatura universal: El medioevo, el barroco, el renacimiento y la ilustración. Cambios en las formas de uso de la lengua y en la estructura de los textos a partir de las posibilidades que ofrece el internet (sitios archivos, wikies, blogs, plataforma, Hipervínculo, etc.). Las responsabilidades éticas y ciudadanas en el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación. Ortografía.	Talleres. Guía de trabajo de aula. Taller de lectura crítica Guía taller literatura universal Actividad didáctica de sufijos prefijos, Concurso de ortografía Conversatorio. Simulacro prueba saber.	. .Cognitivo Valor: El 20% una prueba interna tipo saber Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Preicfes internos y externos.	bibliografía Rueda Wilson, tanács Erika, Santillana, 184-200. Aguirre rodíguez Ricardo, Hernández vera René, contextos del Lenguaje 11, Santillana. cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&suexp=frgbld&gs_nf=1&pq=guerra+de+vietnam&cp=12& http://profejairosanchez.wordpress.com/2010/03/24/cuestionario-lenguajeicfes/ http://www.ayaba.es/diario/index.asp http://www.materialesdelengua.org/literatura/textos_literarios/cuentos/contar/tiposdenarrador.htm



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	LÚDICA DE LA LECTOESCRITURA	PERIODO	3	GRADO	11	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de producir textos argumentativos a partir de la lectura de ensayos que permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.						
META DE APRENDIZAJE	Caracterizar aspectos puntuales de diferentes obras literarias.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. Comprendo diferentes tipos textos, teniendo en cuenta elementos Gramaticales, de coherencia y cohesión. Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas, escuelas, estilos, géneros autores, entre otros aspectos. Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos Intencionados. Respeto la diversidad de criterios y Posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas. DBA 2. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. DBA 3	Argumentativa. Textual gramatical semántica. Propositivo. pragmática Interpretativa. literaria sociolingüística	Caracterizar aspectos puntuales de diferentes obras literarias. Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de Comunicación. Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios. Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.	Reconoce Evaluación tipo Saber para fortalecer competencias. Produce tipos de textos oral y escrito a partir de tipos de párrafos y uso adecuado de categorías gramaticales. Analiza obras literarias teniendo en cuenta características, género y movimientos. Comprende en forma crítica el lenguaje verbal y no verbal para desarrollar procesos comunicativos intencionados. Interpreta el sentido figurado en textos líricos y literarios.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
Tipología textual: el texto científico (características, estructura, intención). El rigor en las publicaciones científicas: El párrafo: funciones y tipologías. Gramática: reconocimiento y Utilización de las distintas categorías gramaticales. Coherencia y cohesión textual : conectores Infografías Literatura universal: el realismo, el naturalismo, el Simbolismo y el romanticismo, a través de la novela. Género lírico. Figuras literarias: Lenguaje figurado. Códigos verbales y no Verbales: signos y símbolos en la moda, la música. Medios de Comunicación y poder. Técnicas grupales. Ortografía	Talleres. Y guía de trabajo Unidad didáctica Análisis de los grafitis, los símbolos patrios, la publicidad, como elementos de la comunicación no verbal. Guía taller de lectura critica el mercader de Venecia pag 6768,69 libro vamos aprender lenguaje 11.men Guía taller coherencia y cohesión Guía taller comprensión de textos icónicos pag 102-103-104-105-106-107. libro encuentros con la lectura 11. Guía taller manejo de medios.	.Cognitivo Valor: El 20% una prueba interna tipo saber Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Preicfes internos y externos.	Lenguaje 11, Santillana. cibergrafía http://www.google.com.co/search?hl=es&sugexp=frgbld&gs_nf=1&pq=g uerr a+de+vietnam&cp=12&http://profejairosanchez.wordpress.com/2010/03/24/cuestionario-lenguajeicfes/ http://www.materialesdelengua.org/literatura/textos_literarios/cuentos/contar/tiposdenarrador.htm http://ciersur.univalle.edu.co/media-main/results-content Encuentros con la lectura 11. Vamos aprender lenguaje 11men Santillana 11 Rectos 11



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	LÚDICA DE LA LECTOESCRITURA	PERIODO	4	GRADO	11	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año, el estudiante estará en capacidad de producir textos argumentativos a partir de la lectura de ensayos que permitan la apropiación de un discurso, evidenciando postura crítica y creativa frente a diversas problemáticas, influyendo en su medio y transformándolo.						
META DE APRENDIZAJE	Valorar los diversos tipos de información y las opiniones personales, utilizando autónoma y críticamente las tecnologías de la información y comunicación.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA - COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Produzco textos, empleando lenguaje verbal y no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva. Me acerco a obras literarias universales en las que se determinan aspectos textuales quedan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando sea pertinente. Explicocómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en pinturas, obras cinematográficas, canciones, entre otras.	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos. DBA 6 Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información. DBA 1	Argumentativa. Textual gramatical semántica. Propositivo. pragmática Interpretativa. literaria sociolingüística	Valora los diversos tipos de información y las opiniones personales, utilizando autónoma y críticamente las tecnologías de la información y comunicación. Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto. Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros. Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor.	Produce textos a partir del análisis crítico del discurso. Analiza las características estéticas, históricas y sociológicas de obras literarias vanguardistas y contemporáneas. Indaga críticamente la información que recibe de diversas fuentes. Interpreta mensajes que subyace a diferentes manifestaciones artísticas y sociales. Elabora inferencias e hipótesis a partir de lecturas críticas.			

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLÓGICAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
Elementos conjuntivos: conectores en contexto La coherencia en el discurso. Ortografía. Caracterización de un Registro de experiencia y forma de presentación. Elementos ideológicos presentes en los medios masivos de comunicación y otros portadores de texto. La novela contemporánea, La novela psicológica y Movimientos de vanguardia en la literatura: el surrealismo, el dadaísmo y el existencialismo. Relaciones entre obras literarias. La simbología: expresión corporal, la moda, la pintura, el cine, la arquitectura, señalización vial. Registros lingüísticos: Idiolectos, sociolectos, dialectos.	Talleres Guía de lectura crítica “ historia de fantasmas” Trabajo de aula. Guía unidad didáctica: Comprensión de mensajes publicitarios Guía unidad didáctica: Valoración de las diferencias culturales Guía taller movimientos literarios Conversatorio.	.Cognitivo Valor: El 20% una prueba interna tipo saber Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Recurso humano. fotocopias, Tablero. Computador. Apuntes de los cuadernos. Videos. Obras literarias. Preicfes internos y externos.	bibliografía Rueda Wilson, tanács Erika, Santillana, 184-200. Aguirre rodríguez Ricardo, Hernández vera René, contextos del Lenguaje 11, Santillana. cibergrafía http://www.materialesdelengua.org/literatura/textos_literarios/cuentos/contar/tiposdenarrador.htm http://ciersur.univalle.edu.co/media-main/results-content Encuentros con la lectura 11. Vamos aprender lenguaje 11 men Santillana 11 Rectos 11

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	1	AÑO	2019
--------------	----------------------	----------------	---	--------------	---	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Identificar, visual y oralmente en inglés palabras y expresiones simples			
META DE APRENDIZAJE	Comprende el lenguaje básico para hablar acerca de la familia, amigos, juegos y lugares conocido			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés. Respondo a saludos y a despedidas.	Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase.	Comunicativa pragmático Lingüístico-sociolingüístico	Identifica vocabulario en inglés relacionado con aspectos del entorno inmediato. Reconoce palabras y expresiones en inglés que indican rutinas. Identifica palabras en inglés que le ayudan a seguir una secuencia en una historia o proceso. Identifica las palabras what/ who/ how old para responder a preguntas básicas de información personal	Responde a preguntas en inglés sencillas que requieren información personal básica Organiza imágenes que representan una secuencia en la rutina diaria y la recuenta en inglés. Elabora en inglés un listado de las actividades requeridas para saludar y despedirse

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Pronombres personales I, you, he, she, it, they Posesivos my, your verb To Be I am / you are / she is/ my mother is ... / this is my mother...	Whole language Motivación al idioma	Cognitivo. Valor: 20%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	2	GRADO	1	AÑO	2019
-------	----------------------	---------	---	-------	---	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Describir en inglés diferencias físicas			
META DE APRENDIZAJE	Comprende el lenguaje básico para hablar acerca de la familia, amigos, juegos y lugares conocidos			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder verbalmente a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno. Por ejemplo, asintiendo o negando con la cabeza.	Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela). Responde preguntas sencillas sobre información personal básica, como su nombre, edad, familia y compañeros de clase. Menciona algunas cualidades físicas propias y de las personas que le rodean a través de palabras y frases previamente estudiadas.	Comunicativa pragmático Lingüístico-sociolingüístico	Identifica las frases I like/ I don't like Reconoce los posesivos my, your, his, her Comprender el significado en inglés de frases enunciadas a través del imperativo Don't	Expresa en inglés los gustos y preferencias a través de las frases I like/ I don't like. Presenta, con vocabulario aprendido en inglés a sus compañeros y compañeras a través de los posesivos his/ her. Responde a estímulos dados a través de imperativos en inglés

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Pronombres personales I, you, he, she, it, they Posesivos my, your verb To Be I am / you are / she is/ my mother is ... / this is my mother...	Describe situaciones y personas en el contexto de clase Elabora descripciones de forma apropiada en el idioma inglés	Cognitivo. Valor: 20%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	1	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer, visual y oralmente en inglés expresiones de instrucciones en el aula			
META DE APRENDIZAJE	Comprende el lenguaje básico para hablar acerca de la familia, a migos,, juegos y lugares conocido			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Comprendo rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. Recito y canto rondas infantiles que comprendo, con ritmo y entonación adecuados.	Comprende y responde a instrucciones sobre tareas escolares básicas, de manera verbal y no verbal. Comprende y realiza declaraciones sencillas, usando expresiones ensayadas, sobre su entorno inmediato (casa y escuela).	Comunicativa pragmático Lingüístico-sociolingüístico	Identifica el vocabulario en inglés relacionado con los objetos de la escuela. Reconoce las expresiones There is/ There are para describir en inglés los objetos que encuentra en un lugar determinado.	Construye expresiones sencillas en inglés acerca de su salón de clase a través del uso de las expresiones There is/ there are. Responde en inglés a preguntas sencillas de sí y no para clarificar la ubicación de objetos en un lugar específico. Elabora, a través de imperativos, una lista en inglés de las cosas que se deben hacer para mantener limpia y ordenada su escuela
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Pronombres personales I, you, he, she, it, they Posesivos my, your verb To Be I am / you are / she is/ my mother is ... / this is my mother...	Realizar acciones propias del aula Aprendizaje mediante realización de comandos	Cognitivo. Valor: 20%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	4	GRADO	1	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Expresar e interpretar textos escritos breves en inglés			
META DE APRENDIZAJE	Comprende el lenguaje básico para hablar acerca de la familia, a migos,, juegos y lugares conocido			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Participo activamente en juegos de palabras y rondas. Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes	Organiza la secuencia de eventos principales en una historia corta y sencilla, sobre temas familiares, después de haberla leído o escuchado, usando ilustraciones.	Comunicativa pragmático Lingüístico-sociolingüístico	Identifica palabras y expresiones sencillas en inglés mencionadas en textos escritos. Reconoce acciones que pueden favorecer la interpretación de textos en inglés.	Describe con palabras en inglés y expresiones sencillas lideas presentes en un texto escrito narrativo. Elabora en inglés una lista de palabras que amplían su vocabulario.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Pronombres personales I, you, he, she, it, they Posesivos my, your verb To Be I am / you are / she is/ my mother is ... / this is my mother...	Lectura en voz alta Lectura dirigida	Cognitivo. Valor: 20%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actiudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	2	AÑO	2019
--------------	----------------------	----------------	---	--------------	---	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer y presentar en inglés expresiones que le permitan al estudiante comunicarse con lenguaje sencillo y frases cortas			
META DE APRENDIZAJE	Desarrollar estrategias que le permitan al estudiante entender y producir expresiones			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Participo activamente en juegos de palabras y rondas. Respondo a saludos y a despedidas.	Expresa ideas sencillas sobre temas estudiados, usando palabras y frases.	Comunicativa Lingüístico / Pragmático	Emplea vocabulario acorde al tema de desplazamiento Entabla comunicación sencilla y responde a comandos	Hace y responde preguntas en inglés sobre sus hábitos Describe en inglés elementos que usa habitualmente. Habla sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Simple present	Interpretar instrucciones y responder con movimientos Traducir y escribir palabras y oraciones de movimiento	Cognitivo. Valor: 20%: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	2	GRADO	2	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Mencionar en inglés aspecto referentes a la cotidianidad			
META DE APRENDIZAJE	Desarrollar estrategias que le permitan al estudiante entender y producir expresiones			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.	Comprende la secuencia de una historia corta y sencilla sobre temas familiares, y la cuenta nuevamente a partir de ilustraciones y palabras conocidas.	Comunicativa Lingüístico / Pragmático	Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido. Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias.	Describe en inglés las partes del cuerpo. Crea categorías de acuerdo al número y el género participa en una conversación corta en inglés
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Can/ Can't Simple WH- questions Simple present Verb To Be, Imperativos	Inferir aspectos propios de la narración aunque no entienda todo el vocabulario Sigue la lectura de un texto sencillo	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	2	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Identificar y expresar en inglés ideas generales con lenguaje básico			
META DE APRENDIZAJE	Desarrollar estrategias que le permitan al estudiante entender y producir expresiones			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.	Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, usando frases sencillas, siguiendo modelos provistos por el docente.	Comunicativa pragmático Lingüístico-sociolingüístico	Identificar palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad. Identifica las palabras "what/where" para hacer preguntas. Reconoce los posesivos our, their.	Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido. Establece una lista de compromisos en inglés como ciudadano o ciudadana. Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias. Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.).
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
can/ can't, Imperativos Present simple Should	Inferir aspectos propios de la narración aunque no entienda todo el vocabulario Sigue la lectura de un texto sencillo	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	4	GRADO	2	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer el lenguaje básico y las expresiones cotidianas propias del medio al que pertenece el alumno.			
META DE APRENDIZAJE	Desarrollar estrategias que le permitan al estudiante entender y producir expresiones			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Describe con frases en inglés previamente estudiadas, los problemas ambientales que afectan a la comunidad local	Menciona aspectos culturales propios de su entorno, usando vocabulario y expresiones conocidas.	Comunicativa pragmático Lingüístico-sociolingüístico	Identificar vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Reconoce expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Clasifica causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes. Expresa en inglés con frases previamente estudiadas las causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente. Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Present continuous tense Example: They are celebrating Christmas. She is flying a kite. in - on simple present	Describe situaciones y personas en el contexto de clase Elabora descripciones de forma apropiada en el idioma inglés	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	3	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer y presentar en inglés expresiones que le permitan al estudiante comunicarse con lenguaje sencillo y frases cortas			
META DE APRENDIZAJE	Desarrollar estrategias que le permitan al estudiante entender y producir expresiones			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos. Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Participo activamente en juegos de palabras y rondas. Respondo a saludos y a despedidas.	Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas conocidos.	Comunicativa Lingüístico / Pragmático	Emplea vocabulario acorde al tema de desplazamiento Entabla comunicación sencilla y responde a comandos	Hace y responde preguntas en inglés sobre sus hábitos Describe en inglés elementos que usa habitualmente. Habla sobre el uso de un objeto usando frases ensayadas en inglés.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Gramática Should / shouldn't A / An Presente simple	Interpretar instrucciones y responder con movimientos Traducir y escribir palabras y oraciones de movimiento	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	2	GRADO	3	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Mencionar en inglés aspecto referentes a la cotidianidad			
META DE APRENDIZAJE	Desarrollar estrategias que le permitan al estudiante entender y producir expresiones			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.	Intercambiar ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores,	Comunicativa Lingüístico / Pragmático	Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido. Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias.	Describe en inglés las partes del cuerpo. Crea categorías de acuerdo al número y el género participa en una conversación corta en inglés
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
presente simple y should en oraciones simples posesivos my, your posesivos his, her Pronombres posesivos our, their Questions in present: what do you...? Where do you...? When do you...? For example: What do you do at 7:00 a.m.? Where do you study?		Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%. La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	3	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Identificar y expresar en inglés ideas generales con lenguaje básico			
META DE APRENDIZAJE	Desarrollar estrategias que le permitan al estudiante entender y producir expresiones			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal o no verbal Reconoce algunos detalles específicos en textos escritos y orales en inglés relacionados con sus deberes.	Responder preguntas sencillas sobre textos cortos y alusivos a temas de clase.	Comunicativa pragmático Lingüístico-sociolingüístico	Identificar palabras y expresiones sencillas en inglés relacionadas con sus deberes en la casa, la escuela y la comunidad. Identifica las palabras "what/where" para hacer preguntas. Reconoce los posesivos our, their.	Sigue y da instrucciones básicas en inglés en el aula. Escribe y dice frases sencillas en inglés con vocabulario conocido. Establece una lista de compromisos en inglés como ciudadano o ciudadana. Hace y responde preguntas en inglés sobre sus acciones diarias. Ilustra o representa en distintas formas sus deberes como ciudadano (dibujo, drama, etc.).
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
should en oraciones simples / Presente simple People litter Imperativos para expresar advertencias: Don't use plastic Modales para expresar obligación Have to / must	Inferir aspectos propios de la narración aunque no entienda todo el vocabulario Sigue la lectura de un texto sencillo	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actiudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS		PERIODO	4	GRADO	3	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer el lenguaje básico y las expresiones cotidianas propias del medio al que pertenece el alumno.							
META DE APRENDIZAJE	Desarrollar estrategias que le permitan al estudiante entender y producir expresiones							
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia				
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.	Describir objetos, lugares, personas, usando oraciones simples	Comunicativa pragmático Lingüístico-sociolingüístico	Identificar vocabulario sencillo en inglés referente a elementos del medio ambiente en su contexto. Reconoce expresiones en inglés relacionadas con acciones humanas contra el medio ambiente. Identifica frases y expresiones en inglés para hablar de causas y consecuencias.	Clasifica causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente, a través de imágenes. Expresa en inglés con frases previamente estudiadas las causas y consecuencias de una situación relacionada con el medio ambiente. Comprende en un texto, detalles específicos sobre el medio ambiente, si el lenguaje es conocido. Describe con frases en inglés previamente estudiadas, los problemas ambientales que afectan a la comunidad local				
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA				
can/can't To + infinitive I use a computer to do my homework. Can (for possibility) Computers can be bad for you Comparaciones simples: I use a computer every day, but Juan uses a computer once a week. I use a computer more than Juan. Adverbios de frecuencia never, often, sometimes, always	Describe situaciones y personas en el contexto de clase Elabora descripciones de forma apropiada en el idioma inglés	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.				

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	4	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Identificar palabras y frases en inglés, sobre rutinas, y relaciones con los otros en textos orales y escritos sencillos.			
META DE APRENDIZAJE	Comprender y producir textos encadenados lógicamente a partir de vocabulario limitado acerca de aspectos cotidianos, amigos y actividades			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Respondo a saludos y a despedidas, preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal	Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples.	Comunicativa Pragmático / Lingüístico	Utiliza oraciones adecuadas para comunicar y sigue instrucciones. Entabla conversación y logra hacerse entender así como desplazarse en el espacio.	Intercambiar en inglés, información personal sobre sus pasatiempos y sus relaciones personales. Comprender la idea principal e información específica en textos narrativos cortos en inglés, sobre temas conocidos. Reconoce palabras y frases familiares en contextos inmediatos.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Must y Have to para expresar obligación Palabras para preguntar who, when, where Verbos modales (oraciones compuestas) Must / should / have to and, but, because.	Hacer uso del diccionario en situaciones de aula Introduce people activity Daily routine Daily house routine Introduce a Puppet To use the possessive in context	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	2	GRADO	4	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Hacer oraciones simples en inglés, sobre rutinas de aseo de manera oral y escrita.			
META DE APRENDIZAJE	Comprender y producir textos encadenados lógicamente a partir de vocabulario limitado acerca de aspectos cotidianos, amigos y actividades			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas. Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't.	Pregunta y responde, de forma oral o escrita, interrogantes relacionados con el "quién, cuándo y dónde", después de leer o escuchar un texto corto y sencillo siempre que el tema le sea conocido.	Comunicativa Pragmático / Lingüístico-sociolingüístico	Responde a preguntas personales y saluda acorde con el momento del día. Emplea estructuras enseñadas por el profesor.	Identifica palabras y expresiones en inglés que reflejen el estado de ánimo. Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés Cosas que me gustan. Responde a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Presente simple Preguntas simples para pedir opinión o descripción /Simple. questions to ask for someone's opinion or appearance.	Formula y responde preguntas sobre rutinas. Construye textos coherentes en el contexto de una situación	prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	4	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Intercambiar en inglés, información personal sobre sus pasatiempos y sus relaciones personales.			
META DE APRENDIZAJE	Comprender y producir textos encadenados lógicamente a partir de vocabulario limitado acerca de aspectos cotidianos, amigos y actividades			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas. Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas.	Intercambia opiniones sencillas sobre un tema de interés, a través de oraciones simples y conocidas.	Comunicativa Pragmático / Lingüístico	Asocia un dibujo con el contenido verbal. Reconoce en un texto narrativo corto aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.	Interpreta y produce pequeños textos orales o escritos en inglés Expresa en inglés sus opiniones acerca de textos narrativo cortos y las sustenta con argumentos. Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
shouldn't Imperatives: Wash (your hands), empty (water cans). Reduce / Recycle / Reuse Plant a garden... Don't litter... Oraciones compuestas when We should close the tap when we brush our teeth.	Extraer información general en un texto narrativo Explicar las conclusiones y el mensaje de un texto narrativo asociar partes textuales e Identifica significados identificar apartados de un texto narrativo así como la idea general	prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actiudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	4	GRADO	4	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Comprender la idea principal e información específica en textos narrativos cortos en inglés, sobre temas conocidos.			
META DE APRENDIZAJE	Comprender y producir textos encadenados lógicamente a partir de vocabulario limitado acerca de aspectos cotidianos, amigos y actividades			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas. Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración. Escribo mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.	Comprende la idea general y algunos detalles en un texto informativo corto y sencillo sobre temas conocidos y de interés.	Pragmático Lingüístico	Utiliza gráficas para representar la información más relevante de un texto. Emplea estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	Reconoce información relevante en inglés en Muestra con sus palabras a qué se refiere una imagen.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Present continuous What are you doing? I am sweeping the classroom. Conectores and, but, because Presente continuo Forma afirmativa, negativa e interrogativa The man is sweeping the floor We are not thinking about other communities in the world. Are you recycling?	Redacción de textos claros con lenguaje sencillo y finalidad clara Presentación de argumentos de forma organizada para explicar causa y efecto	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	5	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Identificar palabras y frases en inglés, sobre rutinas, y relaciones con los otros en textos orales y escritos sencillos.			
META DE APRENDIZAJE	Comprender y producir textos encadenados lógicamente a partir de vocabulario limitado acerca de aspectos cotidianos, amigos y actividades.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. Respondo a saludos y a despedidas, preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal. Reconozco palabras y frases familiares en contextos inmediatos.	Pregunta y responde de forma oral y sencilla acerca del dónde. Identifica palabras concernientes desplazamiento	Comunicativa Pragmático / Lingüístico-sociolingüístico	Utiliza oraciones adecuadas para comunicar y sigue instrucciones. Entabla conversación y logra hacerse entender así como desplazarse en el espacio.	Intercambiar en inglés, información personal sobre sus pasatiempos y sus relaciones personales. Comprender la idea principal e información específica en textos narrativos cortos en inglés, sobre temas conocidos.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
adverbs of frequency (always, every day, sometimes) - Módulo 1 y 4 de 4º: Conectores - Módulos 1 y 2 de 1º: Adjetivos posesivos my/your/his/her Módulo 2 de 3º: Adjetivos posesivos our/their Gramática Pronombres posesivos / Possessive pronouns mine, yours, ours, theirs, his, hers Preguntas de información / Information questions What do you do in the morning? (Wh-questions)Where / what / who	Hacer uso del diccionario en situaciones de aula Introduce people activity Daily routine Daily house routine Introduce a Puppet To use the possessive in context	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actiudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante.	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	2	GRADO	5	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Hacer oraciones simples en inglés, sobre rutinas de aseo de manera oral y escrita.			
META DE APRENDIZAJE	Comprender y producir textos encadenados lógicamente a partir de vocabulario limitado acerca de aspectos cotidianos, amigos y actividades			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Expreso mis sentimientos y estados de ánimo con frases sencillas. Menciono lo que me gusta y lo que no me gusta con frases sencillas. Nombro algunas cosas que puedo hacer y que no puedo hacer, usando la estructura can/can't. Respondo a preguntas sencillas sobre mí y mi entorno de manera verbal y no verbal.	Intercambia información sobre hábitos, gustos y preferencias.	Comunicativa Pragmático / Lingüístico-sociolingüístico	Responde a preguntas personales y saluda acorde con el momento del día. Emplea estructuras enseñadas por el profesor.	Identifica palabras y expresiones en inglés que reflejen el estado de ánimo. Reconoce el vocabulario y las estructuras para describir en inglés Cosas que me gustan.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Plural forms Man / Men Woman / women Child / children	Formula y responde preguntas sobre rutinas. Construye textos coherentes en el contexto de una situación	. Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	5	AÑO	2019
--------------	-----------------------------	----------------	----------	--------------	----------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Intercambiar en inglés, información personal sobre sus pasatiempos y sus relaciones personales.			
META DE APRENDIZAJE	Comprender y producir textos encadenados lógicamente a partir de vocabulario limitado acerca de aspectos cotidianos, amigos y actividades			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes. Recito y canto rimas, poemas y canciones que comprendo, con ritmo y entonación adecuados. Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas. Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas	Comprende información general y específica en un texto narrativo corto	Comunicativa Pragmático / Lingüístico	Asocia un dibujo con el contenido verbal. Reconoce en un texto narrativo corto aspectos como qué, quién, cuándo y dónde.	Interpreta y produce pequeños textos orales o escritos en inglés Expresa en inglés sus opiniones acerca de textos narrativos cortos y las sustenta con argumentos. Sigo la secuencia de una historia sencilla, a partir de imágenes y palabras conocidas.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Comparativos de una sílaba This country is bigger than The city is noisier than the country. Enseñar comparativos y superlativos de dos o más sílabas e irregulares It is the best/worst Medellín is the most modern city in Colombia.	Extraer información general en un texto narrativo Explicar las conclusiones y el mensaje de un texto narrativo asociar partes textuales e Identifica significados identificar apartados de un texto narrativo así como la idea general	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:	HUMANIDADES / INGLÉS	PERIODO	4	GRADO	5	AÑO	2019
--------------	----------------------	----------------	---	--------------	---	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Comprender la idea principal e información específica en textos narrativos cortos en inglés, sobre temas conocidos.			
META DE APRENDIZAJE	Comprender y producir textos encadenados lógicamente a partir de vocabulario limitado acerca de aspectos cotidianos, amigos y actividades			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Puedo predecir una historia a partir de las ilustraciones y las palabras claves conocidas. Relaciono ilustraciones con oraciones sencillas, sobre temas que me son familiares. Escribo el nombre de lugares y elementos que reconozco en una ilustración.	Explica causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples	Pragmático Lingüístico	Utiliza gráficas para representar la información más relevante de un texto. Emplea estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.	Reconoce información relevante en inglés en Muestra con sus palabras a qué se refiere una imagen. Escribe mensajes de invitación y felicitación usando formatos sencillos.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Used to Questions in the past: Did you...? Did he...? What did you do last Saturday? I walked around the park.	Redacción de textos claros con lenguaje sencillo y finalidad clara Presentación de argumentos de forma organizada para explicar causa y efecto	Cognitivo. Valor: El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo Praxiológico: Valor: 60%: Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. Valor: 20%.La autoevaluación heteroevaluación y coevaluación en el marco de una evaluación formativa constante	Tablero, marcadores, papel impreso, Computador, video bean, bibliográficos.	Estándares básicos de competencia, Documento 6; MEN Derechos Básicos de Aprendizaje versión 2. Web Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	Sexto	AÑO	2019
--------------------------	---------------------------	----------------	----------	--------------	-------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer vocabulario y estructuras de uso cotidiano en lengua inglesa.			
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar, el estudiante estará en capacidad de comprender textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de su interés sobre y de su entorno social.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia
Comprendo información básica sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas y con mi entorno. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Describo con frases cortas, personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares. Respondo con frases cortas a preguntas sencillas, sobre temas que me son familiares. Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.	Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Comprende información básica sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas y su entorno. Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Describe con frases cortas, personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que le son familiares. Responde con frases cortas a preguntas sencillas, sobre temas que me son familiares. Describe con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.	Saluda y deletrea nombres. Hace y responde a preguntas de información personal Se presenta a sí mismo y a otra persona. Pregunta y responde acerca de objetos del salón de clase Entiende y usa vocabulario del salón de clase Puede describir hábitos y rutinas de cuidado personal Pregunta y responde a preguntas acerca de rutinas diarias y hora. Pronunciación de los números de teléfono de la familia Comparaciones para diferenciar los adjetivos. (This – That / These – Those)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
▪ Greetings and leavetakings ▪ Alphabet ▪ Introductions: what's your name? ▪ How do you spell...? ▪ Numbers 1-1000 ▪ How old are you? ▪ What's your phone number? ▪ What's your address? ▪ Possessive adjectives. ▪ Classroom objects. ▪ Articles indefinite: a/an ▪ This/these/that/those	Observación de hechos. Problematicación Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Autoevaluación : 10% Coevaluación : 10% (Cumplimiento de los acuerdos del encuadre pedagógico) PRUEBAS SABER : 20% Otras Actividades de evaluación de los aprendizajes: 60% (especificar 6 actividades de las definidas en el SIIE las cuales tendrán un porcentaje del 10% cada una.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Modulo 1, Texto "Way to go" grado sexto, Workbook y Student's book Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	2	GRADO	Sexto	AÑO	2019
--------------------------	---------------------------	----------------	---	--------------	-------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer vocabulario y estructuras de uso cotidiano en lengua inglesa.			
METADE APRENDIZAJE	Al finalizar, el estudiante estará en capacidad de comprender textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de su interés sobre y de su entorno social.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO)
Identifico palabras relacionadas entre sí sobre temas que me son familiares. Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase. Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, a mis amigos y a mi entorno. Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.	DBA 2 Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. DBA 3 Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. DBA7Escribe información personal básica en formatos preestablecidos que solicitan datos como nombre, edad, fecha de nacimiento, género, nacionalidad, dirección, teléfono, etc.	Lingüística Pragmática Socio lingüística	Identifica palabras relacionadas entre sí sobre temas que le son familiares. Copia y transcribe palabras que comprende y que usa con frecuencia en el salón de clase. Comprende preguntas y expresiones orales que se refieren a él, a su familia, amigos y entorno. Describe con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que le son familiares aunque, si lo requiere, se apoya en apuntes o en el profesor. Solicita explicaciones sobre situaciones puntuales en su escuela, familia y entorno cercano.	Reconoce el vocabulario relacionado con rutinas diarias y cuidado personal. - Identifica la estructura de Yes/ No questions Formula preguntas relacionadas con rutinas de cuidado personal. Responde con frases cortas las preguntas sobre una rutina de cuidado personal con base en el vocabulario y las expresiones estudiadas. Anota en un formato preestablecido expresiones cortas y palabras relacionadas con rutinas de cuidado personal a partir de una presentación oral corta y sencilla. - Hace un listado de las actividades de cuidado personal diarias más saludables con base en las notas tomadas. Asume una posición responsable ante el cuidado personal. Respeto la toma de turnos. Valora los aportes de los compañeros en el desarrollo de la clase.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
- The human body. - Descriptions of body problems. - Recommendations to protect our bodies. - Interests and likes. - Can/can't. - Habits and personal care routines. - Time and days to do activities. - GRAMMAR - Simple present - Frequency Adverbs. - VOCABULARY - Parts of Body - EXPRESSION OF Time - Body care.	Listening exercises. Videos Songs Listening Workshops. Charades Expositions Text completion.	Autoevaluación : 10% Coevaluación:10%(Cumplimiento de los acuerdos del encuadre pedagógico) PRUEBAS SABER : 20% Otras Actividades de evaluación de los aprendizajes: 60% (especificar 6 actividades de las definidas en el SIIE las cuales tendrán un porcentaje del 10% cada una.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Module 2 Texto "Way to go" grado sexto, Workbook y Student's book – Health Healthy Habits. Essential Grammar in use. Cibergrafia: ESL resources www.teach-this.com Plataforma DUOLINGO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	Sexto	AÑO	2019
--------------------------	---------------------------	----------------	---	--------------	-------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer vocabulario y estructuras de uso cotidiano en lengua inglesa.			
METAS DE APRENDIZAJE	Al finalizar, el estudiante estará en capacidad de comprender textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de su interés sobre y de su entorno social.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO)
Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.	Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.	Lingüística Pragmática Socio lingüística	Comprende información básica sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas y entorno. Formula preguntas sencillas sobre temas que le son familiares se apoya en gestos y repetición. Hace exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. Comprende mensajes cortos y simples relacionados con su entorno e intereses personales y académicos.	Reconoce vocabulario referente ahorro de energía. Identifica la estructura de Wh-questions en presente simple. Distingue las secuencias en un texto oral o escrito. Formula preguntas previamente preparadas sobre actividades diarias relacionadas con temas de interés. Propone acciones sencillas para el ahorro de energía. • Respeta el medio ambiente. Valora la palabra de los demás. Participa en actividades Institucionales “ENGLISH DAY”



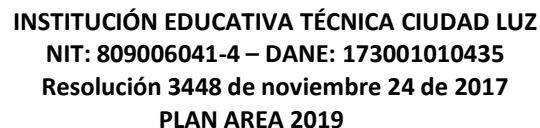
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Home. Other's people home. Ways to help and protect the environment. The town. Jobs GRAMMAR Simple present (Wh ¿?) Demonstratives VOCABULARY Sequency connectors (and, firts second, later) Electrical appliances. EXPRESSION TO Describe actions to save energy. Report results and tendencies	Listening exercises. Videos Songs Listening Workshops. Charades Expositions Text completion.	Autoevaluación : 10% Coevaluación:10%(Cumplimiento de los acuerdos del encuadre pedagógico) PRUEBAS SABER : 20% Otras Actividades de evaluación de los aprendizajes: 60% (especificar 6 actividades de las definidas en el SIIE las cuales tendrán un porcentaje del 10% cada una.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Texto "Way to go" grado sexto, Workbook y Sudent's book 3 – Sustainability Green Community. Essential Grammar in use. Cibergrafia: ESL resources www.teach-this.com Plataforma DUOLINGO



OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer vocabulario y estructuras de uso cotidiano en lengua inglesa.			
METAS DE APRENDIZAJE	Al finalizar, el estudiante estará en capacidad de comprender textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de su interés sobre y de su entorno social.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA- COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO)
Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. Identifico en textos sencillos, elementos culturales. Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.	Escribe información personal básica en formatos preestablecidos. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares. Participa en una conversación corta.	Lingüística Pragmática Socio lingüística	Describe con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que le son familiares aunque, si lo requiero, se apoya en apuntes o en el profesor. Formula preguntas sencillas sobre temas que le son familiares apoyándose en gestos y repetición. Hace exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. Identifica en textos sencillos, elementos culturales. Identifica frases y expresiones relacionadas con características de personas, celebraciones y lugares en textos orales y escritos cortos. Produce oraciones simples sobre características de personas celebraciones y lugares de manera oral y escrita. Intercambia información sobre características de personas y lugares a través de preguntas y oraciones.	Describe características de una cultura. Establece comparaciones entre países. Pide y da información. Describe personas, lugares y costumbres. Interactúa con otros para compartir información respecto a otras culturas. • Identifica información relacionada con características particulares de algunos países como su comida, vestuario y celebraciones. • Reconoce vocabulario relacionado con comida, vestuario, celebraciones, países y nacionalidades. • Diferencia las características propias de personas, animales y cosas. • Identifica la estructura de Wh-questions. • Da a conocer, de manera oral y escrita, información sobre países, celebraciones y costumbres. • Interactúa con otros para compartir información respecto a otras culturas. • Emplea oraciones simples para expresar información sobre países, comidas, vestuario y celebraciones. • Formula preguntas para obtener información específica sobre los países presentados. • Valora su identidad cultural. • Respeta las costumbres y tradiciones de las demás personas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
- Nationalities - Cultural characteristics - Ask for and give information about your town. - The weather. - Traditional clothes from different regions and countries. - Celebrations, traditions, people, food and customs. GRAMMAR Simple present (Wh ¿?) Comparatives VOCABULARY Countries and nationalities. Food, Celebrations, Clothing, Adjectives EXPRESSIONS TO Show likes and dislikes. Describe and compare.	Listening exercises. Videos Songs Listening Workshops. Charades Expositions Text completion. ENGLISH DAY	Autoevaluación : 10% Coevaluación:10%(Cumplimiento de los acuerdos del encuadre pedagógico) PRUEBAS SABER : 20% Otras Actividades de evaluación de los aprendizajes: 60% (especificar 6 actividades de las definidas en el SIIE las cuales tendrán un porcentaje del 10% cada una.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Modulo 4, Texto "Way to go" grado sexto, Workbook y Student's book



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES		ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	SEPTIMO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO		Al finalizar el grado séptimo el estudiante podrá sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.						
META DE APRENDIZAJE		Dar información acerca de la rutina diaria y actividades que realiza en su tiempo libre.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Puedo extraer información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas. Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. DBA 3 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. DBA 4 Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. DBA 7	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Pide y da información acerca de actividades que realiza en su tiempo libre. Habla acerca de gustos e intereses. Expresa en forma escrita acciones futuras. Expresa sus emociones. Identifica vocabulario relacionado con los miembros de la familia.		Emplea vocabulario relacionado con hobbies, en pequeñas composiciones. Expresa los gustos hacia ciertas actividades y realiza preguntas a sus compañeros. Escribe con que frecuencia realiza actividades diarias. En diálogos cortos expresa sus emociones, de acuerdo con vocabulario visto.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Present simple Time expressions: Adverbs of frequency Expressing interests and likes: Like, love, enjoy + verb + ing Future plans: going to Food and balance diet: Can/can't (to express ability and possibility)	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo. 40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación (10%) en el marco de una evaluación formativa constante	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. Text: Way to go- 7° MEN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES		ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	2	GRADO	SEPTIMO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO		Al finalizar el grado séptimo el estudiante podrá sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.						
META DE APRENDIZAJE		Intercambia información acerca de sentimientos, emociones y valores a través de preguntas y respuestas.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia				
Identifica, lee y habla acerca de los sentimientos. Realiza una simple descripción oral acerca del pasado. Intercambia información acerca de sentimientos y emociones.	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. DBA 3 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. DBA 4	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Expresa sentimientos y emociones. Describe situaciones en pasado. Pregunta y da respuesta acerca de su vida personal y la de otros.	Realiza diversas lecturas y en ellas identifica las diferentes emociones que expresan sus personajes. Identifica algunos verbos en pasado, y cuales son las acciones realizadas en tiempo pasado. Realiza una lectura biográfica para identificar sus actividades en tiempo pasado y poder dar respuesta a las preguntas de comprensión. Identifica los conectores de frecuencia en una lectura y en que orden va cada uno de ellos.				
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

Feelings and emotions: Present simple. Past simple: was/were Personal characteristics: Asking for information in the present and the past simple. Connectors of sequence.	Observación de hechos. Problematicación Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo. 40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxeológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación (10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares.
---	--	---	---	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	SEPTIMO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado séptimo el estudiante podrá sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.						
META DE APRENDIZAJE	Intercambia información acerca de sentimientos, emociones y valores a través de preguntas y respuestas.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Identifica el tema general y los detalles relevantes en conversaciones. Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. Identifica el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.	Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. DBA 4 Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario. DBA 5 Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. DBA 3	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Identifica palabras y expresiones acerca de sitios naturales y sus especies. Intercambia información acerca de experiencias with la naturaleza.		Pregunta y da información Habla acerca de situaciones de fenómenos naturales. Intercambia información acerca de actividades diarias. Hace recomendaciones y sugerencias.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Present simple:environment. Wh- questions Present perfect: Natural resources.	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxeológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	• Libros de textos grado decimo. • Las TIC • Material didáctico. • Ayudas audiovisuales. •	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	4	GRADO	SEPTIMO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado séptimo el estudiante podrá sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.						
META DE APRENDIZAJE	Intercambia información acerca de sentimientos, emociones y valores a través de preguntas y respuestas.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Narra o describe de forma sencilla hechos y actividades que le son familiares. Comprende la idea general en una descripción y en una narración. Da respuestas a sus compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo y cómo.	Hago propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde cuándo y cómo. DBA 1 Identifico en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. DBA 2 Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. DBA 4 Identifico la acción, los personajes y el entorno en textos narrativos. DBA 5	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Intercambiar información acerca de experiencias con la naturaleza. Identificar palabras y expresiones acerca sitios naturales. Expresar recomendaciones y sugerencias.		Identifica en textos y figuras las características de diferentes países. Realiza comparaciones de características típicas de distintos países. Reconoce diversos estilos de vida en ciertas ciudades. Redacta oraciones sencillas de eventos en pasado. Compara otras culturas con la propia.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Present continuous Past continuous Past simple Typical food and celebrations: present perfect	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxeológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	- Libros de textos way to Go MEN - Las TIC - Material didáctico. - Ayudas - audiovisuales.	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	OCTAVO	AÑO	2019
-------------------	--------------------	---------	---	-------	--------	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Leer y comprender vocabulario y expresiones en inglés en textos narrativos cortos.			
METAS DE APRENDIZAJE	Al finalizar el primer periodo, los estudiantes del grado octavo estarán en capacidad de dar y pedir información personal.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO)
las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas Identifico iniciación nudo y desenlace en una narración. Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. Escribo narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor	DBA 3)Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. DBA 4) Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juegos de roles.	Linguística Pragmática Sociolingüística	Sigue instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas Identifica iniciación nudo y desenlace en una narración. Hace presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. Participa en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. Escribe narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor.	Saluda a las personas y practica diciendo el alfabeto, números, colores y nacionalidades. Describe su familia y diferentes tipos de relaciones familiares. Habla acerca del colegio y aprende a describir personas físicamente.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
. alphabet Numbers 0-20 Countries and nationalities Colours Family members Numbers 20-100 Personality Adjectives Jobs Sports, subjects and classroom objects Days of the week Adjectives describing physical appearance	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Autoevaluación : 10% Coevaluación:10%(Cumplimiento de los acuerdos del encuadre pedagógico) PRUEBAS SABER : 20% Otras Actividades de evaluación de los aprendizajes: 60% (especificar 6 actividades de las definidas en el SIIE las cuales tendrán un porcentaje del 10% cada una.	Texto English Please 1. Video Beam Computador Material didáctico Ayudas audiovisuales Televisor	Texto English Please 1, MÓDULO 1. Documentos del MEN Página web :WWW.DUOLINGO.COM,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA:HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	SEGUNDO	GRADO	OCTAVO	AÑO	2019
------------------	--------------------	---------	---------	-------	--------	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Los estudiantes estarán en capacidad de expresar su rutina y actividades de tiempo libre			
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el segundo periodo los estudiantes del grado octavo estarán en capacidad de hablar acerca de la rutina diaria y de las actividades de tiempo libre propia y de sus compañeros			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
Entiendo lo que me dicen el profesor y mis compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. Reconozco el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.	Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. DBA No. 2 DBA 3) Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. . Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. DBA No. 4	Linguística Pragmática Sociolingüística	Entiende lo que le dicen el profesor y sus compañeros en interacciones cotidianas dentro del aula, sin necesidad de repetición. Reconoce el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión. Escribe mensajes en diferentes formatos sobre temas de su interés.	Habla y escribe acerca de la rutina diaria. Hace una encuesta acerca de rutinas diarias Escribe la rutina de un miembro de su familia. Elabora un reporte acerca de las actividades de los compañeros. Realiza una exposición acerca del clima de un país Escribe un e-mail describiendo clima y ropa de su país



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Daily routines Time Free time activities Daily activities Time expressions Sports Adjectives Weather and seasons Clothes	Talleres Diálogos Role plays Construcción de textos Historietas Exposiciones Canciones Listening	Autoevaluación : 10% Coevaluación : 10% (Cumplimiento de los acuerdos del encuadre pedagógico) PRUEBAS SABER : 20% Otras Actividades de evaluación de los aprendizajes: 60% (especificar 6 actividades de las definidas en el SIIE las cuales tendrán un porcentaje del 10% cada una.	Texto English Please 1, MÓDULO 2. Libros de textos grado octavo Las TIC Material didáctico Ayudas audiovisuales Televisor Computador	Texto English Please 1, MÓDULO 2. Documentos del MEN Página web :WWW.DUOLINGO.COM, Way to go! Eighth grade. Richmond.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

AREA:HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	TERCERO	GRADO	OCTAVO	AÑO	2019
-------------------------	---------------------------	----------------	----------------	--------------	---------------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	. Los estudiantes reconocerán hábitos de comida y estilos de vida saludables alrededor del mundo			
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el periodo, los estudiantes del grado octavo estarán en capacidad de reconocer hábitos de comida y estilos de vida saludables alrededor del mundo			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
Expreso mi opinión sobre asuntos de mi interés general para mí y mis compañeros. Identifico ideas generales y específicas en textos orales, si tengo conocimientos del tema y del vocabulario utilizado Identifico puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que estoy familiarizado	DBA 3) Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juego de roles. DBA No. 4	Linguística Pragmática Sociolingüística	Expresa su opinión sobre asuntos de su interés general y para sus compañeros. Identifica ideas generales y específicas en textos orales, si tiene conocimientos del tema y del vocabulario utilizado Identifica puntos a favor y en contra en un texto argumentativo sobre temas con los que esta familiarizado	Dialoga acerca de platos y comida colombiana. Analiza la pirámide de alimentos Escribe un artículo sobre comida saludable. Realiza encuesta acerca de hábitos alimenticios y redacta un reporte Realiza un roleplay ordenando comida en un restaurante Dialoga pidiendo consejo Realiza un cartel acerca del cuidado del medio ambiente Expresa hechos y opiniones acerca del cuidado del medio ambiente

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Food and drink Countable and uncountable nouns there is / there are how much / how many Quantifiers: a little, a lot, a few some / any should / shouldn't The environment	Talleres Diálogos Role plays Construcción de textos Historietas Exposiciones Canciones Listening	Autoevaluación : 10% Coevaluación : 10% (Cumplimiento de los acuerdos del encuadre pedagógico) PRUEBAS SABER : 20% Otras Actividades de evaluación de los aprendizajes: 60% (especificar 6 actividades de las definidas en el SIIE las cuales tendrán un porcentaje del 10% cada una.	Texto English Please 1, MÓDULO 3. Las TIC Material didáctico Ayudas audiovisuales Televisor Computador	Texto English Please 1, MÓDULO 3. Documentos del MEN Página web :WWW.DUOLINGO.COM,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA:HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	CUARTO	GRADO	OCTAVO	AÑO	2019
------------------	--------------------	---------	--------	-------	--------	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año los estudiantes del grado octavo estarán en capacidad de leer y argumentar acerca del cuidado del agua y de nuestra naturaleza.			
META DE APRENDIZAJE	Reconocer vocabulario y reflexionar acerca de la protección de nuestro planeta.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
Reconozco los elementos de un enlace de texto para identificar su secuencia. Comprendo relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa-efecto entre enunciados sencillos. Identifico la recurrencia de ideas en un mismo texto Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. Produzco textos sencillos con diferentes funciones (describir, narrar, argumentar)sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.	Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares. DBA No. 2 DBA 3) Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. Expresa sus emociones y sentimientos sobre una situación o tema específico de su entorno familiar o escolar, presentando sus razones de forma clara y sencilla. DBA No. 7	Linguística Pragmática Sociolingüística	Reconoce los elementos de un enlace de texto para identificar su secuencia. Comprende relaciones de adición, contraste, orden temporal y espacial y causa- efecto entre enunciados sencillos. Identifica la recurrencia de ideas en un mismo texto Organiza párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. Produce textos sencillos con diferentes funciones(describir, narrar, argumentar)sobre temas personales y relacionados con otras asignaturas.	Compara y describe eco-parques en Colombia. Identifica información relevante sobre temas académicos en textos expositivos orales y escritos de mediana extensión. Opina y hace un cartel dando instrucciones acerca de cómo ahorrar agua Opina acerca de la crueldad animal. Presenta ideas de cómo ayudar el planeta e idea una cartelera sobre este tema. Elabora textos expositivos escritos y orales sobre temas académicos. Intercambia información través de preguntas y expresiones. Identifica la estructura de una encuesta. Reconoce expresiones de opinión, puntos de vista



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Comparatives and Superlatives The imperative has / have to for obligation Present continuous Time expressions for present actions Negative contractions	Talleres Diálogos Role plays Construcción de textos Historietas Exposiciones Canciones Listening	Autoevaluación : 10% Coevaluación : 10% (Cumplimiento de los acuerdos del encuadre pedagógico) PRUEBAS SABER : 20% Otras Actividades de evaluación de los aprendizajes: 60% (especificar 6 actividades de las definidas en el SIIE las cuales tendrán un porcentaje del 10% cada una.	Texto English Please 1, MÓDULO 4. Las TIC Material didáctico Ayudas audiovisuales Televisor Computador	Texto English Please 1, MÓDULO 4. Documentos del MEN Página web :WWW.DUOLINGO.COM,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	NOVENO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado el estudiante será capaz de leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, y comprender textos argumentativos cortos y sencillos.						
META DE APRENDIZAJE	Comprende información acerca de la cultura, intereses , gustos y habilidades de los jóvenes.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. DBA 2 Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. DBA 3. Identifico el propósito, las partes y tipos de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. DBA 7.	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Comprende textos escritos donde hablan de planes o intenciones basándose en evidencias actuales. Da consejos y hace sugerencias a partir de una situación problemática dada. Lee anécdotas de la gente del común y habla de estas usando la estructura y tiempo pasado. Comprende situaciones de la vida diaria y habla de sus causas y efectos en su vida diaria.		Realiza un texto escrito corto donde habla de sus planes para el fin de semana usando el tiempo futuro "going to". Escribe un dialogo corto a partir del tema "los problemas de los jóvenes de hoy" y plantea posibles soluciones. Escribe oraciones en pasado simple usando los verbos regulares e irregulares vistos en clase. Completa oraciones dadas usando el condicional zero, tomando de referencia situaciones de su vida diaria. Escribe un correo electrónico solicitando ayuda a un problema determinado y lo que le gustaría hacer para solucionar este.		

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Things for outdoor activities: be going to Positive and negative adjectives: should and could Past simple: affirmative and negative: Irregular verbs (past simple) Useful equipment: Zero conditional Social problems: Revision of should / could / why don't you for advice	Observación de hechos Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. English Please 10th grade.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	2	GRADO	NOVENO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado el estudiante será capaz de leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, y comprender textos argumentativos cortos y sencillos.						
META DE APRENDIZAJE	Explorar por medio de la lectura temas relacionados con el dinero y el consumismo.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.	Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. DBA 8 Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. DBA 2	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Organiza párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. Representa, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.		Reconoce en un texto sugerido como es la producción en línea de algunos productos. Describe un aviso publicitario. Realiza un “role play” representando un mercado.		

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEP TUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRTERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Everyday products: more and less with nouns. Fairtrade products: Present simple and present continuous. Work and employment: present perfect. Verbs for manufacturing a product: the passive. Places of work: first contidional.	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.20% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: 60% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. English Please 2. .



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	NOVENO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado el estudiante será capaz de leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, y comprender textos argumentativos cortos y sencillos						
META DE APRENDIZAJE	Aprender los diferentes estilos de vida, tradiciones y conceptos de belleza alrededor del mundo.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. DBA 2 Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. DBA 4. Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. DBA 6 Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. DBA 8.	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Usa planes representados en mapas o diagramas para desarrollar sus escritos. Comprende la información implícita en textos relacionados con temas de su interés. Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida Ejemplifica sus puntos de vista sobre los temas que escribe.		. Describe un día típico de un adolescente. Lee acerca de los diferentes conceptos de belleza alrededor del mundo. Escucha y entiende la idea principal de un anunciospublicitario.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRTERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Daily activities:frequency adverbs Adjectives for describing things:sentences with to +infinitive. Changing your appearance:hypothetical situations: If I was/ WereI'd Identity: past simple questions English proverbs:must,must'n , have to	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. English Please 1 9th grade.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	4	GRADO	NOVENO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado el estudiante será capaz de leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, y comprender textos argumentativos cortos y sencillos.						
META DE APRENDIZAJE	El estudiante crea conciencia de la importancia de proteger nuestra cultura nativa y medio ambiente.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS			APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia	
Identifica la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. Reconozco el propósito de diferentes tipos de texto que presentan mis compañeros en clase. Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos narrativos y argumentativos Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.	Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. DBA 1. Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurado. DBA 3. Redacta textos de mediana longitud en los cuales realiza recomendaciones o sugerencias sobre situaciones de interés personal, escolar o social. DBA 8 Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros. DBA 7	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Identifica la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. Reconoce el propósito de diferentes tipos de texto que presentan sus compañeros en clase. Edita sus escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. Diferencia la estructura organizativa de textos descriptivos narrativos y argumentativos. Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos.			Realiza lecturas e identifica las experiencias de los turistas en Colombia. Identifica por medio de textos cortos algunos problemas ambientales en Colombia. Reconoce y discute algunos problemas relacionados con el tráfico de animales y sugiere posibles soluciones.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRTERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Holiday: first and second conditional Facilities in a national park: for and since. Trafficked animals: Active and passive Voice Environmenetal problems: Present perfect continuous. Vocabulary categories across the module: already still and yet.	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo. 20% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: 60% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación (10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES		ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	DECIMO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO		Al finalizar el grado el estudiante será capaz de hacer presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también sus sueños, esperanzas y ambiciones.						
META DE APRENDIZAJE		Reflexionar acerca del poder que tienen los jóvenes para influenciar en su futuro inmediato y la manera en que pueden aprovechar el tiempo libre.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Entiendo instrucciones para ejecutar acciones cotidianas Identifico palabras clave dentro del texto que me permiten comprender su sentido general. Estructuro mis textos teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como la puntuación, la ortografía, la sintaxis, la coherencia y la cohesión.	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. DBA 1 Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, Inferencias e interpretaciones. DBA 2 Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. DBA 3.	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Comparte con sus compañeros información acerca de sus temores y miedos en el futuro. Da cuenta de sus objetivos, planes a futuro la manera para lograrlos. Es consciente de los avances tecnológicos y como nos beneficiamos de ellos Identifica distintas razones para visitar varios países Identifica las razones Da cuenta de lo que lo que otra persona dice o cuenta teniendo en cuenta los elementos formales o informales del mensaje		Escribe oraciones que dan información acerca de sus temores y miedos en el futuro usando el primer y segundo condicional. Representa mediante un mapa mental sus metas a corto y mediano plazo y la manera para lógralos. Discute acerca de las ventajas y desventajas del uso de la tecnología en clase. Completa oraciones con la forma correcta del verbo después del “to” Da cuenta de lo que otra persona dice o cuenta utilizando el estilo directo o indirecto			

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Expressions with Dream: First and second Conditional: Ambitions and Goals intend / hope to ... I'm keen to ... I'd like to ... Digital devices verbs related to technology: can could, will be able to for possibility Languages Compound nouns: to + infinitive to express purpose Positive and Negative: Reported speech Using say and tell adjectives: Reported speech Using say and tell	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo. 40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación (10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	- Libros de textos grado decimo. - Las TIC - Material didáctico. - Ayudas audiovisuales. - Plataforma Sena Sofia.	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. Texto: English Please 11st grade



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES		ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	2	GRADO	DECIMO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO		Tomar conciencia sobre la manera de cómo hacer la diferencia a través de nuestro comportamiento valores y actitudes aprendiendo sobre los derechos y deberes como ciudadanos.						
META DE APRENDIZAJE		Al finalizar el grado el estudiante será capaz de hacer presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también sus sueños, esperanzas y ambiciones.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Planeo, reviso y edito mis escritos con la ayuda de mis compañeros y el profesor Identifico el punto de vista del autor.	Produce mensajes escritos, tales como cartas y correos electrónicos, claros y bien estructurados teniendo en cuenta el contexto en el que tienen lugar. DBA 4 Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas Conocidos.	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Discute el significado de ser un buen ciudadano, lo relaciona con el concepto de los derechos humanos y la importancia de respetar estos. Aprende conceptos básicos relacionados con tema de conflicto y los analiza de manera crítica. Reflexiona sobre los beneficios y desventajas de los medios digitales y la opinión pública y los compara. Toma conciencia a partir la investigación sobre las maneras de participar en proyectos que ayudan a la comunidad.		Crea una carta de derechos para jóvenes teniendo en cuenta hechos de opinión en artículos del periódico de su ciudad relacionados con el tema de ciudadanía y derechos humanos. Interpreta hechos expresados en artículos de periódico y los ubica en una tabla teniendo en cuenta el uso de la forma del pasado simple pasivo. Explora el uso de las encuestas como medio comprender la opinión pública e ilustra resultados a través de graficas de barras. Relata eventos o acciones propios de su pasado y el impacto que estos tienen el presente usando el presente perfecto y pasado simple.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Phrasal verbs: <i>need to</i> to express necessity. Basic human Needs: The passive War and conflict: when and until with the past simple; the past passive Verbs related to the media: Present continuous for changing situation Community and voluntary work: Present perfect versus past simple.	Observación de hechos. Problematicación Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxeológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	- Libros de textos grado decimo. - Las TIC - Material didáctico. - Ayudas audiovisuales. - Plataforma Sena Sofía.	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. English Please 3 book



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	DECIMO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado el estudiante será capaz de hacer presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también sus sueños, esperanzas y ambiciones.						
META DE APRENDIZAJE	Comprende al ser humano, describe sus valores, características personales, respeta sus derechos y los de los demás.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Identifico personas, situaciones, lugares y el tema en conversaciones sencillas. Expreso valores de mi cultura a través de los textos que escribo.	Distingue información general y específica en textos de opinión y discusiones orales y escritos sobre temas conocidos. DBA 1 Intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal, Escolar o social.	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Se describe a sí mismo teniendo en cuenta aspectos de su personalidad, sus habilidades como ser humano, sus derechos y deberes y los relaciona con situaciones que muestran equidad de género. Reconoce las actividades que puede realizar para mantenerse físicamente saludable y las posibles consecuencias de tener malos hábitos. Es consciente de las situaciones seguras o inseguras que pueden surgir en su diario vivir y aconseja sobre cómo se debería actuar ante estas.		Diseña un mapa conceptual en el cual describe aspectos de su personalidad y habilidades como ser humano, sus derechos y deberes y los conecta con situaciones que muestran equidad de género. Crea un dialogo acerca de los posibles problemas que traen tener hábitos poco saludables y la manera de solucionarlos. Escribe un correo electrónico informal aconsejando sobre cómo actuar ante ciertas situaciones en el diario vivir usando el verbo auxiliar modal should/shoudn't.		

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Personality adjectives Adverbs of Manner: Job titles Adjective -preposition collocations : must to express obligation Adjective and noun forms: have to to express obligation. Health and well-being Food groups: The gerund Verb-preposition Collocations: should	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxeológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	- Libros de textos grado decimo. - Las TIC - Material didáctico. - Ayudas audiovisuales. - Plataforma Sena Sofia.	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. Text: English Please 11st –Modulo 1y 3 Ministerio de Educación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	4	GRADO	DECIMO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado el estudiante será capaz de hacer presentaciones breves para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos, también sus sueños, esperanzas y ambiciones.						
META DE APRENDIZAJE	Describe la ciudad donde vive los eventos históricos más importantes de esta, y los lugares a visitar.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Valoro la lectura como un medio para adquirir información de diferentes disciplinas que amplían mi conocimiento. Escribo diferentes tipos de textos de mediana longitud y con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.) Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.	Responde preguntas e inquietudes después de hacer una exposición oral sobre temas generales o académicos de interés. DBA 7 Redacta textos narrativos, descriptivos y expositivos Relacionados con temas de su interés o que le resultan familiares. DBA 3. Explica las ideas de un texto oral o escrito acerca de temas de su interés o que le son familiares a partir de su conocimiento previo, Inferencias e interpretaciones. DBA 2.	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Habla sobre cómo la gente interactúa con la naturaleza, los problemas que podrían causar y describe su hogar y las costumbres que allí se tenían haciendo uso del verbo modal “used to”. Presenta eventos del mundo o hechos históricos que iniciaron en el pasado y continúan en el presente contando su relevancia haciendo uso del presente perfecto continuo. Hace uso de sus conocimientos previos para planear y desarrollar y presentar la temática del día del inglés.		Realiza un folleto presentando un lugar que conoce o vive y los hábitos o costumbres que allí se tenían haciendo uso del verbo modal “used to”. Realiza una infografía presentando los eventos históricos más importantes de su ciudad y que tiene aún hoy en día relevancia haciendo uso del presente perfecto continuo. Participa de manera activa en la planeación y desarrollo y ejecución de las actividades del día del inglés.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Places in a city : use to and used to Word families : Present perfect Continuous. Holidays: Past perfect. Job titles Mining: The future in the past. Containers and Packaging: Linking phrases. Strong and Normal adjectives: either ... or, neither ... nor, both, not only ... but also. Colour idioms: Third conditional	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxeológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	- Libros de textos grado decimo. - Las TIC - Material didáctico. - Ayudas audiovisuales. - Plataforma Sena Sofia.	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	ONCE	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Identificar las estructuras gramaticales básicas y vocabulario que permitan afianzar los conocimientos y manejo del idioma inglés.						
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el grado el estudiante será capaz de comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y tipo de texto. Describo en forma oral mis ambiciones,	Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. DBA 2 Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla Sobre temas académicos. DBA 4 Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. DBA 5. Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado. DBA 6	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Comprende y utiliza los diferentes tiempos verbales para estructurar sus textos de manera coherente y con cohesión. Identifica y estructura textos de tipo narrativo e informativo teniendo en cuenta su posible lector. Utiliza estrategias adecuadas al propósito y al tipo texto para comprender lo que se encuentra en su entorno. Se apoya de su conocimiento general del mundo para participar en una conversación.		Comprende en un texto una serie de descripciones y las relaciona con una lista de palabras. Reconoce el propósito comunicativo de un aviso y el lugar donde este puede aparecer. Es capaz de elegir en una conversación la intervención más adecuada que un receptor haría frente a lo dicho por un emisor teniendo en cuenta su contexto. Redacta una carta formal con claridad y orden		

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro sencillo.	Narra de manera oral o escrita experiencias personales o Historias conocidas. DBA 8.			
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Revisión tiempos verbales: Presente y pasado simple, continuo y perfecto. Futuro simple con will y going to. Revisión. Gramatica : adjetivos en (ed o-ing) preposiciones at ,in on., comparativo y superlativo,conectores as well as. Whereas, while as a consequence),genitivo sajón, for & Since, Yet & Still. Orientación prueba Saber :Partes 1,2,3 de Textos narrativos: noticia. Texto descriptivo Carta.	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxeológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	• Libros de textos grado decimo. • Las TIC • Material didáctico. • Ayudas audiovisuales. • Plataforma Sena Sofia.	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	2	GRADO	ONCE	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en las sesiones de clase para desenvolverse de manera escrita u oral en distintas situaciones utilizando un lenguaje claro y sencillo.						
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el grado el estudiante será capaz de comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Escribo resúmenes e informes que demuestran mi conocimiento sobre temas de otras disciplinas. Muestro una actitud respetuosa y tolerante cuando escucho a otros. Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. Utilizo variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y tipo de texto. Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro sencillo.	Explica tanto en forma oral como escrita las causas y los efectos, así como el problema y la solución de una situación. DBA 2 Redacta textos argumentativos con una estructura clara y sencilla sobre temas académicos. DBA 4 Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. DBA 5 . Expresa de manera oral su punto de vista acerca de un tema controversial previamente estudiado. DBA 6 Narra de manera oral o escrita experiencias personales o historias conocidas. DBA 8	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Reconoce la estructura de diferentes tipos de texto teniendo en cuenta la categoría gramatical, la sintaxis, la coherencia y la cohesión como elementos formales del lenguaje. Utiliza variedad de estrategias de comprensión lectora adecuadas al propósito y tipo de texto y explica con palabras propias el contenido de este. Toma elementos explícitos de un texto y establece relaciones entre ellos para inferir o extraer ideas que el autor no plasma.		Completa una serie de textos teniendo en cuenta la categoría gramatical, la sintaxis la coherencia y cohesión de estos. Explica con palabras propias el contenido de un texto a partir de ejercicios de comprensión de lectura literal. Responde a preguntas de inferencias o conclusiones sacadas de diferentes fuentes textuales.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Orientación prueba Saber :Partes 4,5 6,7 Texto: Expositivo: La entrevista. Argumentativo (Artículo de opinión) Nivel de lectura literal. Lectura para búsqueda de información específica. Nivel de lectura inferencial: Lectura para búsqueda de información general.	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxeológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	- Libros de textos grado decimo. - Las TIC - Material didáctico. - Ayudas audiovisuales. - Plataforma Sena Sofía.	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	ONCE	AÑO	2019
Reflexiona sobre el poder que tiene para influenciar en su entorno y en su futuro.							
OBJETIVO DEL GRADO							
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar el grado el estudiante será capaz de comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS			APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia	
Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi Posible lector. Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.	Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. DBA 6 Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente. DBA 7	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Reflexiona sobre su trayectoria como profesional; las habilidades que tiene y las que se requieren para trabajar en ese campo. Entiende la importancia del manejo del inglés como lengua extranjera e identifica en cuales áreas del campo laboral este es requerido. Comprende las habilidades interpersonales necesarias para trabajar en equipo. Participa en una entrevista universitaria considerando las habilidades necesarias para impresionar en esta y respuestas a posibles preguntas.			Representa mediante un mapa mental los planes para su carrera profesional, las habilidades que tiene y las que requiere para desempeñarse en ese campo. Escribe un dialogo donde se habla de la importancia del inglés en el campo profesional. Da cuenta de las habilidades interpersonales necesarias para trabajar en equipo haciendo uso del “report speech” en una conversación. Crea una entrevista donde hace una solicitud de ingreso a la universidad.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Can for ability Languages Compound nouns: to + infinitive to express purpose Positive and negative adjectives: Reported speech using say and tell Verb + -ing and verb + to infinitive Wh- questions	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxeológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	- Libros de textos grado decimo. - Las TIC - Material didáctico. - Ayudas audiovisuales. - Plataforma Sena Sofia.	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. Libro English Please 3 .M.E.N



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLÉS	PERIODO	4	GRADO	ONCE	AÑO	2019
Reflexiona sobre los roles de género, las relaciones personales y cómo actuar con responsabilidad.							
Al finalizar el grado el estudiante será capaz de comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.							
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Escribo textos de diferentes tipos teniendo en cuenta a mi Posible lector. Escribo textos a través de los cuales explico mis preferencias, decisiones o actuaciones. Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo. Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.	Expresa de manera oral y escrita su posición acerca de un tema conocido teniendo en cuenta a quién está dirigido el texto. DBA 6 Mantiene discusiones formales acerca de temas académicos que ha preparado previamente. DBA 7	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Utiliza un vocabulario apropiado para expresar sus ideas u opiniones relacionadas con el tema de organizaciones de caridad. Describe a través de un dialogo las destrezas y cualidades de las personas con las que comparte a diario. Identifica y usa los artículos definidos e indefinido como una de las partes de la oración		Completa oraciones usando sus propias ideas sobre el tema organizaciones de caridad usando la forma correcta del “will “ y “going to “. Representa a través de un dialogo las destrezas y cualidades de las personas que comparte utilizando gestos entonación como medio para hacer comprensible lo que dice. Utiliza de manera correcta y los artículos definidos e indefinidos en sus escritos.		

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Wealth and Money: Past continuous versus past simple Documentary Programme: will / won't versus be + going to. Adjectives for describing relationships Personal qualities: make + person + verb Phrasal verbs: Present simple versus present Continuous State verbs Sexual health: Definite and indefinite articles.	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxeológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	- Libros de textos grado once - Las TIC - Material didáctico. - Ayudas audiovisuales. - Plataforma Sena Sofia.	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. Libro English Please 3 .M.E.N



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

LÚDICA DEL INGLÉS SEXTO

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LÚDICA DEL INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	Sexto	AÑO	2019
-------------------	-------------------------------	---------	---	-------	-------	-----	------

OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer vocabulario y estructuras de uso cotidiano en lengua inglesa.			
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar, el estudiante estará en capacidad de comprender textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de su interés sobre y de su entorno social.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia
Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno. Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar sobre cómo me siento y las cosas que me rodean. Completo información personal básica en formatos y documentos sencillos. Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.	DBA1. Participa en una conversacion corta para decir su nombre, edad y datos basicos a profesores, amigos y familiares. DBA 2. Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Comprende información básica sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas y su entorno. Comprende instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Describe con frases cortas, personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que le son familiares. Responde con frases cortas a preguntas sencillas, sobre temas que me son familiares. Describe con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.	Emplea expresiones y comandos para interactuar en clase. Elabora plegable sobre su rutina diaria. Describe personas, lugares y objetos en forma oral y escrita. Expone sobre temas que le son familiares. Da y pide información personal. Se presenta a sí mismo y a otras personas. Deletrea nombres. Da y pide información sobre números telefónicos y la hora. Pregunta y responde sobre la familia, relaciones y sentimientos. Entiende información sobre la apariencia física de las personas. Respeta y valora la participación de sus compañeros. Es responsable con sus actividades.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRTERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Greetings and leavetakings Alphabet Numbers1-1000 The family members Classroom objects. .	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Autoevaluación : 10% Coevaluación : 10% (Cumplimiento de los acuerdos del encuadre pedagógico) PRUEBAS SABER : 20% Otras Actividades de evaluación de los aprendizajes: 60% (especificar 6 actividades de las definidas en el SIIE las cuales tendrán un porcentaje del 10% cada una.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Modulo 1, Texto “Way to go” grado sexto, Workbook y Sudent’s book Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LUDICA DEL INGLÉS	PERIODO	2	GRADO	Sexto	AÑO	2019
--------------------------	--------------------------------------	----------------	---	--------------	-------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer vocabulario y estructuras básicas de la lengua inglesa.			
METADE APRENDIZAJE	Al finalizar, los estudiantes de grado sexto expresarán actividades cotidianas y sobre gustos e intereses			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO)
Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas. Completa información personal básica en formatos y documentos sencillos. Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.	DBA 3.Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos. DBA 4. Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de la clase, la escuela y su comunidad y expresa de manera escrita y oral lo que entiende de estas	Lingüística Pragmática Socio lingüística	Realiza oraciones simples sobre rutinas, gustos e intereses de manera oral y escrita. Identifica palabras y frases sobre rutinas, gustos e intereses en textos orales y escritos sencillos. Interactúa e intercambia información sobre rutinas, gustos e intereses en una conversación sencilla	Describe partes del cuerpo, hábitos y rutinas de cuidado personal. Intercambia información personal y de actividades cotidianas en juegos de roles sencillos. Expresa con facilidad sus gustos e intereses. Hace oraciones simples sobre rutinas, gustos e intereses de manera oral y escrita. Identifica palabras y frases sobre rutinas, gustos e intereses en textos orales y escritos sencillos. Interactúa e intercambia información sobre rutinas, gustos e intereses en una conversación sencilla.
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Parts of the body Likes and dislikes. can/can't. Frequency Adverbs. .	Games Role plays Listening exercises. Videos Songs Expositions	Autoevaluación : 10% Coevaluación:10%(Cumplimiento de los acuerdos del encuadre pedagógico) PRUEBAS SABER : 20% Otras Actividades de evaluación de los aprendizajes: 60% (especificar 6 actividades de las definidas en el SIIE las cuales tendrán un porcentaje del 10% cada una.	Fotocopias Videos Fotocopias Las TIC Material didáctico. Ayudas audiovisuales.	Way to go! Sixth grade. Richmond. Module 2 – Health Healthy Habits. Essential Grammar in use.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LUDICA DEL INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	Sexto	AÑO	2019
--------------------------	--------------------------------------	----------------	----------	--------------	-------	------------	------

OBJETIVO DEL GRADO	Desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas que le permitan entender e intercambiar información sobre el medio ambiente y su cuidado y participar activamente en actividades de intercambio cultural.			
METADE APRENDIZAJE	Al finalizar, los estudiantes estarán en capacidad de comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEÑO)
Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. Comprendo mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos	DBA 5) Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad.	Lingüística Pragmática Socio lingüística	Hace exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. Comprende mensajes cortos y simples relacionados con su entorno e intereses personales y académicos	Intercambia información sobre actividades cotidianas a través de preguntas y oraciones. Identifica frases y expresiones sobre actividades cotidianas en textos orales y escritos cortos. Hace oraciones simples sobre actividades cotidianas de manera oral y escrita. Describe acciones en una secuencia sencilla y lógica. Interactúa con otros para compartir información respecto a otras culturas
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
The house The city Professions and occupations	Listening exercises. Videos Songs Listening Workshops. Charades Expositions Text completion	Autoevaluación : 10% Coevaluación:10%(Cumplimiento de los acuerdos del encuadre pedagógico) PRUEBAS SABER : 20% Otras Actividades de evaluación de los aprendizajes: 60% (especificar 6 actividades de las definidas en el SIIE las cuales tendrán un porcentaje del 10% cada una.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Module 3. Texto Way to go! Workbook and student's book. Sixth grade. Richmond – Sustainability Essential Grammar in use.

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA:HUMANIDADES	ASIGNATURA:LUDICA DEL INGLÉS	PERIODO	CUARTO	GRADO	SEXTO	AÑO	2019
-------------------------	-------------------------------------	----------------	---------------	--------------	--------------	------------	-------------

OBJETIVO DEL GRADO	Reconocer vocabulario y estructuras básicas de la lengua inglesa			
META DE APRENDIZAJE	Al finalizar, los estudiantes estarán en capacidad de comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.			
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO)
Describo con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor. Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. Hago exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. Identifico en textos sencillos, elementos culturales.	Escribe información personal básica en formatos preestablecidos. Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo. Responde a preguntas relacionadas con el “qué, quién y cuándo” después de leer o escuchar un texto corto y sencillo. Describe las características básicas de personas, cosas y lugares. Participa en una conversación corta.	Lingüística Pragmática Socio lingüística	Describe con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que le son familiares aunque, si lo requiere, se apoya en apuntes o en el profesor. Formula preguntas sencillas sobre temas que le son familiares apoyándose en gestos y repetición. Hace exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido. Identifica en textos sencillos, elementos culturales.	Pide y da información. Describe personas, lugares y costumbres. Interactúa con otros para compartir información respecto a otras culturas. Identifica información relacionada con características particulares de algunos países como su comida, vestuario y celebraciones. •Reconoce vocabulario relacionado con comida, vestuario, celebraciones, países y nacionalidades. • Diferencia las características propias de personas, animales y cosas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Countries and nationalities The weather. Clothes and countries celebrations .	Games Role plays Listening exercises. Videos Songs Expositions ENGLISH DAY	Autoevaluación : 10% Coevaluación:10%(Cumplimiento de los acuerdos del encuadre pedagógico) PRUEBAS SABER : 20% Otras Actividades de evaluación de los aprendizajes: 60% (especificar 6 actividades de las definidas en el SIIE las cuales tendrán un porcentaje del 10% cada una.	Videos Fotocopias Las TIC Material didáctico. Ayudas audiovisuales.	Module 4 – Texto Way to go! Sixth grade, workbook and student's book.. Globalization Around the world. Essential Grammar in use.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LÚDICA DEL INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	SEPTIMO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado séptimo el estudiante podrá sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.						
META DE APRENDIZAJE	Dar información acerca de la rutina diaria y actividades que realiza en su tiempo libre.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno. Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. DBA 3 Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones. DBA 5 Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar. DBA 7	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Pide y da información acerca de actividades que realiza en su tiempo libre. Identifica vocabulario relacionados con rutina diaria. Reconoce expresiones para hablar de hábitos de higiene.		Emplea vocabulario relacionado con hobbies, en pequeñas composiciones. Escribe con que frecuencia realiza actividades diarias. Identifica las partes del cuerpo y reconoce en forma escrita algunos hábitos de higiene personal. Elabora textos acompañados de imágenes acerca de los hábitos de higenes y alimentación balanceada.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Present simple Hability: can Parts of the body Hobbies and activities.	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.20% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa. Praxiológico: 60% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. Text: Way to go- 7° MEN

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ**

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES		ASIGNATURA: LÚDICA DEL INGLÉS		PERIODO	2	GRADO	SEPTIMO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO		Al finalizar el grado séptimo el estudiante podrá sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.							
META DE APRENDIZAJE		Intercambia información acerca de sentimientos, emociones y valores a través de preguntas y respuestas.							
ESTANDARES BASICOS		DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Identifica las formas de expresar cualidades y dar un consejo simple, en forma escrita. Emplea expresiones comunes para pedir y ofrecer disculpas.		Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares. DBA 3 Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto. DBA 4	Lingüística Pragmática Sociolingüística	Expresa sentimientos y emociones. Da sugerencias y recomendaciones Identifica en textos actitudes de agresividad y conciliación..		Realiza diversas lecturas y en ellas identifica las diferentes emociones que expresan sus personajes. En un texto escrito identifica formas de expresar cualidades. Identifica los conectores de frecuencia en una lectura y en que orden va cada uno de ellos.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Feelings and emotions:Imperatives Personal cualities:Modals Should, have to Ethical values:Apologizing Suggestions/expressions to recommed.	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.20% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa. Praxeológico: 60% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LÚDICA DEL INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	SEPTIMO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado séptimo el estudiante podrá sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.						
META DE APRENDIZAJE	Intercambia información acerca de sentimientos, emociones y valores a través de preguntas y respuestas.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES			DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia	
Identifica el tema general y los detalles relevantes en conversaciones. Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones. Identifica el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.	Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición. DBA 4 Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario. DBA 5	Lingüística Pragmática Sociolingüística			Identifica palabras y expresiones acerca de sitios naturales y sus especies. Intercambia información acerca de experiencias with la naturaleza.	Hace recomendaciones y sugerencias. Identifica palabras y expresiones relacionadas con sitios naturales.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Modals: can/can't. should/shouldn't environmental problems	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.20% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas . Praxeológico: 60% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	• Libros de textos grado decimo. • Las TIC • Material didáctico. • Ayudas audiovisuales.	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LÚDICA DEL INGLÉS	PERIODO	4	GRADO	SEPTIMO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado séptimo el estudiante podrá sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.						
META DE APRENDIZAJE	Intercambia información acerca de sentimientos, emociones y valores a través de preguntas y respuestas.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES			DESEMPEÑOS	APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESEMPEÑO) Matrices de Referencia	
Identifica en textos sencillos elementos culturales como costumbres y celebraciones. Utiliza vocabulario para darle coherencia a los escritos.	Comprendo la idea general en una descripción y en una narración. DBA 4 Utilizo vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos. DBA 3	Lingüística Pragmática Sociolingüística			Identifica características típicas de diferentes lugares. Puede comparar características típicas de distintos países. Puede hablar de cosas que están pasando ahora.	Produce textos cortos descriptivos acerca de las características de lugares. Identifica lugares y expresiones relacionadas con eventos que están pasado en el momento en que esta hablando.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Present continuous Months of the year Words to describe a place. Past continuous/ past simple. When and While	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.20% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo . Praxeológico: 60% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	Libros de textos way to Go MEN Las TIC Material didáctico. Ayudas audiovisuales.	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LÚDICA DEL INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	OCTAVO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año el estudiante será capaz de leer y comprender vocabulario y expresiones en inglés en textos narrativos cortos						
META DE APRENDIZAJE	Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, y comprende textos argumentativos cortos y sencillos.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Sigue instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas Identifica iniciación nudo y desenlace en una narración. Participa en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. Escribe narraciones sobre experiencias personales y hechos a mi alrededor	Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general. DBA 3. Intercambia información sobre temas académicos del entorno escolar y de interés general, a través de conversaciones sencillas, diálogos y juegos de roles. DBA 4	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas Identifico iniciación nudo y desenlace en una narración. Hago presentaciones cortas y ensayadas sobre temas cotidianos y personales. Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. Describe como está compuesto su núcleo familiar.		Saluda a las personas y practica diciendo el alfabeto, números, colores y nacionalidades. Describe su familia y diferentes tipos de relaciones familiares. Habla acerca del colegio y aprende a describir personas físicamente		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRTERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Jobs: to be questions Sports, subjects and classroom objects:a/an this/these that/those Physical appearance: wh-questions.	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. English please! Text MEN 9° grade



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LÚDICA DEL INGLÉS	PERIODO	2	GRADO	OCTAVO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año el estudiante será capaz de leer y comprender vocabulario y expresiones en inglés en textos narrativos cortos.						
META DE APRENDIZAJE	Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, y comprende textos argumentativos cortos y sencillos.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS			APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia	
Comprende la información implícita en textos relacionado con temas de su interés. Expresa opiniones gustos y preferencias sobre temas que ha trabajado en clase, utilizando estrategias para monitorear la pronunciación.	Sigo las instrucciones dada en clase para realizar actividades académicas. DBA 4 Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas. DBA 6	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas. Comprende lecturas que hablen acerca de la vida de famosos. Reconoce vocabulario relacionado con las fechas, celebraciones y festividades.			Realiza una entrevista a un famoso “ pop star” -ing Identifica en un textos la información personal de un personaje famoso. Elabora una cartelera para indicar las características principales de una festividad.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRTERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Likes and dislikes -ing adjectives: Verbs + ing Yes / no questions Prepositions: at, on, in Celebrations and festivals Ordinal numbers Wh- questions with the present simple Holiday activities	Observación de hechos. Problematización Experimentación Exposición Lectura Ejercitación Representación del conocimiento Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. English please! Text MEN 9° grade



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LÚDICA DEL INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	OCTAVO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año el estudiante será capaz de leer y comprender vocabulario y expresiones en inglés en textos narrativos cortos						
META DE APRENDIZAJE	Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, y comprende textos argumentativos cortos y sencillos.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. Demuestro que reconozco elementos de la cultura extranjera y los relaciono con mi cultura.	Identifico puntos a favor y en contra en una texto argumentativo sobre temas que con los que estoy familiarizado. DBA 4 Diligencio formatos con información personal. DBA 8	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Describe que alimentos y bebidas les gusta y no le gusta y qué es saludable y que no lo es. Entiende personas hablando acerca de actividades que realizan en el colegio.		Comprende lecturas acerca de la salud. Lee textos acerca de los diferentes hábitos de comidas alrededor del mundo. Participa en un dialogo sencillo para pedir alimentos en un restaurante.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRTERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Intensifiers Extreme adjectives: Healthy habits play + game; go + verb + -ing; do + activity: Free time activities can / can't : How to be polite	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. English please! Text MEN 9° grade

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ****NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435****Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017****PLAN AREA 2019**

AREA: HUMANIDADES		ASIGNATURA: LÚDICA DEL INGLÉS		PERIODO	4	GRADO	OCTAVO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el año el estudiante será capaz de leer y comprender vocabulario y expresiones en inglés en textos narrativos cortos								
META DE APRENDIZAJE	Leer y comprender textos narrativos y descriptivos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, y comprende textos argumentativos cortos y sencillos.								
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS			APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia			
Identifica iniciación nudo y desenlace de un escrito. Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de la vida.	Me arriesgo a participar en una conversación con mis compañeros y mi profesor. DBA 2 Me apoyo en mis conocimientos generales del mundo para participar en una conversación. DBA 6	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Identifica problemas del medioambiente, como los desastres naturales . y la expresión “be green” Entiende por medio de textos las predicciones que hacen las personas sobre como será la vida en el año 2050. Identifica formas para proteger el medio ambiente.			Identifica en textos y en gráficos el vocabulario relacionado con los desastres naturales. Elabora oraciones, haciendo predicciones para el año 2050.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRTERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Present continuous: affirmative and questions Helping the environment Affirmative and negative predictions using will and won't: Predictions for the world in 2050 Past simple: Opposite adjectives	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. English please! Text MEN 9° grade



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LÚDICA DEL INGLÉS	PERIODO	1	GRADO	NOVENO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado el estudiante será capaz de leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, y comprender textos argumentativos cortos y sencillos.						
META DE APRENDIZAJE	Comprende información acerca de la cultura, intereses , gustos y habilidades de los jóvenes.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Hago descripciones sencillas sobre diversos asuntos cotidianos de mi entorno. Parafraseo información que leo como parte de mis actividades académicas. Identifico relaciones de significado expresadas en textos sobre temas que me son familiares.	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. DBA 2 Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurados. DBA 3.	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Comprende textos escritos donde hablan de planes o intenciones basándose en evidencias actuales. Da consejos y hace sugerencias a partir de una situación problemática dada. Lee anécdotas de la gente del común y habla de estas usando la estructura y tiempo pasado. Comprende situaciones de la vida diaria y habla de sus causas y efectos en su vida diaria.		Escribe un correo electrónico solicitando ayuda a un problema determinado y lo que le gustaría hacer para solucionar este.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Sports and hobbies: Verb+ ing form Clothes and parts of the body: Comparative and superlative.	Observación de hechos Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo. 40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. English Please 10th grade.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LÚDICA DEL INGLÉS	PERIODO	2	GRADO	NOVENO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado el estudiante será capaz de leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, y comprender textos argumentativos cortos y sencillos.						
META DE APRENDIZAJE	Explorar por medio de la lectura temas relacionados con el dinero y el consumismo.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA- COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Organizo párrafos coherentes cortos, teniendo en cuenta elementos formales del lenguaje como ortografía y puntuación. Represento, en forma gráfica, la información que encuentro en textos que comparan y contrastan objetos, animales y personas.	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. DBA 2 Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. DBA 4.	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Utiliza su comprensión del mundo en general para comprender lo que escucha. Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos.		Establece comparaciones de precios entre dos textos. Elabora un anuncio publicitario. Participa en discusiones acerca de posesiones personales.		
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRITERIOS DE EVALUACION		RECURSOS	BIBLIOGRAFIA		
Adjectives for fashion clothes: Imperatives; affirmative and negative. Essencial and desirable items: the gerund. Advertise product: will and won't to make predictions.	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo. 20% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: 60% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula. Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación (10%) en el marco de una evaluación formativa constante.		Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. English Please 2. .		

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LÚDICA DEL INGLÉS	PERIODO	3	GRADO	NOVENO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado el estudiante será capaz de leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, y comprender textos argumentativos cortos y sencillos						
META DE APRENDIZAJE	Aprender los diferentes estilos de vida, tradiciones y conceptos de belleza alrededor del mundo.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS		APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia		
Uso planes representados en mapas o diagramas para desarrollar mis escritos. Comprendo la información implícita en textos relacionados con temas de mi interés. Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de mi vida Ejemplifico mis puntos de vista sobre los temas que escribo.	Reconoce relaciones de causa y efecto en lecturas cortas sobre temas académicos. DBA 2 Realiza exposiciones cortas sobre un tema académico de su interés. DBA 4. Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación. DBA 6	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Usa planes representados en mapas o diagramas para desarrollar sus escritos. Comprende la información implícita en textos relacionados con temas de su interés. Valora la lectura como una actividad importante para todas las áreas de su vida Ejemplifica sus puntos de vista sobre los temas que escribe.		. Describe una anuncia publicitario de televisión. Entrevista a sus compañeros acerca de sus pasatiempos en el pasado. Lee textos cortos que tratan de la vida típica de un adolescente.		
SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRTERIOS DE EVALUACION		RECURSOS	BIBLIOGRAFIA		
Celebracions and festivals:quantifiers Leisure activities: use to and used to. Adjectives for describing people: Have to and has to.	Observación de hechos. Problematicación Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.20% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, Praxiológico: 60% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación(10%) en el marco de una evaluación formativa constante.		Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares. English Please 1 9th grade.		

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ

NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435

Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017

PLAN AREA 2019

AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: LÚDICA DEL INGLÉS	PERIODO	4	GRADO	NOVENO	AÑO	2019
OBJETIVO DEL GRADO	Al finalizar el grado el estudiante será capaz de leer y comprender textos narrativos y descriptivos o narraciones y descripciones de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares, y comprender textos argumentativos cortos y sencillos.						
META DE APRENDIZAJE	El estudiante crea conciencia de la importancia de proteger nuestra cultura nativa y medio ambiente.						
ESTANDARES BASICOS	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA-COMPONENTES	DESEMPEÑOS			APRENDIZAJES (INDICADORES DE DESPEMPEÑO) Matrices de Referencia	
Identifica la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. Reconozco el propósito de diferentes tipos de texto que presentan mis compañeros en clase. Edito mis escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. Diferencio la estructura organizativa de textos descriptivos narrativos y argumentativos Identifico elementos culturales presentes en textos sencillos.	Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. DBA 1. Resume la información que ha leído o escuchado sobre temas relacionados con su entorno escolar y académico a través de escritos estructurado. DBA 3.	Pragmática Lingüística Socio – lingüístico	Identifica la información clave en conversaciones breves tomadas de la vida real, si están acompañadas por imágenes. Reconoce el propósito de diferentes tipos de texto que presentan sus compañeros en clase. Edita sus escritos en clase, teniendo en cuenta reglas de ortografía, adecuación del vocabulario y estructuras gramaticales. Diferencia la estructura organizativa de textos descriptivos narrativos y argumentativos. Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos.			Redacta una postal para invitar a un amigo a visitar a Colombia. Lee un blog en donde un extranjero hable de sus experiencias en Colombia e identifica los aspectos más importantes.	

Cra. 3 No. 78-37 Sur B/ Ciudad Luz. Teléfono: 2684962

Email: instecluz@yahoo.es



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA CIUDAD LUZ
NIT: 809006041-4 – DANE: 173001010435
Resolución 3448 de noviembre 24 de 2017
PLAN AREA 2019

SABERES EJES CONCEPTUALES	ACTIVIDADES METODOLOGICAS PROPUESTAS DIDACTICAS	CRTERIOS DE EVALUACION	RECURSOS	BIBLIOGRAFIA
Landscapes: ever and never. Indigenous people: The past continuous. Adjectives to describe places: present continuous for the future, be going to or will.	Observación de hechos. Problematización Experimentación. Exposición. Lectura. Ejercitación. Representación del conocimiento. Juego de roles.	Cognitivo.40% El 20% una prueba interna tipo saber de carácter formativo que otorga beneficios, desde la evaluación sumativa, a todas las asignaturas de acuerdo al desempeño del alumno (véase Sistema de evaluación institucional) Praxiológico: 40% Determinado a partir de actividades que permiten hacer una evaluación formativa frente a las competencias adquiridas en el aula; se puede evidenciar en el proceso de estructuración, pero no exclusivamente. se sugieren la reflexión constante en torno al autoaprendizaje (metacognición) Actitudinal. 20% Autoevaluación (10%) y coevaluación (10%) en el marco de una evaluación formativa constante.	Video Beam Videos Computador Tablets Speaker Fotocopias	Estándares básicos de competencia, MEN. Derechos Básicos de Aprendizaje. Colombia aprende. Matriz de referencia. Web Colombia aprende. Otra contemplada por cada docente en su plan de aula. Texto: Estrategias de mejoramiento de componentes curriculares.